

FORUM 15 años

culturalguanajuato®

AGENDA DIGITAL
NOVIEMBRE 2021



Forum
Cultural
Guanajuato

www.guanajuato.gob.mx

DONDE EL ARTE SE VIVE
SEGURO •

AGENDA **DIGITAL**

NOVIEMBRE

2021

FORUM 15 años
culturalguanajuato®

NOVIEMBRE 2021

Talleres familiares presenciales del MAHG

Sábados 6, 13, 20 y 27. Domingos 7, 14 y 21 · 12:00 y 14:00 h. Jardín de las Esculturas. Sin costo. Modalidad presencial con cupo limitado. Registro 15 minutos antes de cada taller en el módulo de Educación y mediación del MAHG

Convocatoria

¡Cuéntanos tu experiencia en el museo!

Del martes 2 al domingo 21

Invitamos a todos los niños y niñas a contar su experiencia por medio de un dibujo o pintura · **Consulta las bases**

Investigación

Entrega del Premio Nacional de Investigación Forum Cultural

Guanajuato · Sábado 27, 19:00 h.

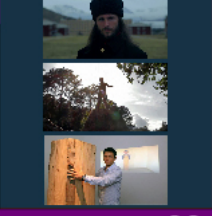
Vestíbulo superior y redes del MAHG · Sin costo · Registro previo

No te pierdas las actividades de Ludoteca

a distancia del MAHG

Martes y jueves del mes. 17:00 h.

Sin costo · Página de Facebook y Twitter del MAHG

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
	2 Interdisciplina <i>Festival de Día de muertos</i> Instalación de Día de Muertos Calvaria: La portentosa vida de la muerte Martes 2 y miércoles 3 11:00 a 18:00 h. Vestíbulo de Educación del MAHG · Sin costo	3 Ópera <i>Don Giovanni</i> de Wolfgang A. Mozart Miércoles 3, 20:00 h. Martes 5, 20:00 h. Domingo 7, 18:00 h. Sala Principal del Teatro del Bicentenario Roberto Plasencia Saldaña BOLETOS AGOTADOS		5 Cine <i>Festival Internacional de Cine de León</i> Registro: ficleon@gmail.com Del jueves 4 al domingo 7 Mayor información: ficleon.mx	6 	
8 Artes Visuales Taller: <i>De la idea al papel</i> , Impartido por René Roquet Del lunes 8 al jueves 23 10:00 a 14:00 h. Sede: MAHG · Sin costo Registro: educacionymediacion.mahg@gmail.com	9 Interdisciplina <i>Festival Universitario de las Artes 2021</i> Del lunes 8 al jueves 11 Sedes: Forum Cultural Guanajuato y Plaza Expiatorio		11 Exposición temporal en el MAHG <i>Somos La Martinica. Somos Forum ¡15 años viviendo al arte juntos!</i> Curaduría del Museo de Arte e Historia de Guanajuato Martes a viernes de 10:00 a 17:00 h. Sábado y domingo de 11:00 a 18:00 h. Conoce el protocolo de acceso en: bit.ly/guia_acceso_forum	12 Niñez <i>Cuentos por teléfono</i> En colaboración con la Biblioteca Central Estatal Wigberto Jiménez Moreno Martes a viernes de 15:00 a 16:00 h. Registro en: https://bit.ly/3wYmRQW Sin costo		14 Interdisciplina <i>Espacios incidentales</i> Acciones no programadas, repentinas, súbitas y sorpresivas en nuestros espacios Sábado y domingo Sin costo
	16 Exposición temporal en el MAHG <i>La naturaleza de nuestros encuentros. Videarte de la Colección FEMSA en el MAHG</i> 49 Festival Internacional Cervantino Martes a viernes de 10:00 a 17:00 h. Sábado y domingo de 11:00 a 18:00 h. Conoce el protocolo de acceso en: bit.ly/guia_acceso_forum		18 Diseño Taller de diseño Pictogramas Del jueves 18 al sábado 20 10:00 a 14:30 h. Sede: MAHG · Sin costo Registro: cto.urb@gmail.com Artes Plásticas <i>Trayectorias. Manuel Felguérez</i> Inauguración de la exposición temporal 19:00 h. Vestíbulo del MAHG	19 Teatro infantil y juvenil <i>Tina y Tomás</i> Colectivo "Pies hinchados" (México) Titeres, clown y pantomima 18:00 h. Terraza del Jardín de las Esculturas Sin costo · Registro previo	20 Teatro <i>Horas de gracia</i> de Juan Tovar Último sueño de Agustín I Sábado 20, 19:00 h. Domingo 21, 18:00 h. Sala Principal del Teatro del Bicentenario Roberto Plasencia	
22 Cine <i>Gira Festival Internacional de Cine de la UNAM en Forum</i> Del lunes 22 al jueves 25 · 19:00 h. Jardín de las Jacarandas Sin costo Registro previo		24 Artes visuales <i>Apertura de Tzotzona</i> Intervención poética sonora de Liz Espinosa Terán para el Jardín de las Esculturas 19:00 h. Sin costo · No se requiere registro previo	25 	26 Teatro infantil y juvenil <i>El guri Baketa Teatro (México)</i> 18:00 h. Terraza del Jardín de las Esculturas Sin costo · Registro previo Artes visuales <i>Encuentros intergeneracionales del Instituto Lux y del Instituto Jassá</i> 18:00 h. Espacios del MAHG Sin costo · Registro previo		28 Corresponsabilidad social Conversatorio: Casa del Migrante Galilea: Un breve recorrido 12:00 h. Vestíbulo del MAHG Sin costo · Registro previo Música <i>Banda de Música del Estado de Guanajuato, 166 Aniversario</i> 13:00 h. Terraza del Jardín de las Esculturas Sin costo · Registro previo
	30	DICIEMBRE 1º	DICIEMBRE 2 Música <i>Itia Domínguez y Ensemble Sinfónico de Celaya</i> 19:00 h. · Sin costo Calzada de las Artes Registro previo en: https://bit.ly/ensamblesinfonicocelaya	DICIEMBRE 3 Música <i>Orquesta Sinfónica de la Colmena Universitaria</i> 19:00 h. · Sin costo Calzada de las Artes Registro previo en: https://bit.ly/orquestacolmenauniversitaria	DICIEMBRE 4 Música <i>Concierto con el ensamble de cuerdas y coro de Trinitate</i> 19:00 h. · Sin costo Calzada de las Artes Registro previo en: https://bit.ly/cuerdascorotrinitate	

ÓPERA

DON GIOVANNI

DE WOLFGANG A. MOZART

PRODUCCIÓN DEL TEATRO DE

BICENTENARIO ROBERTO PLASENCIA

SALDAÑA EN COPRODUCCIÓN CON

EL TEATRO PRINCIPAL DE PALMA DE

MALLORCA Y EL INSTITUTO ESTATAL

DE LA CULTURA DE GUANAJUATO

Dirección escénica y diseño de
escenografía originales de **Paco Azorín**
Carlos Martos, coreografía y movimiento
escénico

Ana Garay, diseñadora de vestuario

Pedro Yagüe, diseño de iluminación

Pedro Chamizo, diseño audiovisual

Carles Capdet, coordinación técnica

Elenco:

Armando Piña, *Don Giovanni*; **Sarah**

Traubel, *Donna Anna*; **Leonardo**

Sánchez, *Don Ottavio*; **Marcela**

Chacón, *Donna Elvira*; **Rodrigo**

Urrutia, *Leporello*; **José Luis Reynoso**,

El Comendador

Con la participación de la **Orquesta**
Sinfónica de la Universidad de
Guanajuato

Coro del Teatro del Bicentenario

Roberto Beltrán Zavala, director musical

TEATRO DEL BICENTENARIO

ROBERTO PLASENCIA SALDAÑA

NOVIEMBRE

MIÉRCOLES 3, 20:00 h

VIERNES 5, 20:00 h

DOMINGO 7, 18:00 h

BOLETOS AGOTADOS

TEATRO JUÁREZ

DOMINGO 14 DE NOVIEMBRE,

12:00 h

*Actividad presencial con aforo limitado y sujeta
a disposiciones del Semáforo Estatal para la
Reactivación en Guanajuato



