

# FORUM 15 años

culturalguanajuato®

AGENDA DIGITAL  
**ENERO 2021**



**Forum Cultural Guanajuato**

www.guanajuato.gob.mx

**DONDE EL ARTE SE VIVE  
SEGURO**



AGENDA  
**DIGITAL**

**ENERO**

2021

**FORUM** 15 años  
culturalguanajuato®

# DIN DON DAN

## VACACIONES EN EL MAHG

### EN LÍNEA

Te invitamos a disfrutar del Año Nuevo y el Día de Reyes, con actividades en compañía del equipo de guías de Servicios Educativos, sin salir de casa, a través de Din Don Dan Vacaciones en el MAHG · En línea.

#### Lunes 4 • Carta a los Reyes 3D

Con la técnica Pop Up, realizaremos una divertida carta a los Reyes Magos en donde salten los juguetes que les pedirán.

#### Martes 5 • Collage Los Reyes de Oriente

Trabajando el collage se hará un montaje de una escena de la travesía de los Reyes Magos hacia tu casa. Utiliza todo lo que tu imaginación te inspire.

#### Miércoles 6 • Organizando el 2021

Al iniciar el año, el tener una herramienta de organización es indispensable; arma tu calendario 2021 y no olvides poner las fechas importantes.

#### Jueves 7 • Pizarrón MÁHGico

Crea con tu propio estilo una útil y divertida pizarra de marcadores, utilizaremos juguetes de plástico, cartón, acetatos y mucha imaginación.

#### Viernes 8 • La Corona del Rey Gaspar

Sabías que el Rey Gaspar es el más joven de los tres Reyes Magos, quienes eran científicos y astrólogos. Con esta información imagina la corona del Rey Gaspar, y con cartulina, piedras preciosas o estrellas brillantes realiza la tuya.

#### Sábado 9 • Pesca MAHGnética

Es una semana de juego, por esta razón te invitamos a realizar una actividad de pesca en donde utilizarás el magnetismo para poder jugar. Prepara tu caña y tus peces con imanes, clips y papeles de colores.

Página de Facebook y Twitter del Museo de Arte e Historia de Guanajuato, 11:00 h.





## TEATRO

### ARTE A DISTANCIA DESDE LA SALA DE CONCIERTOS MATEO HERRERA **RISAIKURU** COLECTIVO ¿QUÉ TIENES EN LA NARIZ?

Te invitamos a revivir el divertido montaje *Risaikuru*, la historia de un barrendero de la ciudad el cual se encuentra en la constante búsqueda de objetos que hay en la basura y le servirán para realizar diferentes instrumentos musicales y grabaciones rítmicas totalmente en vivo.

Su objetivo además de la construcción musical, es cumplir su sueño de transformar su basura y su diablito de carga en un carro de la Fórmula 1, para así, con ayuda del público asistente, tener una emocionante carrera de autos. A lo largo de la historia una extraña acompañante de limpieza le ayudará a cumplir sus objetivos en equipo y realizar toda clase de locuras divertidas. *Risaikuru* es una obra 100% participativa para toda la familia.

Elenco:

Ana Lizeth Alatorre Romero  
Emmanuel García Campos

**SÁBADO 9 | 19:00 h**

Página de Facebook del  
Forum Cultural Guanajuato,  
así como en la de TV4 y en su canal 4.1



