

# FORUM 15 años

culturalguanajuato®

AGENDA DIGITAL

ABRIL 2021



**GUANAJUATO**

Gobierno del Estado • Forum Cultural

[www.guanajuato.gob.mx](http://www.guanajuato.gob.mx)

DONDE EL ARTE SE VIVE

SEGURO •

AGENDA  
DIGITAL

**ABRIL**  
2021

**FORUM** 15 años  
culturalguanajuato®

# ABRIL 2021

Lunes

Martes

Miércoles

Jueves

Viernes

Sábado

Domingo

			1	2	4		
<p><i>No te pierdas las actividades de Ludoteca a distancia del MAHG</i></p> <p>Martes 13, jueves 15, domingo 18, martes 20, jueves 22, martes 27, jueves 29</p> <p>11:00 h. · Sin costo</p> <p>Página de Facebook y Twitter del MAHG</p>				<p><b>Vacaciones en el MAHG</b></p> <p>Del 29 de marzo al 2 de abril y del 5 al 9 de abril</p> <p>11:00 h. · Sin costo</p> <p>Modalidad virtual.</p> <p>Facebook, Twitter y YouTube del MAHG</p>			
5	6		8	9	10	11	
<p>Sesión informativa <b>EFIARTES 2021</b></p> <p>13:00 h. · Sin costo</p> <p>Plataforma Zoom</p> <p>Registro en línea: <a href="http://bit.ly/2P9VLF1">http://bit.ly/2P9VLF1</a></p>	<p>Artes visuales</p> <p><b>Dolor: el nítido rostro sin facciones</b></p> <p>Instalación de Flor Bosco</p> <p>Espacio de mediación del MAHG</p> <p>Del 1° al 11 de abril</p> <p>10:00 a 17:00 h · Sin costo</p>	<p>Ópera picnic</p> <p><b>Madama Butterfly</b></p> <p>Jardín Sur del Teatro del Bicentenario Roberto Plasencia Saldaña</p> <p>20:05 h. · Sin costo</p> <p>Acceso controlado, aforo limitado, registro previo</p>	<p>Ópera picnic</p> <p><b>Cavalleria rusticana y Pagliacci</b></p> <p>Jardín Sur del Teatro del Bicentenario Roberto Plasencia Saldaña</p> <p>20:05 h. · Sin costo</p> <p>Acceso controlado, aforo limitado, registro previo</p>	<p>Ballet picnic</p> <p><b>Don Quijote</b></p> <p>Jardín Sur del Teatro del Bicentenario Roberto Plasencia Saldaña</p> <p>20:05 h. · Sin costo</p> <p>Acceso controlado, aforo limitado, registro previo</p>	<p>Ballet picnic</p> <p><b>Don Quijote</b></p> <p>Jardín Sur del Teatro del Bicentenario Roberto Plasencia Saldaña</p> <p>20:05 h. · Sin costo</p> <p>Acceso controlado, aforo limitado, registro previo</p>		
	13		15	16	17		
	<p>1° Festival de primavera León 2021</p> <p>Del 9 al 30 de abril</p> <p>Consulta el programa de actividades completo</p>	<p>Ciclo de cine japonés</p> <p><b>El lonche de papá</b></p> <p>Dirección: Masakazu Fukatsu</p> <p>Jardín de las Esculturas (Jardín Sur)</p> <p>19:30 h. · Sin costo</p> <p>Acceso controlado, aforo limitado, registro previo</p>	<p>Ciclo de cine japonés</p> <p><b>Pop in Q</b></p> <p>Dirección: Naoki Miyahara</p> <p>Jardín de las Esculturas (Jardín Sur)</p> <p>19:30 h. · Sin costo</p> <p>Acceso controlado, aforo limitado, registro previo</p>	<p>Ciclo de cine japonés</p> <p><b>Todos los días son un buen día</b></p> <p>Dirección: Tatsushi Omori</p> <p>Jardín de las Esculturas (Jardín Sur)</p> <p>19:30 h. · Sin costo</p> <p>Acceso controlado, aforo limitado, registro previo</p>			
19			22	23		25	
<p>6° Festival de las Artes, Ciencias y Humanidades</p> <p>Del 19 al 29 de abril</p> <p>Consulta el programa de actividades completo</p>	<p>Artistas guanajuatenses en el Forum · Teatro</p> <p><b>Ombigos Brillantes</b></p> <p>Colectivo Mínimo Cuerpo</p> <p>Pérgola del Jardín de las Jacarandas</p> <p>18:00 h. · Sin costo</p> <p>Acceso controlado, aforo limitado, registro previo</p>	<p>Artistas guanajuatenses en el Forum · Teatro</p> <p><b>Pianina</b></p> <p>Moebius Teatro Clown</p> <p>Pérgola del Jardín de las Jacarandas</p> <p>18:00 h. · Sin costo</p> <p>Acceso controlado, aforo limitado, registro previo</p>	<p>Domingo de IntegrArte</p> <p><b>Charla presencial · 12:00 h.</b></p> <p>Talleres virtuales</p> <p>14:00 y 16:00 h.</p> <p>Facebook del MAHG</p> <p>Poéticas Orbitales</p> <p><b>Plática performance con Nahum</b></p> <p>15:00 h.</p> <p>Facebook del MAHG</p>				
26		28	29	30	<p><b>Arte e historia virtual</b></p> <p>Cápsulas de video sobre artistas del acervo del Museo de Arte e Historia de Guanajuato</p> <p>Martes 6, viernes 9, martes 13, viernes 20, domingo 25</p> <p>19:00 h. · Sin costo</p> <p>Página de Facebook y Twitter del MAHG</p>		
	<p>Conferencia virtual</p> <p><b>Pedagogías del arte para una cultura de paz</b></p> <p>Michael Twomey Valdés</p> <p>18:00 h.</p> <p>Modalidad virtual desde la página de Facebook del Museo de Arte e Historia de Guanajuato</p>						

Consulta las fechas de permanencia y visita las exposiciones temporales en el Museo de Arte e Historia de Guanajuato

Martes a viernes de 10:00 a 17:00 h. Sábado y domingo de 11:00 a :00 h.

Consulta el protocolo de acceso en: [bit.ly/decalogomahg\\_feb21](http://bit.ly/decalogomahg_feb21)

# REGRESA LA ÓPERA *y el* BALLET PICNIC

a los jardines del Teatro del Bicentenario *Roberto Plasencia Saldaña*

**C**on tres títulos operísticos y por primera vez un título de ballet, llega la **sexta edición de Ópera y Ballet Picnic**, al Jardín Sur del Teatro del Bicentenario Roberto Plasencia Saldaña, del **08 al 11 de abril a las 20:05 horas**.

En formato de alta definición se proyectarán las producciones ***Madama Butterfly***, de Giacomo Puccini, el 08 de abril; ***Cavalleria rusticana***, de Pietro Mascagni y ***Pagliacci***, de Ruggero Leoncavallo el 09 de abril; y el ballet ***Don Quijote***, una producción original del Ballet de Monterrey, el 10 y 11 de abril, todas realizadas previamente en este recinto.

Para el disfrute y seguridad de todos los asistentes, **el aforo de este espectáculo será limitado** a máximo 380 asistentes, **y con previo** registro en la taquilla del teatro, que podrá realizarse del 05 al 07 de abril, en un horario de 13:00 a 21:00 horas.

El proceso de registro es muy sencillo, una sola persona debe acudir a taquilla, llevando el nombre de su acompañantes (en total podrán registrarse hasta cinco personas) y el título de las producciones seleccionadas (hasta dos del programa), se asignará de forma aleatoria un espacio, llamado también "burbuja", un color, un código y horario de ingreso, para facilitar su acceso el día de la función.