Formato Híbrido
#CuidemosElAgua



FICL

7 ma Edición

CINE

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE LEÓN

Registro: ficloficial@gmail.com

Mayor información: <https://ficleon.mx>

Taller de industria cinematográfica

Con Christian Agüero, productor y Roberto Flores, productor y distribuidor

JUEVES 4 · 10:00 h

Vestíbulo superior del

Museo de Arte e Historia de Guanajuato

Master class con Julio Sonino y Federico Malmaud

Plataforma TUVVO

JUEVES 4 · 16:00 h

Vestíbulo superior del

Museo de Arte e Historia de Guanajuato

Master class con Ernesto Ramírez

Principales plataformas de cine del mundo

VIERNES 5 · 16:00 h

Vestíbulo superior del

Museo de Arte e Historia de Guanajuato

Conversatorio con Francisco Maciel y Vivi Martínez

Museo de Cine Mexicano en Ciudad de

México: El cine mexicano en Guanajuato

SÁBADO 6 · 16:00 h

Vestíbulo superior del

Museo de Arte e Historia de Guanajuato

Visitas con el equipo de mediación del Museo a exposiciones temporales

DOMINGO 7 · 11:00 a 14:00 h

Vestíbulo superior del

Museo de Arte e Historia de Guanajuato



Manuel Felguérez (1928-2020) *Sin título [Vital]*, ca. 1965. Metal y vidrio de carretones. Colección Edith Soto

MANUEL FELGUÉREZ TRAYECTORIAS

Curaduría: Pilar García

En colaboración con el Museo Universitario de Arte Contemporáneo MUAC, UNAM y el Museo de Arte Abstracto Manuel Felguérez.

Trayectorias marca la vida creativa de Manuel Felguérez, figura central en el desarrollo del arte contemporáneo en México. Esta exposición despliega tres momentos que distinguen los cambios de rumbo dentro de su producción artística: los murales de desecho, la máquina estética y su obra más reciente.

En su obra temprana, el artista recuperó materiales de desecho y chatarra para la construcción de murales con estética industrial, en los que refleja su relación con el arte de vanguardia, dentro de una lógica multidisciplinaria y colaborativa.

Su interés por la experimentación e innovación se evidencia en *La máquina estética*, proyecto que realizó a mediados de los años setenta. A través del uso de la computadora, Felguérez

investigó las posibilidades que existen entre ciencia y arte al dotar de una cualidad creativa a la máquina para diseñar sus piezas.

Felguérez mantuvo una vitalidad y pulsión creativa en su ambiciosa producción pictórica y escultórica, la cual conserva su gusto por el gran formato y el uso de materiales novedosos para sus composiciones abstractas.

Con esta muestra, la última que el artista hizo en vida, se celebra la inagotable capacidad inventiva de un importante artista en la cultura mexicana de las últimas décadas.

Los núcleos que presenta la curaduría para el Museo de Arte e Historia de Guanajuato **incluye 102 piezas** que dialogan a través de tres núcleos:

1. *Obra temprana / Murales de desecho:*

En los años cincuenta tuvo el interés por crear obras que dialogarán con la estética industrial y con la idea de la máquina como materia y proceso. Utilizó materiales no convencionales como engranes, artefactos mecánicos y basura industrial, elementos que le permitieron desarrollar un estilo propio. Este lenguaje plástico se reflejó también en su trabajo pictórico, el cual, desde la abstracción, se alejó del nacionalismo identificado con una generación anterior a la suya.

2. La máquina estética: La relación que el artista estableció entre máquina y experiencia estética es un hilo conductor en esta exposición, se hace evidente en piezas tempranas y en otras posteriores, como La máquina del deseo o el proyecto de La máquina estética, donde concibe a la computadora como dispositivo artístico.

3. Obra reciente: de grandes dimensiones, donde Felguérez retoma los formatos monumentales con los que se siente más cómodo, tanto en pintura como en escultura, sin que la complejidad de su manufactura lo intimide. A la manera de las técnicas del action painting, como el dripping, colocaba el lienzo de forma horizontal para así chorrear pintura sobre él. Con ayuda de andamios y escaleras, se valió de instrumentos mecánicos que le permitieron un mayor control y alcance durante el proceso pictórico. Estos lienzos logran articular un diálogo integral con sus primeros trabajos y viceversa. El resultado de la muestra en su conjunto, revela a un artista vigorosamente activo.



ARTES PLÁSTICAS
TRAYECTORIAS.
MANUEL FELGUÉREZ
CURADURÍA: PILAR GARCÍA
EN COLABORACIÓN CON EL
MUSEO UNIVERSITARIO DE ARTE
CONTEMPORÁNEO MUAC, UNAM
Y EL MUSEO DE ARTE ABSTRACTO
MANUEL FELGUÉREZ
**INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN
TEMPORAL**

Trayectorias marca la vida creativa de Manuel Felguérez, figura central en el desarrollo del arte contemporáneo en México. Esta exposición despliega tres momentos que distinguen los cambios de rumbo dentro de su producción artística: los murales de desecho, la máquina estética y su obra más reciente.

JUEVES 18 · 19:00 h

Vestíbulo del Museo de Arte e

Historia de Guanajuato

Permanencia: 27 de marzo de 2022

**Registro a partir del lunes 8 de noviembre en
redes sociales del Museo de Arte e Historia
de Guanajuato**

*Actividad presencial con aforo limitado y sujeta
a disposiciones del Semáforo Estatal para la
Reactivación en Guanajuato



El pie de foto debe ser: Manuel Felguérez (1928-2020)
La danza de los rojos (detalle) 2019. Óleo y acrílico sobre tela. Colección privada.

TEATRO

HORAS DE GRACIA

DE JUAN TOVAR

ÚLTIMO SUEÑO DE AGUSTÍN I

ENRIQUE SINGER Y DANIELA PARRA,

DIRECCIÓN

COMPAÑÍA NACIONAL DE TEATRO DE
INBAL

Obra onírica que recrea, a manera de “una farsa histórica”, las últimas horas de gracia que le fueron concedidas a Agustín de Iturbide, antes de ser fusilado. En un supuesto sueño, Iturbide entabla un diálogo con Antonio López de Santa Anna, a través del cual rememora sus andanzas y peripecias tanto militares como políticas, hasta convertirse en el consumidor del movimiento independentista.

Esta propuesta escénica del texto de Juan Tovar, fusiona elementos históricos de escenografía y vestuario alusivos a los inicios del siglo XIX, y los contrasta con temporalidades y espacios contradictorios, que van creando atmósferas atemporales.

Nueva coproducción del Teatro del Bicentenario Roberto Plasencia Saldaña, del Forum Cultural Guanajuato y de la Compañía Nacional de Teatro, del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, en el marco por los festejos del **Bicentenario de la Consumación de la Independencia de México.**

SÁBADO 20 · 19:00 h

DOMINGO 21 · 18:00 h

Sala Principal del Teatro de Bicentenario

Roberto Plasencia Saldaña

\$70, \$120, \$140, \$160, \$180, \$190 y \$200

Duración aproximada: 90 minutos sin intermedio

Venta de boletos en taquillas del Forum y en sistema ticketmaster

*Actividad presencial con aforo limitado y sujeta a disposiciones del Semáforo Estatal para la Reactivación en Guanajuato



Teatro en los jardines



Tina y
Tomas

Teatro para reír y pensar

Durante este mes de noviembre, la terraza del Jardín de las Esculturas recibirá dos propuestas teatrales dirigidas al público infantil y juvenil que no solo nos harán reír sino también pensar; con la participación de dos jóvenes agrupaciones mexicanas, originarias de la ciudad de Guadalajara, estos montajes tendrán como principal propósito reflexionar sobre temas como el trabajo en equipo, la amistad y la relevancia de la belleza interior.