tvCuatro



## CÁPSULAS INFORMATIVAS

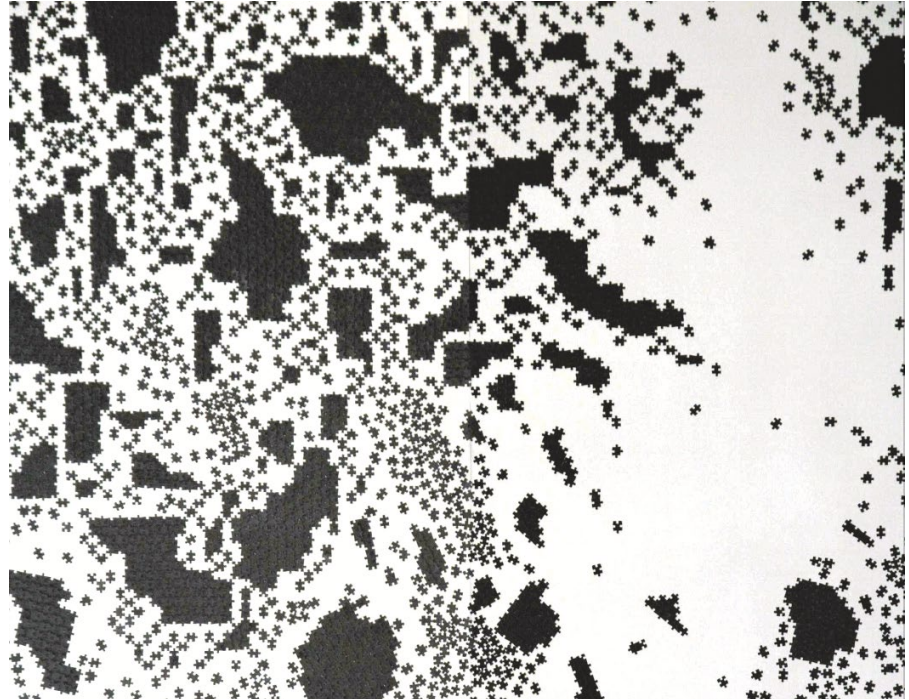
### RUMBO AL CICLO DE CUARTETOS DE CUERDA DESDE LA SALA DE CONCIERTOS MATEO HERRERA

**MTRO. JAIME RUIZ LOBERA**  
ENCARGADO DE DESPACHO  
DE LA DIRECCIÓN GENERAL  
DEL FORUM CULTURAL  
GUANAJUATO

**Charla con el Mtro. Jaime Ruiz Lobera** sobre este ciclo de concierto que durante la primera parte del 2021 la Sala de Conciertos Mateo Herrera recibirá y que presentará al público. Conoce los compositores a los que se hará homenaje, así como las agrupaciones mexicanas que participarán.

En vinculación con la Unidad de Televisión de Guanajuato (TV4)

**VIERNES 22 | 18:00 h**  
Página de Facebook del  
Forum Cultural Guanajuato,  
así como en la de TV4



## INTERDISCIPLINA

### *Instrucción y memoria de las relaciones que se han de hacer.*

**Un proceso creativo en tiempo real entre Ale de la Puente y Emilio Hinojosa Carrión**

En el marco de la exposición temporal «Ale de la Puente. Los pies en el agua y la mirada en las estrellas, esperando el relámpago». Curador: Michel Blancsubé

**SÁBADO 23 | 12:00 h**

Modalidad en línea. Transmisión por la página de Facebook del MAHG y por Zoom [ID: 868 7780 5583] **EN VIVO**



## MÚSICA

### ARTE A DISTANCIA DESDE LA SALA DE CONCIERTOS MATEO HERRERA KONSTANTIN ZIOUMBILOV Y CARLOS ALBERTO GUTIÉRREZ ACOSTA (RUSIA - VENEZUELA) Concierto de violín y piano

Te invitamos a revivir este extraordinario concierto con la participación de dos experimentados músicos: el violinista ruso **Konstantin Zioumbilov**, originario de Rusia, quien comenzó sus estudios de violín a la edad de siete años, recibió los grados académicos de maestro de violín, violinista concertista, solista y artista de ensamble de cámara, en el Conservatorio Estatal Urálico de Sverdlovsk, Rusia.

Lo acompañará el pianista y flautista venezolano **Carlos Alberto Gutiérrez**, egresado de la Escuela de Música José Reyna y del Conservatoire Neuchâtelois de Suiza. Licenciado de the Royal Schools of Music de Inglaterra.

**Programa:** Sonata No.1 en Re mayor para violín y piano, o.12, Romanza número 2 en Fa mayor op. 50 y Sonata número 9 op. 47 (Kreutzer) para violín y piano de Ludwig van Beethoven

**SÁBADO 23 | 19:00 h**

Página de Facebook del  
Forum Cultural Guanajuato,

así como en la de TV4 y en su canal 4.1





## **LUDOTECA A DISTANCIA**

Te invitamos a realizar actividades con el equipo de guías de Servicios Educativos desde la Ludoteca a distancia, sin salir de casa.