Cabe destacar que **todos los espectáculos realizados en el Teatro del Bicentenario Roberto Plasencia Saldaña se realizan con todas las medidas de bioseguridad**, se les pide a los asistentes en el registro y durante el espectáculo, seguir los protocolos de ingreso, toma de temperatura y aplicación de gel, además del uso del cubrebocas durante toda su estadía en el recinto.



El 09 de abril se proyectará la ópera ***Cavalleria rusticana***, de Pietro Mascagni, situada en algún pueblo siciliano, la tarde del Viernes Santo, donde el engaño y la muerte conviven en medio de ritos religiosos y sociales; y la ópera ***Pagliacci***, de Ruggero Leoncavallo, un drama al interior de una compañía ambulante de payasos. En ella, las pasiones humanas rebasan los confines de la teatralidad y a los personajes de la *commedia dell'arte*, dejando al descubierto las atormentadas almas detrás del maquillaje.

Para cerrar Ópera y Ballet Picnic se proyectará el **10 y 11 de abril, el ballet “Don Quijote”** una producción original del Ballet de Monterrey, presentada

en diciembre del año pasado en este recinto e inspirada en el segundo libro de “El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha”, de Miguel de Cervantes Saavedra, en el que cobran vida las quimeras, el amor y las aventuras caballerescas de Don Quijote y su fiel escudero Sancho Panza.

Con música de Ludwig Minkus y coreografía de Luis Serrano, sobre el original de Marius Petipa y Alexander Gorsky.

Sin duda, una oportunidad para disfrutar al aire libre y con todas las medidas de salud de las mejores producciones del Teatro del Bicentenario Roberto Plasencia Saldaña.

En esta **sexta edición de Ópera y Ballet Picnic, se proyectarán dos óperas**, en las cuales participa la **soprano Violeta Dávalos**, recientemente fallecida a principios de este año, los títulos son: ***Madama Butterfly***, de Giacomo Puccini, donde interpretó a Cio- Cio San; y ***Pagliacci***, de Ruggero Leoncavallo, en el papel de Nedda/Colombina, siendo una forma de honrar su memoria y disfrutar de su legado musical.

La primera proyección ***Madama Butterfly*, de Giacomo Puccini, será el 08 de abril a las 20:05 horas**, una de las óperas más queridas en el mundo por la belleza de sus arias, destacando “Un bel di, vedremo”.





## Madama Butterfly

de Giacomo Puccini

Producida originalmente en el 2013, y en reposición en el 2016.

Dirección musical del maestro **Federico Santi**

Dirección de escena, escenografía e iluminación de la maestra **Juliana Faesler**

Elenco: soprano mexicana **Violeta Dávalos**, barítonos **Jesús Suaste**, **Octavio Pérez Bustamante** y **Edgar Gil**; mezzosoprano **Rosa Muñoz**; el tenor **Víctor Hernández** y soprano **Liliana Vanessa Salas**.



## Cavalleria rusticana

de Pietro Mascagni

Producida originalmente en el 2015

Dirección musical de **Arthur Fagen**

Dirección de escena de **Mauricio García Lozano**

Orquesta y Coro del Teatro del Bicentenario

Coro de Niños del Valle de Señora

Elenco: mezzosoprano **Belem Rodríguez**, tenor **José Manuel Chú**, el barítono **Carlos Almaguer**, mezzosoprano **Lydia Rendón**, mezzosoprano, **Eva María Santana**.



## Pagliacci

de Ruggero Leoncavallo

Producida originalmente en el 2015

Dirección musical de **Arthur Fagen**

Dirección de escena de **Mauricio García Lozano**

Orquesta y Coro del Teatro del Bicentenario

Coro de Niños del Valle de Señora

Elenco: tenor **Kristian Benedikt**, soprano **Violeta Dávalos**, barítono **Carlos Almaguer**, tenor **Orlando Pineda**, y el barítono **Carlos Sánchez**.



## Ballet “El Quijote”

Producción original del Ballet de Monterrey

Presentada en el 2020

Con música de **Ludwig Minkus** y coreografía de **Luis Serrano**, sobre el original de **Marius Petipa** y **Alexander Gorsky**.

# PROGRAMA ARTISTAS *Guanajuatenses* *en el* Forum CUARTA EDICIÓN

**D**urante el mes de abril tendremos una nueva edición del programa **Artistas Guanajuatenses en el Forum**, la cual está dedicada al teatro y se conforma de dos puestas en escena, iniciando el día jueves 22 de abril con la obra titulada **Omblicos Brillantes**, del **Colectivo Mínimo Cuerpo**.

*Omblicos brillantes* es una obra familiar que busca colocar en relieve temáticas como los afectos maternos, los vínculos generacionales, la búsqueda de identidad de un pequeño en la familia frente a la llegada de otro ser, el difícil proceso de partida de los seres amados y la memoria, entendida como aquél

lugar en donde habita la vida después de la muerte, siempre estimulada por la búsqueda de un imaginario y poética que alcance a explorar y transformar la perspectiva de los más pequeños sobre estas realidades.

El viernes 23 de abril, tendremos la obra **Pianina** de **Moebius Teatro Clown**. Pianina es una concertista de piano, está a punto de empezar su concierto pero una serie de interrupciones le impiden tocar: celulares, mosquitos y la propia distracción de Pianina. Después de varias peripecias, el espíritu del compositor de la pieza que va interpretar se le manifiesta a Pianina. Las cosas toman su lugar y así podrá tocar el *Concerto Piano No.3* de Sergei Rachmaninoff, una pieza que hace homenaje tanto al compositor como al clown excéntrico y el cine mudo, utilizando técnicas del arte del payaso y la pantomima.

El programa de *Artistas Guanajuatenses en el Forum* busca ser un espacio en donde tengamos oportunidad de disfrutar de las creaciones artísticas locales en un formato cercano y con todas las medidas de seguridad ante la actual contingencia que vivimos, es por ello que te invitamos a que disfrutes del arte de forma segura y no te pierdas de **estas puestas en escena que se llevarán a cabo este 22 y 23 de abril en la Pérgola del Jardín de las Jacarandas a las 18:00 horas, el acceso es gratuito con cupo limitado, el registro se llevará a cabo previamente en línea.**

## OMBLIGOS BRILLANTES Colectivo Mínimo Cuerpo

Omblicos brillantes, busca colocar en relieve temáticas como los afectos maternos, los vínculos generacionales, la búsqueda de identidad de un pequeño en la familia frente a la llegada de otro ser, el difícil proceso de partida de los seres amados y en fin, la memoria como aquél lugar en donde habita la vida después de la muerte, siempre estimuladas por la búsqueda de un imaginario y poética que alcance a explorar y transformar la perspectiva de los más pequeños sobre estas realidades.

**JUEVES 22 | 18:00 h | Sin costo**

**Pérgola del Jardín de las Jacarandas**  
Asistencia con registro previo en línea\*



## PIANINA Moebius Teatro Clown

Artistas Guanajuatenses en el Forum

Pianina es una concertista de piano. Está a punto de empezar su concierto, pero una serie de interrupciones le impiden tocar: celulares, mosquitos y la propia distracción de Pianina. Después de varias peripecias, el espíritu del compositor de la pieza que va interpretar se le manifiesta a Pianina. Las cosas toman su lugar y así podrá tocar el Concerto Piano No.3 de Sergei Rachmaninoff. Es una pieza que hace homenaje al compositor Sergei Rachmaninoff, el clown excéntrico y el cine mudo utilizando técnicas del arte del payaso y la pantomima.