La primea cita será el viernes 19 con la obra *Tina y Tomás* del **Colectivo Pies hinchados**, que plantea la historia de dos

hermanos a los que no les gusta compartir y quienes viven en una eterna competencia, ¿el objetivo? descubrir quiénes son mejores: ¿los niños o las niñas? A través del juego y la imaginación, descubrirán la importancia del **trabajo en equipo**, el poder de la amistad y el amor de hermanos.

La compañía *Pies hinchados* surgió por iniciativa de su directora **Gabriela Pescador** y Luis Córdoba, actor y productor; ambos crearon una **compañía enfocada en acercar el teatro al público infantil y juvenil, con la intención de visibilizar diversas realidades a través de sus obras**. El colectivo está





conformado por diversos actores, titiriteros y especialistas en música, vestuario y escenografía y se caracteriza por utilizar tres elementos esenciales en sus presentaciones: máscaras, muñecos y técnica de clown. *Pies hinchados* ha ganado en la *Muestra Estatal de Teatro de Jalisco* y la *Regional de Teatro Centro Occidente de San Luis Potosí*. Entre los espacios donde se ha presentado figuran la *Feria Internacional del Libro (FIL)* de Guadalajara, el *Festival Cultural Sucede* y en diferentes recintos en las ciudades de Chihuahua, Durango, Michoacán y San Luis Potosí.

El **viernes 26** podremos disfrutar de la obra ***El gurú*** de **Baketa Teatro** que narra la historia de un “experto de la moda” que fue expulsado de las más altas casas del giro por querer develar los secretos y las verdades sobre lo *fashion*, a lo largo de la puesta en escena da consejos útiles y algunos otros no tanto. Al final, los consejos divierten al público que se identifica con las situaciones que el gurú pone sobre el escenario. Lo que él cree, es que cada uno tiene que seguir sus sueños; esta puesta en escena habla de la **belleza interior** y exterior, así como sobre lo relevante que es el sentirse bien con uno mismo, sin importar lo que digan los demás. El gurú lleva la risa y el asombro al espectador, en una obra para todas las edades que **fusiona la música, el baile, la comedia, el malabar y la moda**.



En el Forum Cultural Guanajuato nos hemos preparado para recibirte, te invitamos a que vengas y disfrutes de estas puestas en escena que están dirigidas para toda la familia, ambas obras se llevarán a cabo en la **Terraza del jardín de las Esculturas del Forum Cultural Guanajuato a las 18:00 horas**. Te recordamos que el aforo, acorde a las indicaciones de las autoridades de salud es reducido, por lo cual, te recomendamos estar al pendiente de nuestras redes sociales, el acceso será gratuito con registro previo en línea.

El gurú



TEATRO INFANTIL Y JUVENIL

TEATRO EN LOS JARDINES

TINA Y TOMÁS

COLECTIVO "PIES HINCHADOS"

(MÉXICO)

ESPECTÁCULO DE TÍTERES, CLOWN Y
PANTOMIMA

GABRIELA PESCADOR, DIRECCIÓN

LUIS CÓRDOBA, ACTUACIÓN Y

PRODUCCIÓN

A estos dos hermanos no les gusta compartir nada y viven en una eterna competencia para descubrir quiénes son mejores ¿los niños o las niñas? A través del juego y la imaginación descubrirán la importancia del trabajo en equipo, el poder de la amistad y el amor de hermanos.

VIERNES 19 • 18:00 h

Sin costo • Registro previo

Terraza del Jardín de las Esculturas

El registro abre el día 15 de noviembre a las

9:00 h. en <https://bit.ly/forumtinaytomas>

Recomendado para toda la familia

<https://www.pieshinchadosteatro.com/>

*Actividad presencial con aforo limitado y sujeta a disposiciones del Semáforo Estatal para la Reactivación en Guanajuato





TEATRO INFANTIL Y JUVENIL

TEATRO EN LOS JARDINES

EL GURÚ

BAKETA TEATRO (MÉXICO)

LETICIA VETRANO, DIRECCIÓN

SANTIAGO ISRAEL MORA RUIZ,

ACTUACIÓN

Un “experto de la moda”, da consejos útiles y algunos otros no tanto. Al final, los consejos divierten al público, que se identifica con las situaciones que el Gurú pone sobre el escenario. Lo que él cree, es que cada uno tiene que seguir sus sueños. Por lo tanto habla de la belleza interior y exterior, que tan importante es el sentirse bien con uno mismo sin importar lo que digan los demás.

VIERNES 26 · 18:00 h

Sin costo · Registro previo

Terraza del Jardín de las Esculturas

El registro abre el día 22 de noviembre a las

9:00 h. en <https://bit.ly/forumelguru>

Recomendado para toda la familia

*Actividad presencial con aforo limitado y sujeta a disposiciones del Semáforo Estatal para la Reactivación en Guanajuato

ARTES VISUALES

**NOCHE DE
MUSEOS**

PRESENTA:

**APERTURA DE TZOTZONA,
INTERVENCIÓN POÉTICO
SONORA DE LIZ ESPINOSA
TERÁN PARA EL JARDÍN DE
LAS ESCULTURAS**

ACTIVIDAD EN EL MARCO DE LAS
JORNADAS POR EL 13 ANIVERSARIO
DEL MUSEO DE ARTE E HISTORIA DE
GUANAJUATO

Tzotzona es el verbo náhuatl que significa hacer resonar. Doce piezas que están en el Jardín de las Esculturas del Museo de Arte e Historia de Guanajuato han sido el punto de partida para la creación de 12 poemas y 12 piezas musicales que serán colocadas al pie de cada una de ellas. Ambas, música y poesía, serán resonancias del discurso escultural. Así, se transformará el arte especial en temporal, lo material en sonoro, la forma en palabra.

1. Toro echado en el jardín, de Juan Soriano
2. El tiempo, de Jorge Marín
3. Mandala de unidad en armonía, de Yvonne Domenge
4. Protagonista en llamas, de María Lagunes
5. Ciudad de noche, de Naomi Siegman
6. Blenda, de Sebastián
7. Tzompantli, de Ángela Gurriá
8. Cubos, de Javier Marín
9. Tamborilera, de Leonora Carrington
10. Caballos, Javier Marín
11. El grito, de Alberto Castro Leñero
12. Árbol de la vida, de Sebastián

Se agradece el apoyo del Coro del Teatro del Bicentenario Roberto Plasencia Saldaña para este proyecto.

MIÉRCOLES 24 • 19:00 h

Terraza del Jardín de las Esculturas

No se requiere registro previo



*Actividad presencial con aforo limitado y sujeta a disposiciones del Semáforo Estatal para la Reactivación en Guanajuato



**ARTES VISUALES
ENCUENTROS
INTERGENERACIONALES
DEL INSTITUTO LUX Y
DEL INSTITUTO JASSÁ**
PROGRAMA PÚBLICO DE LA
EXPOSICIÓN SOMOS LA MARTINICA,
SOMOS FORUM ¡15 AÑOS VIVIENDO
EL ARTE JUNTOS!
ACTIVIDAD EN EL MARCO DE LAS
JORNADAS POR EL 13 ANIVERSARIO
DEL MUSEO DE ARTE E HISTORIA DE
GUANAJUATO



VIERNES 26 · 19:00 h

Sin costo

**Sala Feliciano Peña y vestíbulo superior del
Museo de Arte e Historia de Guanajuato**
Cupo limitado

**Registro a partir del lunes 15 de noviembre en
redes sociales del Museo de Arte e Historia
de Guanajuato**

*Actividad presencial con aforo limitado y sujeta
a disposiciones del Semáforo Estatal para la
Reactivación en Guanajuato

Disfruta de la exposición temporal *Somos La Martinica, Somos Forum ¡15 años viviendo el arte juntos!* en compañía de aquellas amistades de las diversas generaciones que han dado vida a estas instituciones que forman parte de la historia de La Martinica, crisol de la modernidad en León.