**Domingo 10 • Universo electrónico**

**Martes 12 • Sombrilla Galáctica**

**Jueves 14 • Constelaciones Sensoriales**

**Domingo 17 • Fases de la Luna**

**Martes 19 • Rocas espaciales**

**Jueves 21 • Manos a los árboles**

**Domingo 24 • Péndulo de Newton**

**Martes 26 • Móvil cósmico**

**Jueves 28 • Paisaje con palabras**

**Domingo 31 • Pintura rodada**



**Página de Facebook y Twitter del Museo de Arte e Historia de Guanajuato, 11:00 h.**





## EXPOSICIONES VIRTUALES

Visitas guiadas por las exposiciones permanentes del MAHG

Cápsulas sobre las exposiciones permanentes del Museo de Arte e Historia de Guanajuato, el acervo y las y los artistas que conforman sus colecciones, en la voz de la coordinación de Exposiciones del Museo

- Lunes 4 • Acércate al artista guanajuatense José Chávez Morado**
- Jueves 14 • La maravillosa mexicanidad de Olga Costa**
- Miércoles 20 • Conmemoración de la fundación de la Villa de León, acompañada de la celebración a San Sebastián**
- Jueves 21 • Conoce al artista Julio Orozco Muñoz**
- Jueves 28 • La extraordinaria lectura de lo cotidiano en Efrén Hernández**

Página de Facebook y Twitter del Museo de Arte e Historia de Guanajuato, 19:00 h.



## CÁPSULAS INFORMATIVAS

**RUMBO AL CICLO DE CUARTETOS DE CUERDA DESDE LA SALA DE CONCIERTOS MATEO HERRERA**

### CUARTETO ARCANO

Charla con el **Cuarteto Arcano**, agrupación de música de cámara con la que arrancará el ciclo en el mes de febrero, este cuarteto está integrado por experimentados músicos mexicanos: Erik Sánchez y Mariana Valencia al violín, Anna Arnal en la viola y Luz del Carmen Águila en el violonchelo. Conoce en voz de la agrupación, el programa que interpretarán y por qué no debes perderte este recital.

En vinculación con la Unidad de Televisión de Guanajuato (TV4)

**VIERNES 29 | 18:00 h**  
 Página de Facebook del  
 Forum Cultural Guanajuato,  
 así como en la de TV4



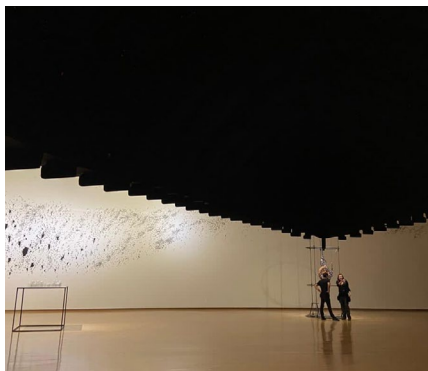
tvcuatro

# EXPOSICIONES TEMPORALES



## ***Paisajes en el tiempo. Reflexiones sobre la colección del Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey***

Exposición especialmente realizada para el Museo de Arte e Historia de Guanajuato, en la que se presenta una lectura donde las obras seleccionadas abordan el poder del paisaje y en las que también se percibe, la presencia del ser humano situando al público ante imágenes que le llevan al terreno del recuerdo, la historia, la identificación, e incluso la de reflexión. Esta exposición manifiesta que existe una conexión profunda y continua entre este tema y las y los artistas contemporáneos, a pesar de que el paisaje es un género histórico y cuya popularidad se perpetuó entre las y los artistas modernos, pero que aún en la actualidad, sigue siendo enfrentado por la juventud no sólo a través de la pintura, sino también en otros medios como la fotografía, escultura e incluso instalación.