**VIERNES 23 | 18:00 h | Sin costo**

**Pérgola del Jardín de las Jacarandas**  
Asistencia con registro previo en línea\*



\*NOTA: El acceso a público estará sujeto a disposiciones del semáforo estatal para la reactivación

EL FORUM  
**PRO  
YECTA**

CICLO DE  
**CINE /  
JAPONES**

EN LOS  
**JARDINES**  
DEL FORUM  
**15 | 16 | 17**  
A B R I L

# CINE EN *los jardines* DEL FORUM

Este mes de abril, el Forum Cultural Guanajuato en Colaboración con el Consulado General del Japón en León y Fundación Japón, presentará como parte de su programa ***El Forum Proyecta***, un ciclo de Cine Japonés en el Jardín de las Esculturas (Jardín Sur), **los días 15, 16 y 17 de abril del 2021; todas las funciones se proyectarán en punto de las 19:30 horas, en el Forum Cultural Guanajuato.**

Inauguramos este programa el **jueves 15** de abril con la proyección de la película ***El Lonche De Papá*** (2017), adaptación cinematográfica de una historia real que fue retuiteada por 80,000 personas y que obtuvo más de 260 mil Me Gusta en Twitter. En la dirección está Fukatsu Masakazu, quien ha trabajado en videos musicales de bandas como Andymori, ONE OK ROCK, entre otras. La historia relata los tres años de secundaria de Midori (Rena Takeda), quien comía el lunch *bento* que su padre (Toshimi

Watanabe) le preparaba todos los días. En el *bento* de su último día en la secundaria, Midori encuentra una foto del “primer *bento* de la secundaria” junto con una carta escrita a mano por su padre.

El **viernes 16** de abril proyectaremos, ***POP IN Q*** (2016), película de animación que trata sobre la aventura de unas chicas que se enfrentan a la crisis de un mundo de fantasía. Esta película fue lanzada en conmemoración del 60° aniversario de **Toei Animation**. El director es Naoki Miyahara, quien ha trabajado anteriormente en la serie *Pretty Cure*. Isumi de tercer año de secundaria, encuentra un “fragmento de tiempo” en el mar; cuando ella toma este fragmento descubre un mundo desconocido y aparece un extraño animal llamado *Pokon*, quien le dice que



Dad's Lunch Box ©2017 "DAD'S LUNCH BOX" Film Partners

el tiempo del mundo está en peligro de descomponerse, por lo que junto con otras cuatro chicas intenta salvar la crisis.

Para cerrar este primer ciclo de cine, el **sábado 17** de abril proyectaremos **Todos Los Días Son Un Buen Día** (2018). Esta historia está basada en la exitosa obra del ensayista Noriko Morishita, ilustra grandes lecciones de vida para su protagonista a través de la ceremonia del té. Dirigida por Tatsushi Omori (*El Acantilado del Adiós*), y protagonizada por Haru Kuroki (conocido por su rol en *La Casa Pequeña*), y coprotagonizada por Kirin Kiki (actor en *Un Asunto de Familia*). Tras la recomendación de su madre, la veinteañera Noriko (Haru Kuroki) y su prima Michiko (Mikako Tabé) comienzan a tomar clases de ceremonia del té bajo la tutela del profesor Takeda, quien tiene la reputación de ser un excelente maestro. Al principio, Noriko se confunde con las intrincadas reglas, pero con el tiempo empieza a darse cuenta del verdadero significado de la ceremonia del té.



Pop In Q ©TOEI ANIMATION / POP IN Q Partners 2016



Every Day a Good Day © 2018 "Every Day a Good Day" Production Committee



JAPANFOUNDATION

## El Forum proyecta: Ciclo de cine Japonés

Jardín de las Esculturas | 19:30 h | Sin costo

Acceso con registro previo en línea\*

\*El acceso a público estará sujeto a disposiciones del semáforo estatal para la reactivación.

Colaboración con el Consulado General del Japón en León y Fundación Japón



Dad's Lunch Box ©2017 "DAD'S LUNCH BOX"  
Film Partners



Pop In Q ©TOEI ANIMATION / POP IN Q Partners 2016



Every Day a Good Day © 2018 "Every Day a Good Day"  
Production Committee

### JUEVES 15

## EL LONCHE DE PAPÁ

Dirección: Masakazu Fukatsu  
Duración: 76 minutos. 2017  
Drama. Subtitulada al español

Adaptación cinematográfica de una historia real que fue retuiteada por 80,000 personas y que obtuvo más de 260 mil Me Gusta en Twitter. En la dirección está Fukatsu Masakazu, quien ha trabajado en videos musicales de bandas como Andymori, ONE OK ROCK, entre otras.

La historia relata los tres años de secundaria de Midori (Rena Takeda), quien comía el lunch *bento* que su padre (Toshimi Watanabe) le preparaba todos los días. En el bento de su último día en la secundaria, Midori encuentra una foto del "primer bento de la secundaria" junto con una carta escrita a mano por su padre.

### VIERNES 16

## POP IN Q

Dirección: Naoki Miyahara  
Duración: 95 minutos. 2016  
Animación. Español

Película de animación que trata sobre la aventura de unas chicas que se enfrentan a la crisis de un mundo de fantasía. Esta película fue lanzada en conmemoración del 60° aniversario de **Toei Animation**. El director es Naoki Miyahara, quien ha trabajado anteriormente en la serie *Pretty Cure*.

Isumi de tercer año de secundaria, encuentra un "fragmento de tiempo" en el mar; cuando ella toma este fragmento descubre un mundo desconocido y aparece un extraño animal llamado Pokon, quien le dice que el tiempo del mundo está en peligro de descomponerse, por lo que junto con otras cuatro chicas intenta salvar la crisis.

### SÁBADO 17

## TODOS LOS DÍAS SON UN BUEN DÍA

Dirección: Tatsushi Omori  
Duración: 100 minutos. 2018  
Drama. Subtitulada al español

Esta historia basada en la exitosa obra del ensayista Noriko Morishita, ilustra grandes lecciones de vida para su protagonista a través de la ceremonia del té. Dirigida por Tatsushi Omori (*El Acantilado del Adiós*), y protagonizada por Haru Kuroki (conocido por su rol en *La Casa Pequeña*), y coprotagonizada por Kirin Kiki (actor en *Un Asunto de Familia*).

Tras la recomendación de su madre, la veinteañera Noriko (Haru Kuroki) y su prima Michiko (Mikako Tabe) comienzan a tomar clases de ceremonia del té bajo la tutela del profesor Takeda, quien tiene la reputación de ser un excelente maestro. Al principio, Norkio se confunde con las intrincadas reglas, pero con el tiempo empieza a darse cuenta del verdadero significado de la ceremonia del té.



del arte para una cultura de paz, de las agrupaciones musicales de la Universidad de Guanajuato como el Mariachi y el grupo coral, el performance de poéticas orbitales con Nahum, o la transmisión del concierto a dos pianos.

Sabemos que la pandemia y el largo confinamiento han puesto en una situación muy difícil la gran labor que realizan las maestras y maestros en favor de la educación, a un año de que cerraron las escuelas. Sirva nuestro esfuerzo como un reconocimiento para ellas y ellos, confiando en que el arte, la cultura, la ciencia y las humanidades les servirán de apoyo para salir adelante.

¡El arte salva!