**INVESTIGACIÓN
PREMIO NACIONAL
DE INVESTIGACIÓN
FORUM CULTURAL
GUANAJUATO**



**ACTIVIDAD EN EL MARCO DE LAS
JORNADAS POR EL 13 ANIVERSARIO
DEL MUSEO DE ARTE E HISTORIA DE
GUANAJUATO**

Entrega del Premio Nacional de Investigación Forum Cultural Guanajuato 2021 a Eliud Santiago Aparicio, por su trabajo: *Guerra, violencia y vida cotidiana. Los sectores populares y las campañas militares de Miguel Hidalgo e Ignacio Allende en el Bajío (1810-1811).*

Presentación editorial: *El rebozo de León. Recuento de una industria olvidada*, de Alberto Ramón Robles Estrella. Proyecto ganador del Premio Nacional de Investigación Forum Cultural Guanajuato 2020.

Presentan las investigadoras Amalia Ramírez y Marta Turok, en compañía del autor

SÁBADO 27 · 19:00 h

Sin costo

**Vestíbulo superior del Museo de Arte e
Historia de Guanajuato**

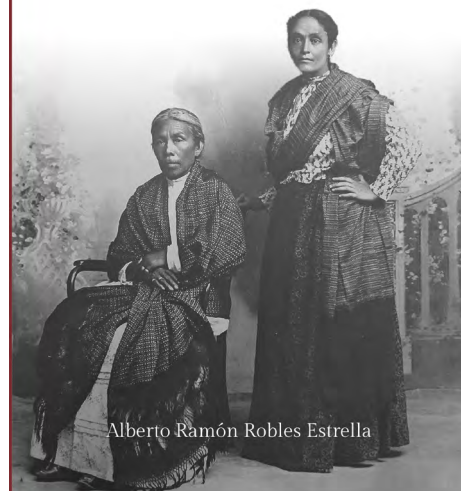
Cupo limitado

**Modalidad presencial. Registro a partir del
lunes 15 de noviembre en redes sociales del
Museo de Arte e Historia de Guanajuato**

**Transmisión simultánea por la página de
Facebook del Museo de Arte e Historia
de Guanajuato**

El rebozo de León

Recuento de una industria olvidada



Alberto Ramón Robles Estrella



Casa del Migrante

GALILEA

**CORRESPONSABILIDAD
SOCIAL**



CONVERSATORIO:

CASA DEL MIGRANTE

GALILEA:

UN BREVE RECORRIDO

CON LA PARTICIPACIÓN DE

DANIELA SUÁREZ CHÁVEZ Y

JESÚS RICARDO GUERRERO EUAN

Actividad de vinculación como parte del Programa *IntegrArte* • *Un museo para todos*, a través del proyecto *Pueblos Hermanos*; y de las Jornadas por el 13 Aniversario del Museo de Arte e Historia de Guanajuato

La Casa del Migrante Galilea surge como una iniciativa al contexto local, una respuesta a la realidad nacional y un apoyo a las personas nacionales o extranjeras en tránsito por la ciudad en su camino hacia una oportunidad de vida digna.

El inicio de las actividades como organización fue en lugares públicos, como parques y cruceros, en donde encontraban a personas migrantes en

tránsito, mexicanas y extranjeras (sobre todo centroamericanas). Comenzaron ofreciendo cenas en el Parque Hidalgo y fue hasta el 2019 que en conjunto con la Sociedad de San Vicente de Paul, Obras Ozanam A.C. se pudo concretar el proyecto de contar con un albergue. En este espacio se atienden personas migrantes en tránsito nacionales o extranjeras, personas refugiadas o solicitantes de refugio y migrantes jornaleros. Se les ofrece alimento, ropa, utensilios para aseo personal y alojamiento.

Casa Galilea busca ser un espacio lejos de las banalidades que nos separan como humanidad, cercanos y próximos a la compleja realidad que nos une. Con la ayuda de otras organizaciones, como La Sociedad de San Vicente de Paul, Servicio Jesuita al Migrante, El Instituto Lux, CVX León, el Hospital General Regional, Cáritas León, el Banco de Alimentos, el DIF y recientemente ACNUR, entre otros, ha sido posible brindar el servicio, aún en tiempo de pandemia.

DOMINGO 28 • 12:00 h

Sin costo

Vestíbulo superior del Museo de Arte e Historia de Guanajuato

Modalidad presencial con cupo limitado. Registro a partir del lunes 15 de noviembre en redes sociales del Museo de Arte e Historia de Guanajuato

Transmisión simultánea por la página de Facebook del Museo de Arte e Historia de Guanajuato

*Actividad presencial con aforo limitado y sujeta a disposiciones del Semáforo Estatal para la Reactivación en Guanajuato

CONVOCATORIA

¡Cuéntanos tu experiencia en el museo!

Invitamos a todos los niños y niñas a contar su experiencia en el Museo de Arte e Historia de Guanajuato por **medio de un dibujo o pintura**. Te animamos a que compartas con nosotros tu experiencia. **Realiza un dibujo o pintura en donde describas qué es lo que más te ha gustado en tus visitas al Museo de Arte e Historia de Guanajuato.**

Actividad en el marco de
las Jornadas por el 13 Aniversario del
Museo de Arte e Historia de Guanajuato

BASES:

Podrán participar trabajos realizados en cualquier técnica de dibujo o pintura. Se recibirán trabajos en formato tamaño carta y cartulina.

La recepción de los trabajos será en el módulo de Educación y Mediación del martes 2 al domingo 21 de noviembre del presente año.

El jurado se integrará por especialistas en el área y su fallo será inapelable.

El fallo del jurado se dará a conocer a los ganadores vía telefónica y a través de redes sociales, el día jueves 25 de noviembre.

Se premiará al 1º, 2º y 3º lugar de cada categoría.

La premiación se realizará en las instalaciones del Museo de Arte e Historia de Guanajuato, durante sus Jornadas de Aniversario, el sábado 27 de noviembre.

CATEGORÍAS:

Infantil: de 7 a 13 años

Juvenil: de 13 a 18 años

MÚSICA
BANDA DE
MÚSICA DEL
ESTADO DE GUANAJUATO,
166 ANIVERSARIO
DIRECCIÓN. MTRO. ADALBERTO
TOVAR
EN VINCULACIÓN CON EL INSTITUTO
ESTATAL DE LA CULTURA
 En el marco de los 15 años del Forum Cultural Guanajuato y de las Jornadas por el 13 Aniversario del Museo de Arte e Historia de Guanajuato



Banda de Música del Gobierno del Estado de Guanajuato-Semblanza histórica Investigación realizada por Luis Gerónimo Saucedo Valadez. División de Arquitectura, Arte y Diseño de la Universidad de Guanajuato, 2021.

Es una de las agrupaciones musicales más antiguas del país y de Latinoamérica, tiene sus raíces en los primeros grupos militares que se forman en la ciudad de Guanajuato, debido a los disturbios motivados por la expulsión de los jesuitas ocurrida en los meses de junio y julio de 1767. Dieciséis tambores contratados para la infantería, y nueve trompetas para la caballería, representan el origen de la Banda de Música. Al transcurrir del tiempo, este pequeño formato músico militar, encargado de los toques para el regimiento evoluciona, y poco a poco es requerido no solamente para participar en actos cívico-militares, sino también en festividades y ceremonias tanto profanas como religiosas, que demandarán ejecuciones musicales más libres y complejas. El 26 de marzo de 1833, bajo el gobierno del C. Manuel Baranda, se crea un batallón y un escuadrón con el nombre de "Seguridad del Estado de Guanajuato", que, con un pequeño formato de músicos, continúan esta línea progresiva de una



práctica que redunda años después, en la creación de una banda de música militar, de formato francés. Bajo esta tesitura, el 22 de noviembre de 1855, se crea por decreto del gobernador interino Manuel Doblado, La Banda de Música del Primer Batallón Ligero de Guanajuato; y a partir de este momento, formará parte de las tradiciones y festividades del Estado. Sus presentaciones en jardines y plazuelas de su ciudad tienen una tradición de más de ciento cincuenta años.