Con obra de Agustín Castro López, Antonio Lazo, Dulce María Nuñez, Edouard Duval-Carrié, Filemón Santiago, Héctor Quiñones, Imants Tillers, Irma Palacios Flores, Jorge Tacla, Manuel Felguérez, María Sada, Nestor Quiñones, Raúl Anguiano, Roberto Rébora, Rocío Maldonado, Rodolfo Morales, Alex Dorfsman, Armando Salas Portugal, Jan Hendrix, Pierre Alechinsky, Germán Venegas, Laura Anderson Barbata, Alberto Vargas, Miriam Medrez, Paula Cortazar y Aníbal Catalán.

**Sala Feliciano Peña**  
**\$25 / Precio preferente \$15 / Domingos  
sin costo**  
**Permanencia: 14 de febrero de 2021**

## ***Ale de la Puente. Los pies en el agua y la mirada en las estrellas, esperando el relámpago.***

Curador: Michel Blancsubé

Exposición con intención de hablar a todos sin exclusión, con retos universales. «Los pies en el agua y la mirada en las estrellas, esperando el relámpago» contará la misma historia de siempre —la historia del ser humano frente al universo viajando en el tiempo.

La exposición se compone de unas quince piezas (artefactos pictóricos, escultóricos, mecánicos, fotográficos, sonoros y filmicos), surgidas a partir de incursiones realizadas por Ale de la Puente durante los últimos ocho años al Instituto de Astronomía de la UNAM, la Organización Europea para la Investigación Nuclear (CERN, por sus siglas en francés), su colaboración con el Centro Multimedia del Centro Nacional de las Artes y una expedición, fase de navegación —sin tierra a la vista— sobre la zona de convergencia intertropical, la línea del Ecuador, durante el equinoccio (22 de septiembre de 2017).

Un programa académico, sobre colaboraciones entre Arte-Ciencia-Tecnología se llevará a cabo por medio de talleres, visitas guiadas especiales, conferencias.

**Sala Luis García Guerrero**  
**\$25 / Precio preferente \$15 / Domingos  
sin costo**  
**Permanencia: 28 de marzo de 2021**

## **Fuerza bruta, de Jose Dávila**

Curadora: Viviana Kuri

La obra de Jose Dávila se origina a partir de los lenguajes simbólicos que operan dentro de la historia del arte y la cultura visual occidental. Estos lenguajes pictóricos, gráficos y escultóricos son reconfigurados en relaciones contradictorias y contrastantes, poniendo al límite la correspondencia entre forma y contenido.

El artista representa estas oposiciones a partir de diversas perspectivas: la asociación entre la imagen y la palabra; las disposiciones estructurales de ciertos materiales que pueden llevar al equilibrio armonioso o al desorden; el uso de rutas periféricas para definir el espacio arquitectónico y la presencia de los objetos. El trabajo de Dávila es esencialmente multidisciplinario; estas aporías materiales y visuales se concretizan en Fuerza bruta a través de nueve obras de gran formato, donde de diferentes maneras se presentan paradojas que permiten la coexistencia de la fragilidad y la resistencia, la calma y la tensión, el orden geométrico y el caos aleatorio.

**Sala de Esculturas**

**Sin costo**

**Permanencia: 28 de febrero de 2021**



## **Hiroshima. Fotografía de Seiji Shinohara**

Arte Extramuros

Imágenes del fotógrafo japonés Seiji Shinohara a partir de una revisión del ensayo visual de la ciudad de Hiroshima, en Japón.

**Rejas exteriores del Forum Cultural Guanajuato**

**Sin costo**

**Permanencia: 28 de febrero de 2021**

## **HÁBITAT. Naturaleza creativa**

Arte Extramuros

Desde 2016 el Museo de Arte e Historia de Guanajuato ha mantenido un programa de exposiciones de Arte Extramuros y actividades académicas en vinculación con el Festival de Fotografía Internacional en León (FFIEL), que en esta ocasión plantea como eje temático el medio ambiente como hábitat natural y creativo.

**Calzada de las Artes**

**Sin costo**

**Permanencia: 14 de marzo de 2021**



### **ADMISIÓN:**

Exposiciones temporales: \$25.00  
 Precio preferente: \$15 a estudiantes y maestros, con credencial vigente de cualquier institución educativa, adultos mayores con credencial del INAPAM. Personas con credencial MI IMPULSO GTO.