[enes.unam.mx/fach](https://enes.unam.mx/fach)

Para mayor información comunícate al correo electrónico [difusion.cultural@enes.unam.mx](mailto:difusion.cultural@enes.unam.mx) o [vinculacionfcg@guanajuato.gob.mx](mailto:vinculacionfcg@guanajuato.gob.mx)



## CONFERENCIAS VIRTUALES

### POÉTICAS ORBITALES. Plática performance con Nahum

Una rosa en la Luna y el susurro de un recuerdo olvidado. Fuego, cartas no reveladas y una sesión parlamentaria con poetas y bailarines. Poéticas Orbitales es una charla performance en constante cambio de Nahum donde comparte y remezcla su trabajo artístico con su investigación e inspiraciones. Los proyectos y obras de arte destacados incluyen una misión espacial de gravedad cero, la primera obra de arte interactiva en el espacio exterior y el Instituto KOSMICA. Esta charla presenta trabajos en video, historias y discusiones para compartir puntos de vista críticos y poéticos sobre el arte y la exploración espacial.

La obra de Nahum se adentra en lo profundo de la experiencia humana cuestionando nuestra experiencia por medio de perspectivas inesperadas. Navegando entre lo real y lo imaginario, su trabajo produce situaciones y eventos que nos invitan a replantear la manera en la que entendemos el mundo: «Estoy interesado en ese punto donde lo real toca lo imposible». Nahum frecuentemente emplea tecnologías espaciales, ilusionismo, hipnosis y música para guiar a las audiencias dentro de viajes etéreos para generar diálogos críticos sobre las políticas de la existencia. Su trabajo multidisciplinario orquesta medios como performance, instalación, video, música, dibujo y narrativas.

**DOMINGO 25 | 15:00 h [ EN VIVO ]**

Modalidad virtual desde la página de Facebook del Museo de Arte e Historia de Guanajuato

### PEDAGOGÍAS DEL ARTE PARA UNA CULTURA DE PAZ, con Michael Twomey Valdés

Especialista en educación intercultural. Coordina, asesora y realiza acciones de capacitación, docencia, investigación y gestión en educación y comunicación intercultural. Estudió la Licenciatura en Gobierno y Política de la Universidad de Maryland, la Maestría en Estudios Latinoamericanos en Tulane University y el Doctorado en Educación por la Universidad La Salle. Ha impartido clases en universidades de Estados Unidos, España y México. Actualmente desarrolla estrategias interdisciplinarias para combatir la violencia y promover la convivencia en comunidades, espacios públicos y escuelas. Desde hace 13 años es Coordinador del Programa Interdisciplinario por la No Violencia en el Consorcio Internacional Arte y Escuela A.C., donde ha realizado varios programas en escuelas públicas contra la violencia escolar; ha creado una metodología, guía y programa de formación de maestros para enfrentar el problema de violencia en las escuelas.

**MIÉRCOLES 28 | 18:00 h [ EN VIVO ]**

Modalidad virtual desde la página de Facebook del Museo de Arte e Historia de Guanajuato



La Dirección General de Hospitalidad y Turismo del municipio de León, busca ampliar y mejorar las opciones de esparcimiento y recreación para los visitantes y leoneses, a través de nuevos eventos como la primera edición del Festival de Primavera, que será del 09 al 30 de abril en el corredor Forum Cultural- Arco Calzada, donde se podrá disfrutar de esta temporada en familia con múltiples escenarios y actividades que fomentan la conciencia ambiental.

La actividad tendrá la intervención del espacio público en colaboración con la Dirección General de Gestión Ambiental y la Dirección General de Obra Pública embelleciendo aproximadamente 380 mts. lineales del corredor Arco Calzada a través de más de 40,000 plantas que ayudarán a la atracción de polinizadores, entre las plantas que se colocarán será viola, petunia, margaritas, Clavellinas, kalanchoe, pensamientos, begonia, cineraria. Con esto generamos espacios verdes dentro de la zona urbana.

Como parte del Festival en los jardines del Forum Cultural Guanajuato se realizará el FESTIVAL MADERO KIDS, el sábado 24 y domingo 25 de abril del 2021 y está dirigido a los niños y las niñas con el objetivo de que realicen actividades en familia, alimenten la salud mental y fomenten la cultura y gusto por las artes, promoviendo la convivencia y, lo más importante, dentro de un ambiente seguro y bajo todas las medidas sanitarias.



## ARTES VISUALES

### Apertura de la exposición Arte Extramuros HÁBITAT. NATURALEZA CREATIVA

Como parte del FESTIVAL DE PRIMAVERA, en vinculación con la Dirección General de Hospitalidad y Turismo y el Festival de Fotografía Internacional en León.

Curador: Daniel Arroniz

Homenaje visual al medio ambiente, planteado como hábitat natural y creativo. Participan doce fotógrafos de trayectoria internacional tanto por su propuesta estética como su compromiso ambiental. 15 fotografías ganadoras de distinciones como: National Geographic World Press Photo y la Copa Mundial de Fotografía. Una explosión de color y sensibilización respecto de nuestro planeta.

## VIERNES 9

Corredor Forum Cultural-Arco de la Calzada.

Permanencia: Hasta el 11 de julio.

Sin costo

## CINE

### PROYECCIONES DE CINE AMBIENTAL

Como parte del FESTIVAL DE PRIMAVERA, en vinculación con la Dirección General de Hospitalidad y Turismo y la Secretaría de Medio Ambiente y Ordenamiento Territorial.

Proyección de cortometrajes ambientales con el objetivo de difundir, fomentar y promover la conciencia ambiental expresada de forma audiovisual.

Vestíbulo de Educación y mediación del Museo.

Registro en línea que será difundido en redes sociales, limitado a 30 personas por función.

Sin costo.

## SÁBADO 17 | 12:00 h

Cortometrajes en formato de animación, edades de 5 a 10 años

**El Futuro del cambio climático**

(duración: 5 minutos)

**Cambio** (duración: 5 minutos)

**La máquina** (duración: 5 minutos)

**Mr. Green** (duración: 3 minutos)

**Taza de Agua** (duración: 3 minutos)



## DOMINGO 18 | 17:00 h

Cortometrajes para mayores de 15 años

**Hada de Clea** (duración: 20 minutos)

**Eres lo que comes**  
(duración: 16 minutos)

# MADERO KIDS FEST

Como parte del FESTIVAL DE PRIMAVERA, en vinculación con la Dirección General de Hospitalidad y Turismo.

## Actividades sin costo.

El registro para asistir a los talleres, clubes y conciertos se habilitarán el día 19 de abril, consulta las redes sociales de Turismo León y Forum Cultural Guanajuato.

Para mayor información contactar al correo electrónico:  
[vinculacionfcg@guanajuato.gob.mx](mailto:vinculacionfcg@guanajuato.gob.mx) y  
[ana.ayala@leon.gob.mx](mailto:ana.ayala@leon.gob.mx)

## SÁBADO 24

### EDUCACIÓN Y MEDIACIÓN

16:00 h · Pinta primavera

17:00 h · Huertos urbanos

17:00 h · Plática de biodiversidad urbana

Espacios de Educación y Mediación del

Museo de Arte e Historia de Guanajuato

### CLUB DE REPOSTERÍA

Repostería “dona arcoíris” actividad donde los niños asistentes podrán decorar su dona con sus colores favoritos, se les proporcionará 2 donas en una caja previamente sanitizada con su kit de betunes para decoración

Jardín de Tabachines | 16:00 h

### CLUB DE ORIGAMI

Los pequeños aprenderán a crear una figura con el arte del origami, podrán volar su imaginación y desarrollar sus habilidades.