La participación en eventos históricos, como la inauguración del mercado Hidalgo, la Presa de San Renovato, el Teatro Juárez entre muchas otras, le ha dado un profundo arraigo entre los guanajuatenses. De las tradiciones centenarias que aún conserva, se encuentran la Mattinata del Viernes de Dolores, la celebración de la Apertura de la Presa de la Olla en el mes de julio, la conmemoración del Grito de Independencia en la Ciudad de Dolores Hidalgo, entre otras.

Los músicos destacados que han estado al frente de la agrupación son: Luis Canal, el Maestro Salomo, Agustín R. Mota y Estanislao Cortés durante la segunda mitad del siglo XIX. Ya en el siglo XX, Valentín Torres, Julián Espinosa, José González Caballero, Manuel Rosas, Isidro Carrillo, Roberto Belmonte y Pablo Rosas Quintero. En la década de los noventa, la Banda pasa a formar parte del Instituto Estatal de la Cultura, en donde cuenta con la dirección de los músicos Pedro Jiménez Rosas, David Flores, Ignacio Alcocer Pulido, Pedro Tudón, Vicente Barrientos Yépez, Manuel Arpero, Hugo Maldonado Gudiño y José Manuel Sandoval. Actualmente se encuentra bajo la dirección del maestro Adalberto Tovar.

DOMINGO 28 · 13:00 h

Sin costo · Registro previo

Terraza del Jardín de las Esculturas

El registro abre el día 23 de noviembre a las 9:00 h. en

<https://bit.ly/bandamusicaguanajuato>

Recomendado para toda la familia

*Actividad presencial con aforo limitado y sujeta a disposiciones del Semáforo Estatal para la Reactivación en Guanajuato

CINE GIRA FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE LA UNAM EN FORUM

En colaboración con la
ENES UNAM León

Actividades sin costo · Registro previo

Los registros abren el día 15 de noviembre a las 9:00 h.

LUNES 22 LAS FACULTADES

(Eloísa Solaas, Argentina, 2019, 77 min.)

Estudiantes de distintas carreras se preparan para rendir exámenes finales. Botánica, Anatomía, Sociología, Filosofía Medieval, Derecho Penal, Morfología, Física Teórica y Piano. Cada uno utiliza sus recursos para sobrellevar la inquietante situación de exposición oral, la práctica evaluativa más común en las universidades nacionales de Argentina. A lo largo de los momentos de espera en los pasillos, y entre el drama y el absurdo de cada examen, los temas empiezan a encontrar relaciones inesperadas.

Vínculo de registro

<https://bit.ly/cinelasfacultades>

MARTES 23 NUNCA SUBÍ EL PROVINCIA

(Ignacio Agüero, Chile, 2019, 92 min.)

La película retrata la relación de un cineasta con la esquina de su cuadra, donde un nuevo edificio ha cambiado la vida del barrio y además ha interrumpido la visión que él tenía del cerro Provincia y de la Cordillera de los Andes, situación que le cuenta en cartas manuscritas a una joven cineasta que un día fue a dejarle su primera película.

Vínculo de registro

<https://bit.ly/cineforumprovincia>

MIÉRCOLES 24 RICOCHET

(Rodrigo Fiallega, México-España, 2020, 93 min.)

Un hombre sencillo en un pequeño pueblo pasa por un episodio muy doloroso que sacará los impulsos más primitivos, y no siempre explicables, que pueden convertir a un buen hombre en un criminal.

Vínculo de registro

<https://bit.ly/cineforumricochet>

JUEVES 25 LOS FUNDADORES

(Diego Hernández, México, 2021, 62 min.)

El desarrollo profesional de Renee, Andrés y Diego, estudiantes universitarios, se ve afectado debido a un desvío de recursos por parte de las autoridades.

Vínculo de registro

<https://bit.ly/cineforumfundadores>

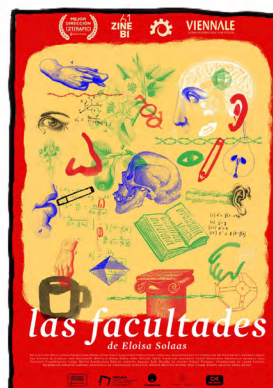
19:00 h

Sin costo · Registro previo

Jardín de las Jacarandas

Recomendada 18 años en adelante

*Actividad presencial con aforo limitado y sujeta a disposiciones del Semáforo Estatal para la Reactivación en Guanajuato





FESTIVAL DE DÍA DE MUERTOS

INSTALACIÓN DE DÍA DE MUERTOS: CALVARIA: LA PORTENTOSA VIDA DE LA MUERTE

Esta instalación ha sido diseñada por el artista visual Alejandro Montes Santamaría, con la incorporación de obra gráfica de las personas participantes en el taller de grabado: técnicas de reproducción en relieve y hueco, que se está impartiendo en el Museo.

2 Y 3 DE NOVIEMBRE

11:00 A 18:00 h

Sin costo

Vestíbulo de Educación



TALLERES FAMILIARES PRESENCIALES

SÁBADOS 6, 13, 20 y 27

EL PODER DE LA CURVA EN UN PAISAJE

Los paisajes tienen distintos planos, perspectivas y curvaturas que forman una composición visual equilibrada que nos produce distintas sensaciones. En la Sala de Cultura Regional vamos a encontrar a un artista leonés, Efrén Hernández que se desarrolló como escritor y tuvo gran predilección por la acuarela y el dibujo al carboncillo. Te invitamos a realizar un paisaje inspirado en uno de sus dibujos en donde prevalece el uso de la curva.

Taller de Educación y Mediación · 12:00 h.

VENUS GUANAJUATENSE

Chupicuaro fue la primera cultura sedentaria de Guanajuato y es admirada mundialmente por la belleza de su alfarería. Un ejemplo de ello es la conocida diosa de la fertilidad que trabajaremos en barro.

Taller de Educación y Mediación · 14:00 h.

DOMINGOS 7, 14 y 21

CALAVERAS A MI ESTILO

Este mes de noviembre dedicaremos este taller a una tradición mexicana que es la de decorar calaveras para el Día de Muertos, cada quien tiene su estilo y su temática. Desarrolla tu creatividad y elabora la que para ti sea la más significativa.

Taller de Educación y Mediación · 12:00 h.

MAÍZ MULTICOLOR ESTILO CHUPÍCUARO

En América Latina se han descrito cerca de 220 razas de maíz, de las cuales 64 (29%) se han identificado, y descrito en su mayoría para México. Te invitamos a fusionar el maíz con el estilo decorativo de la cultura madre de Guanajuato: Chupicuaro; haciendo una pequeña escultura de maíz con yeso para decorarla con pintura.

Taller de Educación y Mediación · 14:00 h.

Modalidad presencial con cupo limitado. Registro 15 minutos antes de cada taller en el módulo de Educación y mediación.



LUDOTECA A DISTANCIA

Te invitamos a realizar actividades con el equipo de guías del área de Educación y mediación desde la Ludoteca a distancia, sin salir de casa.

JUEVES 4 CALAVERAS DE HIRST

Como celebración del Día de Muertos haremos una reproducción del famoso cráneo de Damien Hirst, un artista inglés que elaboró un cráneo hecho en platino y a escala real, cuyos dientes son auténticos y proceden de una calavera del siglo XVII adquirida. Nosotros trataremos de elaborarla de lentejuela.

MARTES 9 LOS TRADICIONALES ALFEÑIQUES DE AZÚCAR

Otra tradición mexicana de noviembre es la elaboración de alfeñiques, realizados únicamente con dos ingredientes, aquí te enseñaremos a elaborarlos y que tengas unas dulces fiestas de Día de Muertos.

JUEVES 11 ENTIERRO PRECLÁSICO

En la Sala de Cultura Regional tenemos la representación de un entierro preclásico en donde podemos observar todo lo que contenían dichos entierros. Haremos la representación del entierro en una cajita de zapatos, pondremos todos sus elementos y tendremos un aprendizaje significativo.