Acceso sin costo a maestros y estudiantes en grupo; personas con discapacidad que porten credencial del DIF, INGUDIS o institución gubernamental del sector salud. Domingos y días feriados sin costo.

Visitas guiadas, previa cita.

Consulta el protocolo de acceso en: [http://bit.ly/reapertura\\_mahg\\_](http://bit.ly/reapertura_mahg_)

## SALA DE CULTURA REGIONAL

La museografía de la *Sala de Cultura Regional* de Guanajuato fue diseñada por dos de los museógrafos más relevantes de México: Jorge Agostoni Colombo y José Enrique Ortiz Lanz; mientras que en el campo del desarrollo de contenidos se tuvo la participación de notables instituciones especializadas en tanto en el arte como en la historia de la región, entre las que se encuentran la Escuela de Minería de la Universidad de Guanajuato y la Delegación INAH Guanajuato, así como de connotadas especialistas como la maestra Miriam Kaiser y la doctora Guadalupe Jiménez Codinach, entre otros.

Esta sala permanente abarca el desarrollo cultural de Guanajuato desde la época preclásica con la cultura de Chupícuaro (circa 700 a. C.) hasta la segunda mitad del siglo XX. Este decurso histórico se ha dividido en dos grandes salones, con diversos recursos museológicos que incluyen: maquetas, interactivos, audiovisuales, guías virtuales, entre otros.



## EL JARDÍN DE LAS ESCULTURAS

El *Jardín de las Esculturas*, localizado al exterior del Museo, tiene el objetivo de presentar obra escultórica moderna y contemporánea mexicana, al tiempo que ofrece la oportunidad de acercarse libremente a la obra artística mientras se camina entre fresnos, jacarandas, laureles de la India, y tabachines. En este hermoso espacio, cuya curaduría inicial fue de la maestra Miriam Kaiser, el espectador puede disfrutar de piezas

de reconocidos artistas como Ángela Gurriá, Javier Marín, Juan Soriano, Leonora Carrington, María Lagunes, Naomi Siegmann, Sebastián, Yvonne Domenge, entre otros.

El *Jardín de las Esculturas* está abierto a todo aquel que desee respirar aire fresco mientras se dialoga en silencio con el arte; el acceso es sin costo y se puede visitar todos los días del año.

---

Informamos a nuestro público que las instalaciones del Museo de Arte e Historia de Guanajuato estarán cerradas hasta el 10 de enero 2021. Los jardines continuarán abiertos de lunes a domingo de 7:00 a 20:00 horas, con el protocolo sanitario habitual y con aforo limitado. Las tomas fotográficas no podrán ser grupales sino máximo de dos personas, hasta el cambio en el semáforo de reactivación económica.

Exhortamos a la población a no bajar la guardia, seguir las recomendaciones de las autoridades sanitarias y consultar nuestros protocolos de acceso, disponibles en nuestras redes sociales y en la página <http://forumcultural.guanajuato.gob.mx>



El **Forum Cultural Guanajuato**  
ha estado cerca de ti

Llegamos en el 2020 y gracias  
a los formatos digitales a  
**1,595,266 personas** con  
**115,960 interacciones** en redes sociales

Queremos seguir acompañándote

***¡Muchas gracias!***



MUSEO DE  
**arte e historia**  
de Guanajuato ®



TEATRO DEL BICENTENARIO  
ROBERTO PLASENCIA SALDAÑA



MUSEO DE  
arte e historia  
de Guanajuato®

📍 Museodeartehistoria  
📷 📺 📺 mahg\_mx



FORUM 15 años  
culturalguanajuato®

forumcultural.guanajuato.gob.mx  
📍 Forum.Cultural.Guanajuato  
📷 @ForumCultural  
📺 📺 📺 ForumCulturalGuanajuato



TEATRO DEL BICENTENARIO  
ROBERTO PLASENCIA SALDAÑA

teatrodelbicentenario.com  
📍 📷 📺 TeatrodellB

Agradecemos el apoyo para la difusión de nuestras actividades por parte de:



## Semáforo Estatal para la Reactivación

Mantener la actividad económica depende de **TODOS**.  
Seamos responsables cuidando nuestra salud.

#UnidosSomosGrandeza

ESTATUS  
ACTUAL

ROJO