Jardín de Tabachines | 17:30 h

### CONCIERTO 16 BITS GAMEBAND

Escucha por primera vez la música de tus videojuegos favoritos ¡EN VIVO! Desde los clásicos hasta los juegos más icónicos.

Jardín de Tabachines | 18:30 h

### CONCIERTO FOREVER DISNEY

Los clásicos de Disney que marcaron y siguen marcando generaciones, en un increíble concierto con orquesta que llenará de magia nuestro festival.

Jardín de Tabachines | 19:30 h

## DOMINGO 25

### EDUCACIÓN Y MEDIACIÓN

11:00 h · Pinta primavera

12:00 h · Huertos urbanos

12:00 h · Plática de biodiversidad urbana

Espacios de Educación y Mediación del

Museo de Arte e Historia de Guanajuato

### CLUB DE REPOSTERÍA

Repostería “dona arcoíris” actividad donde los niños asistentes podrán decorar su dona con sus colores favoritos, se les proporcionará 2 donas en una caja previamente sanitizada con su kit de betunes para decoración

Jardín de Tabachines | 11:00 h

### CLUB DE ORIGAMI

Los pequeños aprenderán a crear una figura con el arte del origami, podrán volar su imaginación y desarrollar sus habilidades.

Jardín de Tabachines | 12:00 h

### LOS PAPOS RODANTES

Agrupación musical interpretando temas para niños, pero en ¡ROCK! Teniendo así un concierto ROCKIDS para los pequeños y no tan pequeños.

Jardín de Tabachines | 13:30 h

### CONCIERTO TRIBUTO A CRI-CRI

Cri cri es el ícono por excelencia de la música para niños, todos crecimos acompañados de sus inolvidables canciones que seguirá de generación en generación.

Jardín de Tabachines | 14:30 h

# VACACIONES

en el  
**MAHG**

## TALLERES

Modalidad virtual desde la página de Facebook, cuenta de Twitter y canal de YouTube del Museo de Arte e Historia de Guanajuato

**Todos los talleres se transmitirán a las 11:00 h | Sin costo**

### LUNES 29 · *Arcoíris en movimiento*

Realizaremos un globo con tiras de papel de los diferentes colores que tiene el arcoíris y al finalizar observaremos distintas formas y movimiento de estos matices. Para desarrollar esta actividad ocuparemos hojas de colores de papel bond, un palito de madera, tijeras y pegamento.

### MARTES 30 · *Cuento El punto de Vashti*

¿Te ha pasado que en ocasiones sientes que no tienes habilidad para dibujar o simplemente crees que el arte no es para tí?

Te invitamos a ver el video de este significativo cuento de Peter Reynolds, en donde conocerás a un personaje que, gracias a su maestra de arte, descubrió a su artista interior.

<https://bit.ly/3cdYvKQ>

### MIÉRCOLES 31 · *Paisaje de playa con arena de colores estilo Gauguin*

La playa siempre fue una gran inspiración para la pintura de este célebre artista francés. De acuerdo con la obra de Paul Gauguin, realizaremos un paisaje de playa utilizando arena de colores y pegamento.

### JUEVES 1 · *¿En qué obra de arte te gustaría vivir?*

¿Qué es para ti una obra de arte: un dibujo, una pintura, una escultura? Haremos un viaje por algunas pinturas cubistas e impresionistas, e incluso arte abstracto y arte rupestre, para

decidir en dónde nos gustaría vivir. Por ejemplo, vivir en una pintura rupestre, dentro de una cueva. ¿A ti? Elige una de ellas, ahora trata de reproducirla con el material que decidas, pero incluye tu imagen en ella. Por la parte de atrás escribe una pequeña reflexión del por qué elegiste vivir ahí.

### **VIERNES 2 · Vasija de mecate estilo chupicuaro**

Realizaremos una vasija alusiva a la cerámica chupicuarensis, que será decorada con elementos geométricos tal como lo hicieron los antiguos alfareros de esta milenaria cultura, que tuvo su desarrollo en los territorios que ahora conforman Guanajuato. Solo se utilizará un vaso desechable, cordón de mecate y pegamento.

### **LUNES 5 · Joaquín Sorolla en acetatos**

Joaquín Sorolla es un importante pintor español que destaca por sus paisajes llenos de vibrante luminosidad. Utilizando acetatos y pinturas acrílicas trabajaremos sobre una reproducción de este artista, mediante el uso de dos o más planos de perspectiva.

### **MARTES 6 · Pintura al aire libre**

El movimiento artístico conocido como el impresionismo, tenía una característica que hacía únicos a sus adeptos: pintaban al aire libre, lo que les permitió entender la iluminación de los objetos con la luz natural. En esta actividad nos acercaremos al arte impresionista. Aprovechando el Jardín de las Esculturas, realizaremos un cuadro utilizando pinturas acrílicas y papel de algodón.

### **MIÉRCOLES 7 · Turner y sus mares tormentosos**

Las mareas de tormenta son una elevación del nivel del agua en el mar, como resultado de fuertes vientos que empujan el agua hacia la costa.

El pintor inglés William Turner, quien fue un excelente paisajista, estuvo muy influenciado por estos fenómenos naturales. Realizaremos un paisaje tormentoso, utilizando plastilina, papel ilustración o cartoncillo.

### **JUEVES 8 · La cocina de dibujos**

Te voy a compartir una receta. Con tu propia expresión e imaginación elaborarás un dibujo, utilizando únicamente los siguientes ingredientes:

Puntos

Huellas dactilares

Cuadrados

Espirales

Estrellas

Materiales: lápices de colores, lápiz de grafito, y hoja de papel bond.

### **VIERNES 9 · Craquelado de huevo de Pascua**

En muchas culturas, los huevos representan vida y fertilidad. Tanto en Roma como en Grecia, en las fiestas de primavera se regalaban huevos pintados. Elaboremos un cuadro, decorando un huevo de Pascua, utilizando su propia cáscara y un poco de pintura acrílica.





Te invitamos a realizar actividades con el equipo del área de Educación y mediación desde la Ludoteca a distancia, sin salir de casa.

11:00 h.

Página de Facebook y Twitter del MAHG

### MARTES 13 · *Autorretrato estilo Jazzamoart*

¿Te gusta la música? Pues es el momento de dejarnos inspirar por ella al momento de experimentar con nuestras dotes artísticas, así que realizaremos un autorretrato al estilo del pintor guanajuatense Jazzamoart. Ocuparemos: pintura acrílica, una superficie para pintar de cualquier material que tengas en casa y una playlist de tu música favorita.

### JUEVES 15 · *Nave*

Alguna vez te has preguntado: ¿dónde está el universo? La artista Ale de la Puente propone en su exposición Con los pies en el agua, la mirada en las estrellas, ...esperando el relámpago, que flotamos en una nave al estilo de una embarcación antigua. Realiza con nosotros una embarcación de madera similar a la pieza de Ale de Puente, que titula Nave. Utilizaremos abatelenguas, pintura negra y lentejuelas, para simular las constelaciones.

### DOMINGO 18 · *Geometría chupicuareense*

La alfarería de la cultura Chupicuaro es reconocida internacionalmente por la fineza de sus acabados y la decoración geométrica que podemos observar en sus diferentes piezas de barro. En

la actividad resaltaremos esta última característica, decorando con pequeñas piezas de pasta de colores (espagueti), la silueta de un jarrón o vasija, recortada en un cartón.