MARTES 16 RELATO DE LA BATALLA DE CELAYA

Conoce este interesante relato de la historia de Revolución Mexicana en donde la fase decisiva comienza el 13 de abril, cuando el general Álvaro Obregón aprovechó las debilidades de la estrategia de Pancho Villa en esta conocida batalla.

JUEVES 18 ADELITAS POP

¿Sabes quién fue Adela Velarde Pérez? Conozcamos quién fue y qué hizo para realizar un retrato de ella al estilo Pop Art.

MARTES 23 EL PAPEL DE LAS MUJERES EN LA REVOLUCIÓN MEXICANA

Las mujeres, las soldaderas o Adelitas, jugaron un papel primordial en este movimiento armado y sin embargo por muchos años quedaron relegadas a la sombra de la historia, que se centró en los personajes masculinos. Conozcamos algunas valientes mujeres y cuál fue su papel durante esta batalla.



JUEVES 25 VITRAL

Manuel Felguérez realizó diversos vitrales utilizando metal y vidrio soplado. En esta actividad recrearemos con papel celofán y cartulina la técnica utilizada por el artista para resaltar la luz como elemento central; que aporta contraste, color y ligereza a la pieza.

MARTES 30 LA MÁQUINA ESTÉTICA CONVERTIDA EN UN TANGRAM

Felguérez junto con un ingeniero en sistemas llamado Mayer Sasson, lograron generar un programa basado en la aplicación de la teoría de aplicación de sistemas. A partir de esto el artista mexicano constituyó un modelo estético en donde establecieron parámetros específicos, formales métricos y de color de manera aleatoria, formando un sin número de composiciones posibles. Ahora, con figuras geométricas de cartón, haremos el mayor número posible de combinaciones al estilo tangram.

17:00 horas

Modalidad virtual desde la página de Facebook y cuenta de Twitter del Museo de Arte e Historia de Guanajuato





ARTES VISUALES CONVERSEMOS SOBRE ARTE (RECORRIDOS MEDIADOS)

El equipo de Educación y mediación del Museo te invita a abrir la conversación para generar un diálogo en torno al arte, a partir de las exposiciones que se presentan en este centro museístico.

MARTES A VIERNES
DE 10:00 A 17:00 h

SÁBADO Y DOMINGO
DE 11:00 A 18:00 h

Modalidad presencial con cupo limitado.

Registro: 15 minutos antes del inicio de la actividad en el Módulo de Educación y mediación del Museo



NIÑEZ CUENTOS POR TELÉFONO

¡Te contamos un cuento por teléfono!
En colaboración con la Biblioteca Central Estatal Wigberto Jiménez Moreno, podrás registrarte y comunicarte con el equipo de Educación y mediación del Museo, para que en la fecha y hora acordada Cuentos por teléfono te llame para contarte un cuento por videollamada.

MARTES A VIERNES
15:00 a 16:00 h

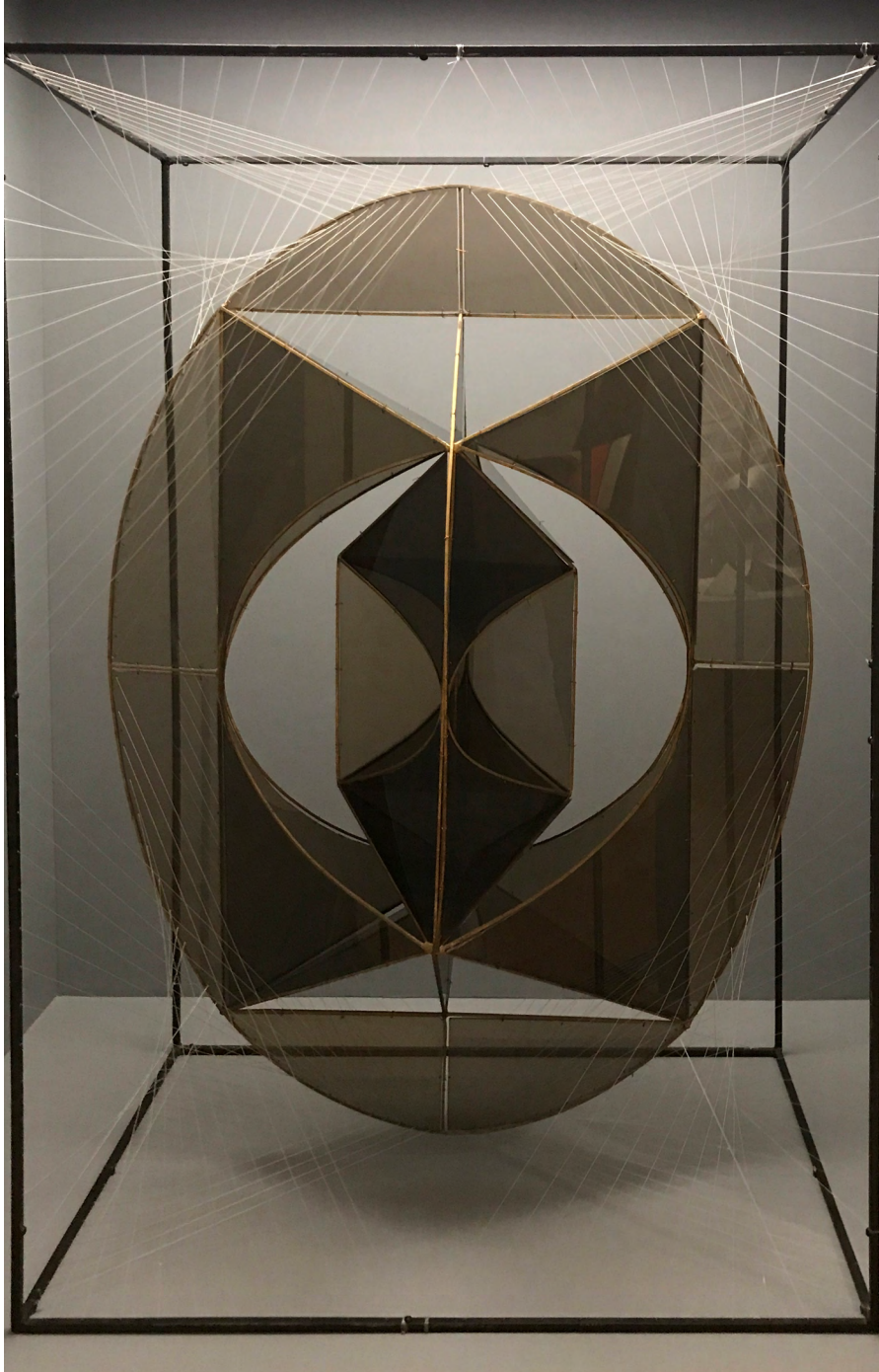
Sin costo
Registro bit.ly/3wYmRQW



INTERDISCIPLINA ESPACIOS INCIDENTALES

El Museo de Arte e Historia de Guanajuato te invita a *Espacios incidentales*, buscando activar los espacios del Museo, en los que las personas visitantes podrán dialogar los fines de semana con acciones no programadas, repentinas, súbitas y sorpresivas desde la interdisciplina: danza, música, poesía, teatro, dibujo.

SÁBADOS Y DOMINGOS DEL MES
Sin costo



EXPOSICIONES TEMPORALES

TRAYECTORIAS. MANUEL FELGUÉREZ

Curaduría: Pilar García

En colaboración con el Museo Universitario de Arte Contemporáneo MUAC, UNAM y el Museo de Arte Abstracto Manuel Felguérez

Trayectorias marca la vida creativa de Manuel Felguérez, figura central en el desarrollo del arte contemporáneo en México. Esta exposición despliega tres momentos que distinguen los cambios de rumbo dentro de su producción artística: los murales de desecho, la máquina estética y su obra más reciente.

Sala Luis García Guerrero
\$25 / Precio preferente \$15
Domingos sin costo

Permanencia:
27 de marzo, 2022

INSTALACIÓN: LA NATURALEZA DE NUESTROS ENCUENTROS

**Videoarte de la
Colección FEMSA en el MAHG**

49 FESTIVAL INTERNACIONAL CERVANTINO

La selección de obras de videoarte aquí presentes son un testimonio de la última ocasión que el formato de certamen de la Bienal FEMSA se realizó en su XII edición (2016). Además de compartir esta historia en común en su incorporación al acervo de la Colección FEMSA, cada una de las piezas nos lleva a reflexionar sobre la naturaleza de nuestros encuentros con el paisaje y nuestro entorno: Tania Ximena, *79 North*; Raúl Quintanilla Alvarado, *Canon del Cielo* de la serie *El cine de las mutaciones*; David Hernández Valdés, *Modelado cuerpo vs cuerpo*.

**Sala CoLab
[Colaboración Laboratorio]
Sin costo**

**Permanencia:
27 de febrero, 2022**





**SOMOS LA MARTINICA.
SOMOS FORUM
¡15 AÑOS VIVIENDO AL ARTE
JUNTOS!**

CURADURÍA DEL MUSEO DE ARTE E HISTORIA DE GUANAJUATO

En el marco del 15 aniversario del Forum Cultural Guanajuato, se ha preparado esta exposición para revalorizar la memoria colectiva a través de testimonios de vida desde los comienzos de lo que ahora es la colonia La Martinica, su desarrollo dentro de los procesos de planeación urbana, así como su repercusión en la zona a partir de las transformaciones de ciudad con la aparición del Instituto Lux y el Instituto Jassá, el estadio La Martinica, el Forum Cultural Guanajuato a la vez que los nuevos componentes del Distrito León MX.



Sala Feliciano Peña
\$25 / Precio preferente \$15
Domingos sin costo

Permanencia:
30 de enero, 2022

SALA DE CULTURA REGIONAL

La museografía de la *Sala de Cultura Regional* de Guanajuato fue diseñada por dos de los museógrafos más relevantes de México: Jorge Agostoni Colombo y José Enrique Ortiz Lanz; mientras que en el campo del desarrollo de contenidos se tuvo la participación de notables instituciones especializadas en tanto en el arte como en la historia de la región, entre las que se encuentran la Escuela de Minería de la Universidad de Guanajuato y la Delegación INAH Guanajuato, así como de connotadas especialistas como la maestra Miriam Kaiser y la doctora Guadalupe Jiménez Codinach, entre otros.

Esta sala permanente abarca el desarrollo cultural de Guanajuato desde la época preclásica con la cultura de Chupicuaro (circa 700 a. C.) hasta la segunda mitad del siglo XX. Este decurso histórico se ha dividido en dos grandes salones, con diversos recursos museológicos que incluyen: maquetas, interactivos, audiovisuales, guías virtuales, entre otros.



EL JARDÍN DE LAS ESCULTURAS

El *Jardín de las Esculturas*, localizado al exterior del Museo, tiene el objetivo de presentar obra escultórica moderna y contemporánea mexicana, al tiempo que ofrece la oportunidad de acercarse libremente a la obra artística mientras se camina entre fresnos, jacarandas, laureles de la India, y tabachines. En este hermoso espacio, cuya curaduría inicial fue de la maestra Miriam Kaiser, el espectador puede disfrutar de piezas

de reconocidos artistas como Ángela Gurria, Javier Marín, Juan Soriano, Leonora Carrington, María Lagunes, Naomi Siegmann, Sebastián, Yvonne Domenge, entre otros.

El *Jardín de las Esculturas* está abierto a todo aquel que desee respirar aire fresco mientras se dialoga en silencio con el arte; el acceso es sin costo y se puede visitar todos los días del año.



ADMISIÓN:

Exposiciones temporales: \$25 Precio preferente: \$15 a estudiantes y maestros, con credencial vigente de cualquier institución educativa, adultos mayores con credencial del INAPAM. Personas con credencial MI IMPULSO GTO. Exposiciones permanentes: Sin costo Acceso sin costo a maestros y estudiantes en grupo; personas con discapacidad que porten credencial del DIF, INGUDIS o institución gubernamental del sector salud. Domingos y días feriados sin costo. Visitas guiadas, previa cita. Consulta el protocolo de acceso en: bit.ly/acceso_museo_forum



ARTES PLÁSTICAS

ACTIVACIÓN ARTÍSTICA *EL FARO*

Programa público de la exposición temporal *La naturaleza de nuestros encuentros*. Videoarte de la Colección FEMSA en el MAHG.

Únete a esta actividad interactiva con el equipo de Arte y Cultura de Fundación FEMSA y usa tu creatividad para generar impactos positivos en tu entorno, aportando ideas para emprendimientos y voluntariados.

27 DE NOVIEMBRE

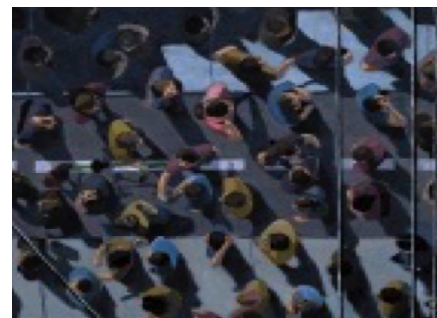
11:00 a 15:00 horas con receso

Modalidad presencial, limitada a 40 participantes

Registro a partir del 8 de noviembre

DIRECCIÓN DE MUSEOS

EXPOSICIONES TEMPORALES



LA MIRADA RITUAL

PROGRAMA DE APOYO A LOS ARTISTAS VISUALES EN DESARROLLO DE GUANAJUATO
ANDRÉS ARANDA

Curador: Francisco Márquez

El arte contemporáneo nos acerca constantemente a lo cotidiano. Aunque los temas en la pintura son diversos, las cosas y las personas que forman parte de la vida diaria son una mirada recurrente en los artistas. Las escenas en la obra de Andrés Aranda, ahondan en el gesto desenfadado y hasta sorprendente de quien ha descubierto que está siendo observado; y la lejanía de una multitud que ni siquiera sabe que a la distancia el artista intenta contenerlos dentro de una escena, que en la realidad solo ocurre por unos cuantos segundos. Aranda hace un énfasis en lo urbano, señalada como una visión, real o construida, de lo que ocurre en el espacio de la ciudad como un objeto que sirve de extensión corpóreas a quienes la habitan.

DEL 17 DE SEPTIEMBRE AL 17 DE NOVIEMBRE DE 2021

Museo Casa Diego Rivera

DIRECCIÓN DE MUSEOS

EXPOSICIONES TEMPORALES



ENTRE LA PASIÓN Y LA VOCACIÓN: TOMÁS CHÁVEZ MORADO, MAESTRO Y ESCULTOR TOMÁS CHÁVEZ MORADO

Curaduría: Ma. de Jesús Vázquez Figueroa

Exposición que presenta a Tomás Chávez Morado (Silao de la Victoria 1914 – Guanajuato 2001), quien convierte a la escultura mesoamericana, los personajes de la historia nacional, la cotidianidad y los rostros de las mujeres que observó en nuestro país, en voz y legado de un maestro, escultor, pintor, museógrafo, promotor cultural y hombre comprometido con su tiempo. Formado en el Centro Popular de Pintura de Nonoalco e iniciándose como docente en las escuelas primarias y secundarias de la Ciudad de México e impulsor de la docencia para escultura en la entonces Escuela de Artes Plásticas de la Universidad de Guanajuato.

HASTA EL 8 DE MAYO DE 2022
Museo José y Tomás Chávez Morado



HERITAGE: HISTORIA DE DOS CIUDADES, GUANAJUATO Y QUEBEC. GUSTAVO LÓPEZ GUSTAVO LÓPEZ

Curador: Gustavo López

Exposición conformada por imágenes del fotógrafo guanajuatense Gustavo López, parte del acervo del Instituto Estatal de la Cultura de Guanajuato. Este reconocido artista de la lente, crea una técnica experimental a la que nombra fotoesgrafía, registro de imágenes de paisaje natural y urbano de las ciudades de Guanajuato, México y Québec, Canadá que obtuvieron sus títulos de Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO en el año de 1985. Imágenes, capturadas, bajo una misma perspectiva y en lugares, que a primera vista parecen ser semejantes, permiten reconocer y apreciar las enormes diferencias que existen entre ambas —Guanajuato y Quebec—.