### MARTES 20 · *Existo pero no me ves*

En el Jardín de las Esculturas se encuentra la pieza de Yvonne Domenge: Silencio. La artista hace una interpretación en escultura de algo que no podemos ver, que sabemos que existe pero no es algo tangible. Ahora es tu turno de representar algo que no se ve, que tal vez sentimos, que tal vez escuchamos, pero que no podemos ver. ¿Qué harías y cómo?

### JUEVES 22 · *Caleidoscopio*

Inspirados en la exposición de Ale de la Puente Los pies en el agua y la mirada en las estrellas, ...esperando el relámpago, en la que la artista nos invita a observar al universo, realizaremos un caleidoscopio, por medio del cual miraremos diferentes formas y colores multiplicadas de manera simétrica, como una pequeña representación de lo que sería visualizar el cosmos.

### MARTES 27 · *Ciudad de noche*

Para realizar esta actividad nos inspiraremos en la obra de Naomi Siegmann: Ciudad de noche, ubicada en el Jardín de las Esculturas, y que



está hecha en acero pintado, haciendo referencia a un paisaje urbano. Elaboraremos nuestra escultura ensamblando piezas de cartón; lo único que vamos a necesitar es: cartón, pegamento, tijeras, regla y pintura acrílica para decorar.

### JUEVES 29 · *Un paisaje de Olga Costa*

Olga Kostakowsky Fabricant fue una artista alemana nacionalizada mexicana que vivió por más de veinte años en el estado de Guanajuato. Al naturalizarse cambia su nombre a Olga Costa. Esta talentosa creadora aborda el folclor y la vida cotidiana de nuestro país a través de retratos, autorretratos, paisajes y naturalezas muertas. Realizaremos un paisaje alusivo a su obra: Follajes azules, donde emplearemos la técnica del puntillismo, utilizando papel Fabriano y plumones de colores.



## ARTE E HISTORIA VIRTUAL

**Cápsulas de video sobre artistas del acervo del Museo de Arte e Historia de Guanajuato**, creadoras y creadores visuales que han expuesto en el Museo, así como personajes históricos del estado de Guanajuato.

**19:00 h**

**Página de Facebook, Twitter y canal de YouTube del MAHG**

### MARTES 6

Celebra con el Museo de Arte e Historia de Guanajuato el 104 aniversario del nacimiento de la artista Leonora Carrington (1917-2011), presente en el acervo del MAHG con la obra Tamborilera, ubicada en el Jardín de las Esculturas. Acompaña a Sandra Zapiain Elizalde, jefa de exposiciones temporales, en esta cápsula sobre la vida y obra de esta surrealista creadora inglesa mexicana.

### VIERNES 9

Cecil Louis Long (1854-1927), mejor conocido como Luis Long, es recordado como el arquitecto del Bajío. Long vivió en la ciudad de León a partir de 1877 hasta su muerte. A 94 años de su fallecimiento, invitamos a Gustavo Hernández Robledo, experto en este personaje, a que nos platicue sobre su vida y la obra que nos legó en Guanajuato.

### MARTES 13

Marycarmen Martín Navarrete, coordinadora de exposiciones del Museo, nos platicará sobre José Hermenegildo de la Luz Bustos Hernández (1832-1907), uno de los grandes representantes del arte mexicano en el siglo XIX, en el 189 aniversario de su nacimiento.



### MARTES 20

Rutilo Patiño (1890-1969) fotógrafo originario de Jaral del Progreso, Guanajuato, documentó visualmente el México de la primera mitad del siglo XX. Hoy el Museo de Arte e Historia de Guanajuato conserva en su acervo una importante colección de negativos de este artista de la luz. Con esta cápsula conmemoramos 131 años de su nacimiento, en compañía de Juan José Beltrán Zavala, jefe de conservación y restauración del MAHG.

### DOMINGO 25

Conmemoramos el 106 aniversario del nacimiento de Feliciano Peña (1915-1982), uno de los grandes maestros del arte del siglo XX y de quien una de las salas del Museo de Arte e Historia de Guanajuato lleva su nombre. Invitamos a Magali Barbosa Piza, profesora investigadora del Departamento de Estudios Culturales de la Universidad de Guanajuato, a que nos platicara sobre este pintor y grabador mexicano.



## ARTES VISUALES

### **DOLOR: EL NÍTIDO ROSTRO SIN FACCIÓNES** Instalación de Flor Bosco

Conjuga la poesía, la instalación sonora y tres elementos emblemáticos en el altar tradicional de la Virgen de los Dolores: las lágrimas, el corazón y las espinas. Una lluvia detenida evoca el llanto, circunda el corazón latente. Las frases inscritas en tiras de papel encerado fueron extraídas de varios poemas de José Gorostiza, develan la atmósfera que nos envuelve, nos regalan el lenguaje poético para transitar, atravesar el llanto, penetrar la lluvia, llegar al corazón.

**DEL JUEVES 1 AL DOMINGO 11**

**Horario: 10:00 a 17:00 h**

**Espacio de mediación. Sin costo**

**Flor Bosco** (León, Guanajuato, 1970) Licenciada en Comunicación por la Universidad Iberoamericana. Artista visual, ensambladora de objetos y palabras. Cuenta con más de 50 exposiciones entre individuales y colectivas. Su obra ha sido expuesta en varios recintos del país. Es fundadora del taller Mundo Quimérico (2000), donde trabaja en la experimentación de técnicas para el desarrollo de su propuesta creativa.



## PROFESIONALIZACIÓN DE ARTISTAS GUANAJUATENSES

### **Sesión informativa EFIARTES 2021**

Imparten:

**Catalina Cárdenas**, coordinadora de EFIARTES, disciplina Artes Visuales

**Anabel Caballero**, coordinadora de EFIARTES, disciplina Artes Escénicas

Dirigido para artistas visuales, curadores, gestores culturales, creadores y productores escénicos del estado de Guanajuato.

Organizan: Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura y Forum Cultural Guanajuato a través del Museo de Arte e Historia de Guanajuato y del Teatro del Bicentenario Roberto Plasencia Saldaña, en vinculación con el Instituto Estatal de la Cultura de Guanajuato, el Instituto Cultural de León y LANZA Art N'Labor.

**LUNES 5 | 13:00 h [EN VIVO]**

**Plataforma Zoom**

**Registro en línea: <http://bit.ly/2P9VLF1>**



**DOMINGO 25**

## **CHARLA con Ana Cecilia Manero Tinoco**

**En vinculación con  
Connections Therapy Center.**

Psicóloga por la UNIVA Campus León, especialista en el trastorno del espectro autista. Certificada en Modelo Denver y en la aplicación de la prueba ADOS, con estudios en Summer School Autism Research en Montreal Canadá (2010). Cuenta con varios diplomados: estimulación temprana por la UNIVA, desarrollo humano, libertad interior y salud comunitaria, terapéutica de Asperger, e intervención e integración del espectro autista.

**12:00 h [EN VIVO]**

**Vestíbulo superior. Modalidad presencial con cupo limitado: Registro a partir del lunes 12 de abril.**

**Transmisión en vivo desde la página de Facebook del Museo de Arte e Historia de Guanajuato.**

## **EDUCACIÓN Y MEDIACIÓN**

### **TALLER: Estampando texturas con movimiento**

El espectro autista se caracteriza por adquirir el conocimiento mediante el trabajo sensorial, entre ellos el tacto. La textura es una cualidad de las superficies y los objetos que nos rodean. En este taller, realizaremos una esfera de unicel con texturas y le aplicaremos pintura, para después estampar sobre el papel con la técnica del rodado.

**14:00 horas**

**Modalidad virtual desde la página de Facebook, cuenta de Twitter y canal de YouTube del Museo de Arte e Historia de Guanajuato**



**DÍA DE LAS NIÑAS Y  
LOS NIÑOS**

### **QUIERO ALCANZAR LA LUNA Taller de niños para niñas y niños: Dalí Engi Pastor**

Dalí tiene nombre de un gran pintor de origen español.

Dalí es un gran pintor también, es húngaro mexicano.

Tiene 7 años.

En este taller, Dalí comparte una combinación de técnicas en donde el resultado final es él mismo tocando la luna. Su sueño es ser astronauta, por lo que llegar a la luna es sumamente importante para él.

Como Dalí, tú también persigue tus sueños.

**VIERNES 30 | 16:00 h**

**Modalidad virtual desde la página de Facebook, cuenta de Twitter y canal de YouTube del Museo de Arte e Historia de Guanajuato**



## EDUCACIÓN Y MEDIACIÓN

### BORDANDO NUESTRO UNIVERSO

En la exposición *Con los pies en el agua, la mirada en las estrellas, esperando el relámpago*, la artista Ale de la Puente nos propone abrir una visión sobre el tránsito de la humanidad por la Tierra y el universo. Mediante su pieza titulada «Nave» presenta una metáfora del mismo cosmos, donde éste puede ser representado como un navío antiguo que flota en algún lugar del espacio y dentro de él, a manera de

la bóveda celeste, se encuentra nuestra historia presente, pasada y futura, marcada a través de constelaciones casi infinitas. Dichas constelaciones se bordarán en un trabajo colectivo con la participación del público asistente.

**DEL 10 AL 25 DE ABRIL DEL 2021**

**Sala Luis García Guerrero**

**Actividad para todo público**

**Sin costo**

# EXPOSICIONES TEMPORALES



## ***Paisajes en el tiempo. Reflexiones sobre la colección del Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey***

Curadoras: Taiyana Pimentel y  
Elisa Téllez

Exposición especialmente realizada para el Museo de Arte e Historia de Guanajuato, en la que se presenta una lectura donde las obras seleccionadas abordan el poder del paisaje y en las que también se percibe, la presencia del ser humano situando al público ante imágenes que le llevan al terreno del recuerdo, la historia, la identificación, e incluso la de reflexión.

Esta exposición manifiesta que existe una conexión profunda y continua entre este tema y las y los artistas contemporáneos, a pesar de que el paisaje es un género histórico y cuya popularidad se perpetuó entre las y los



## ***Ale de la Puente. Los pies en el agua y la mirada en las estrellas, esperando el relámpago.***

Curador: Michel Blancsubé

Exposición con intención de hablar a todos sin exclusión, con retos universales. «Los pies en el agua y la mirada en las estrellas, esperando el relámpago» contará la misma historia de siempre —la historia del ser humano frente al universo viajando en el tiempo.

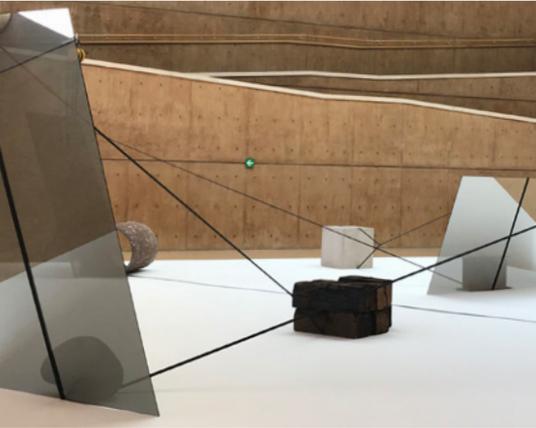
La exposición se compone de unas quince piezas (artefactos pictóricos, escultóricos, mecánicos, fotográficos, sonoros y filmicos), surgidas a partir de incursiones realizadas por Ale de la Puente durante los últimos ocho años al Instituto de Astronomía de la UNAM, la Organización Europea para la Investigación Nuclear (CERN, por sus siglas en francés), su colaboración con el Centro Multimedia del Centro Nacional de las Artes y una expedición, fase de navegación —sin tierra a la vista— sobre la zona de convergencia intertropical, la línea del Ecuador, durante el equinoccio (22 de septiembre de 2017).

**Sala Luis García Guerrero**  
**\$25 / Precio preferente \$15 / Domingos  
sin costo**  
**Permanencia: 25 de abril de 2021**

artistas modernos, pero que aún en la actualidad, sigue siendo enfrentado por la juventud no sólo a través de la pintura, sino también en otros medios como la fotografía, escultura e incluso instalación.

Con obra de Agustín Castro López, Antonio Lazo, Dulce María Nuñez, Edouard Duval-Carrié, Filemón Santiago, Héctor Quiñones, Imants Tillers, Irma Palacios Flores, Jorge Tacla, Manuel Felguérez, María Sada, Nestor Quiñones, Raúl Anguiano, Roberto Rébora, Rocío Maldonado, Rodolfo Morales, Alex Dorfsman, Armando Salas Portugal, Jan Hendrix, Pierre Alechinsky, Germán Venegas, Laura Anderson Barbata, Alberto Vargas, Miriam Medrez, Paula Cortazar y Aníbal Catalán.

**Sala Feliciano Peña**  
**\$25 / Precio preferente \$15 / Domingos  
sin costo**  
**Permanencia: 18 de abril de 2021**



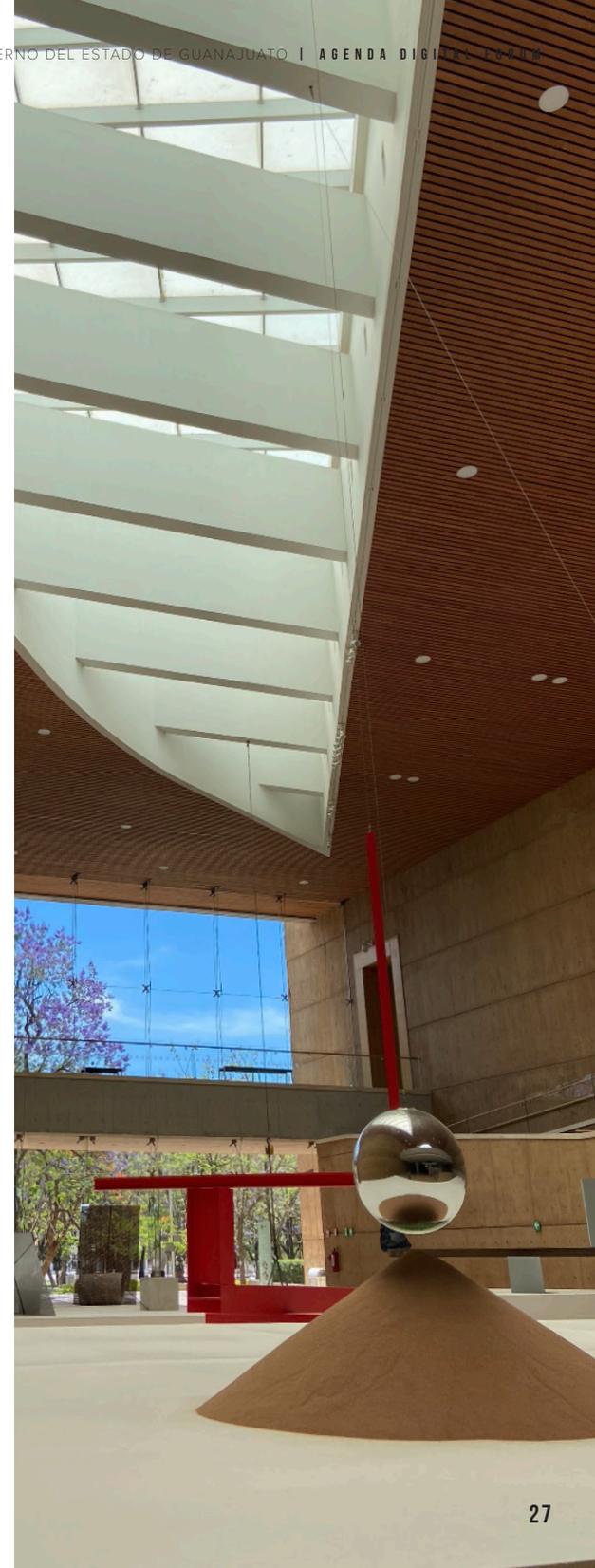
***Paisajes en el tiempo.  
Reflexiones sobre la  
colección del Museo de Arte  
Contemporáneo de Monterrey***