HASTA EL 8 DE MAYO DE 2022
Museo Hermenegildo Bustos



LO SECULAR Y LO SAGRADO EN LA OBRA DE HERMENEGILDO BUSTOS HERMENEGILDO BUSTOS

Una muestra que tiene como objetivo mostrar una parte importante de la identidad mexicana, con un significado de impacto muy profundo para los guanajuatenses, así como para los purisimenses, coterráneos de Hermenegildo Bustos, el proyecto curatorial a cargo del Mtro. Gutierre Aceves Piña, máximo investigador de la vida y obra del ilustre pintor Hermenegildo Bustos, destaca las diversas expresiones plásticas en que el pintor incursionó, guardando una coherencia entre sí: su lealtad a la observación. Bodegones, cometas, retratos, exvotos e imaginaria religiosa conforman un mosaico de la manera en que percibió su mundo circundante, compartiendo en los detalles su realidad.

HASTA EL 12 DE JUNIO DE 2022
Museo Hermenegildo Bustos

BIBLIOTECA CENTRAL ESTATAL WIGBERTO JIMÉNEZ MORENO

TALLER

HAZLE AL CUENTO CON TU LIBRETA ARTESANAL

Dirigido a niñas y niños de 8 a 12 años

LUNES 8 A JUEVES 11

16:00 a 18:00 h

Sala Vasconcelos

Registro previo en: <https://bit.ly/ArtesLib>

TALLER

RE-CREARTE CON EL COMIC

Dirigido a niñas y niños de 7 a 12 años

MIÉRCOLES 10 A SÁBADO 13

16:00 a 18:00 h

Sala infantil

Registro previo en: <https://bit.ly/TallComic>



Todas las actividades sin costo

PROGRAMA ESPECIAL DE PROFESIONALIZACIÓN PARA ARTISTAS VISUALES

LA OTRA CARA DE LA PRODUCCIÓN ARTÍSTICA: MEDIOS Y PROFESIONALIZACIÓN



DE LA IDEA AL PAPEL

Impartido por **René Roquet**

Modalidad: presencial

Límite de participantes: 20 artistas

Sede: Museo de Arte e Historia de Guanajuato

DEL LUNES 8 AL JUEVES 23

De 10:00 a 14:00 h.

Invitados especiales y testimoniales:
Valerie Campos y Ivonne Pérez

Sin costo

Registro: Enviar una carta de exposición de motivos por correo electrónico a educacionymediacion.mahg@gmail.com

DEL LUNES 8 AL JUEVES 11

Preparación carpeta: estudio y análisis de procesos para la creación y revisión de un proyecto cultural que pueda concursar en un proceso de selección de una beca, apoyo o estímulo.

MARTES 23

Revisión de proyectos personales.



TALLER DE DISEÑO PICTOGRAMAS

Design workshop con Christian Pacheco, de Kimbal Studio

En colaboración con la Secretaría de Desarrollo Económico Sustentable, Circuito Urbano y RC Projects.

Workshop de diseño multidisciplinario entre artesanos, artistas y diseñadores del estado de Guanajuato, aprendiendo las herramientas de trabajo y metodología de Kimbal Studio (Mérida, Yucatán). Se busca un acercamiento a la iconografía de la cultura Chupicuaro, a través de nuevas reinterpretaciones aplicables a un objeto o textil.

Cupo limitado a 20 participantes

Las personas participantes de este taller deberán registrarse previamente. El inicio del taller arranca con la presentación general por parte de los organizadores y una visita guiada a la colección de arte de la cultura Chupicuaro de la Sala de Cultura Regional, en el Museo de Arte e Historia de Guanajuato.

Las personas participantes del taller deberán completar las 12 horas del taller para acreditar recibir su diploma de participación.

DEL JUEVES 18 AL SÁBADO 20

De 10:00 a 14:30 h.

Sala de Proyecciones del
Museo de Arte e Historia de Guanajuato

NOV 04

Mesa de análisis

Guanajuato en el Porfiriato

Dr. Morelos Torres Aguilar
Dr. Alejandro Mercado Villalobos y
Dra. Marcela Martínez Rodríguez

Pérgola del MAHG

18:00 h | Modalidad híbrida

Transmisión por redes sociales
del Campus León
Universidad de Guanajuato
Duración 50 min

NOV 11

Conferencia

México en el siglo XVI: Conquista y colonización

Dr. Morelos Torres
Moderador
Dr. Miguel Santos Salinas

Pérgola del MAHG

18:00 h | Modalidad híbrida

Transmisión por redes sociales
del Campus León
Universidad de Guanajuato
Duración 50 min

NOV 18

Presentación editorial

Génesis y consolidación de la educación superior pública en Guanajuato 1732-1870

Dr. José Eduardo Vidaurre (autor)
Dra. Cirila Cervera Delgado (prologuista y comentarista)
-Edgar Magaña: presentador del PEU

17:00 h | Modalidad virtual

Transmisión por redes sociales
del Forum Cultural Guanajuato
Duración 40 min

NOV 25

Presentación editorial

Crítica e identidad. Ensayos sobre cultura nacional mexicana

Dr. Aureliano Ortega Esquivel (autor)
Dr. Javier Corona (autor)
Rosa Martha Pontón: presentadora del PEU.

Pérgola del MAHG

17:00 h | Modalidad híbrida

Transmisión por redes sociales
del Forum Cultural Guanajuato
Duración 40 min



DEL 8 DE OCTUBRE AL 18 DE NOVIEMBRE DE 2021

Con la participación de la comunidad artística guanajuatense,
colectivos y grupos universitarios, en ocasión de
los 15 años del Forum Cultural Guanajuato.

Todos los viernes a las 18:00 horas
En los espacios abiertos del Forum Cultural Guanajuato
Sin costo



DÉCIMA
EDICIÓN

10

GUCE

GUANAJUATO CINE EUROPEO

GUCE EN LÍNEA

LA MIRADA NECESARIA:
CAMPUS LEÓN

PAÍS INVITADO
NORUEGA



VICTORIA

SEBASTIAN SCHIPPER | ALEMANIA | 2015 |
139 MIN | 12*



ZONAS HÚMEDAS

FEUCHTGEBIETE | DAVID WENNDT | ALEMANIA | 2013 |
109 MIN | 18*



LA GRAN BELLEZA

LA GRANDE BELLEZZA | PAOLO SORRENTINO |
FRANCIA-ITALIA | 2013 | 141 MIN | 12*



TE PROMETO ANARQUÍA

JULIO HERNÁNDEZ CORDÓN |
MÉXICO-ALEMANIA | 2015 | 88 MIN | B13

DISPONIBLES #GRATIS EN WWW.GUCE.UGTO.MX

DEL 8 AL 14 DE NOVIEMBRE DE 2021



Embajada de Noruega
Ciudad de México



Campus León

www.guce.ugto.mx



GUCEUGTO



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

IIICINE
INSTITUTO MEXICANO DE CINEMATOGRAFÍA

FLAMINGO



nuevaerafilms.

IND Mantarraya INTERIOR X II I



 Museodearteehistoria
   mahg_mx



forumcultural.guanajuato.gob.mx
 Forum.Cultural.Guanajuato
 @ForumCultural
  ForumCulturalGuanajuato



TEATRO DEL BICENTENARIO
ROBERTO PLASENCIA SALDAÑA

teatrodelbicentenario.com
   TeatrodelB

Teléfonos de contacto para Coronavirus

Infórmate:

coronavirus.guanajuato.gob.mx



800 0044 800
y 800 627 2583

¡Contamos contigo!