Curadoras: Taiyana Pimentel y  
Elisa Téllez

Exposición especialmente realizada para el Museo de Arte e Historia de Guanajuato, en la que se presenta una lectura donde las obras seleccionadas abordan el poder del paisaje y en las que también se percibe, la presencia del ser humano situando al público ante imágenes que le llevan al terreno del recuerdo, la historia, la identificación, e incluso la de reflexión.

Esta exposición manifiesta que existe una conexión profunda y continua entre este tema y las y los artistas contemporáneos, a pesar de que el paisaje es un género histórico y cuya popularidad se perpetuó entre las y los artistas modernos, pero que aún en la actualidad, sigue siendo enfrentado por la juventud no sólo a través de la pintura, sino también en otros medios como la fotografía, escultura e incluso instalación.

Con obra de Agustín Castro López, Antonio Lazo, Dulce María Nuñez, Edouard Duval-Carrié, Filemón Santiago,





## EXPOSICIONES PERMANENTES

### SALA DE CULTURA REGIONAL

La museografía de la Sala de Cultura Regional de Guanajuato fue diseñada por dos de los museógrafos más relevantes de México: Jorge Agostoni Colombo y José Enrique Ortiz Lanz; mientras que en el campo del desarrollo de contenidos se tuvo la participación de notables instituciones especializadas en tanto en el arte como en la historia de la región, entre las que se encuentran la Escuela de Minería de la Universidad de Guanajuato y la Delegación INAH Guanajuato, así como de connotadas

especialistas como la maestra Miriam Kaiser y la doctora Guadalupe Jiménez Codinach, entre otros.

Esta sala permanente abarca el desarrollo cultural de Guanajuato desde la época preclásica con la cultura de Chupicuaro (circa 700 a. C.) hasta la segunda mitad del siglo XX. Este decurso histórico se ha dividido en dos grandes salones, con diversos recursos museológicos que incluyen: maquetas, interactivos, audiovisuales, guías virtuales, entre otros.



### JARDÍN DE LAS ESCULTURAS

El Jardín de las Esculturas, localizado al exterior del Museo, tiene el objetivo de presentar obra escultórica moderna y contemporánea mexicana, al tiempo que ofrece la oportunidad de acercarse libremente a la obra artística mientras se camina entre fresnos, jacarandas, laureles de la India, y tabachines. En este hermoso espacio, cuya curaduría inicial fue de la maestra Miriam Kaiser, el espectador puede disfrutar de piezas de reconocidos artistas como Ángela Gurría, Javier Marín, Juan Soriano, Leonora Carrington, María Lagunes,

Naomi Siegmann, Sebastián, Yvonne Domenge, entre otros.

El Jardín de las Esculturas está abierto a todo aquel que desee respirar aire fresco mientras se dialoga en silencio con el arte y se puede visitar todos los días del año.

**Admisión: sin costo**

**Consulta el protocolo de acceso en:**  
[http://bit.ly/decalogomahg\\_feb21](http://bit.ly/decalogomahg_feb21)

## RED DE MUSEOS DEL INSTITUTO ESTATAL DE LA CULTURA

### EXPOSICIONES TEMPORALES



#### ***FLOR GARDUÑO. LA CONSTRUCCIÓN DEL INSTANTE***

Exposición fotográfica que muestra a la Flor Garduño coleccionista de objetos. La exposición se acompaña del libro Flor Garduño, en el que se exhiben buena parte de las imágenes seleccionadas por los editores franceses; asimismo, se presentan seis fotografías en gran formato, algunas de ellas inéditas.

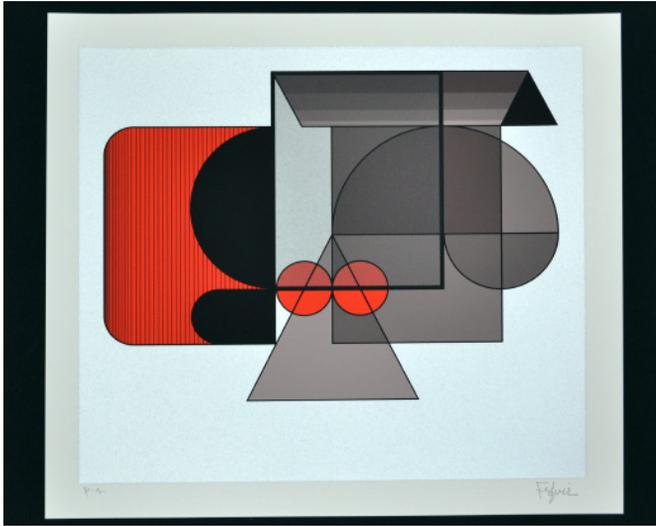
**Museo Conde Rul**  
**Permanencia: 18 de abril de 2021**



#### ***EL HOMBRE, ETERNO MIGRANTE***

Exposición pictórica de Dana Aerenlund Veliz que pone de manifiesto la situación de los migrantes de nuestro tiempo a partir de una estética en donde la familia, los seres desprotegidos y la marginación social están soportados en elementos figurativos y en las vivencias de la artista.

**Museo Casa Diego Rivera**  
**Permanencia: 18 de abril de 2021**



**MANUEL FELGUÉREZ.  
MEMORIA DE UNA ÉPOCA DE  
CAMBIO**

Exposición que reúne obras de escultura, pintura y fotografía, provenientes del acervo del Museo de Arte Abstracto Manuel Felguérez de Zacatecas, en las que se refleja el interés del maestro por la experimentación geométrica y el uso del color, elementos que caracterizan la autenticidad de su estilo. También se podrán conocer detalles de su vida personal, a través de una memoria fotográfica.

**Museo Casa Diego Rivera  
Permanencia: 11 de abril de 2021**



Mayor información:  
[cultura.guanajuato.gob.mx](http://cultura.guanajuato.gob.mx)



MUSEO DE  
arte e historia  
de Guanajuato ®

📍 Museodeartehistoria  
📞 📧 📱 mahg\_mx



forumcultural.guanajuato.gob.mx  
📍 Forum.Cultural.Guanajuato  
📱 @ForumCultural  
📞 📧 📱 ForumCulturalGuanajuato



TEATRO DEL BICENTENARIO  
ROBERTO PLASENCIA SALDAÑA

teatrodelbicentenario.com  
📍 📞 📧 TeatrodelaB

Agradecemos el apoyo para la difusión de nuestras actividades por parte de:



## Teléfonos de contacto para Coronavirus

**Infórmate:**

[coronavirus.guanajuato.gob.mx](https://coronavirus.guanajuato.gob.mx)



**800 0044 800**  
**y 800 627 2583**

**¡Contamos contigo!**