



FORUM 15

culturalguanajuato[®] años

AGENDA DIGITAL
FEBRERO 2021



Forum
Cultural
Guanajuato

www.guanajuato.gob.mx

DONDE EL ARTE SE VIVE
SEGURO .

AGENDA
DIGITAL

FEBRERO

2021

FORUM 15 años
culturalguanajuato®



MÚSICA

CARLOS OROZCO

Retransmisión del Ciclo de Jazz en los Jardines del Forum

Sus colaboraciones como bajista están presentes en más de 60 discos a nivel nacional e internacional. La propuesta de Carlos es única en cada concierto, logrando a través del bajo eléctrico recrear composiciones complejas, experimenta con los sonidos, creando un recorrido sonoro de frecuencias graves, iniciando con algún interludio grabado en vivo que da pie a la experimentación y la improvisación, musicalizando así el aquí y el ahora. Su discografía de solista consta de cuatro producciones: CHUNKY FAMILY, DIOS CON EL HOMBRE MORPHO y MOIRAS.

MARTES 2 | 21:30 h

Página de facebook del
Forum Cultural Guanajuato y
por el 4.3 de TV4



MÚSICA

CATCHING PLANES

Retransmisión del Ciclo de Jazz en los Jardines del Forum

Es una banda originaria de León, Guanajuato que trabaja con la combinación de instrumentos orgánicos (Batería, Bajo, Guitarra y Piano) de textura y sonidos electrónicos, esto genera un contraste musical entre lo orgánico y lo mecánico. La improvisación es un recurso clave del proyecto ya que los instrumentos siempre cambian, cada presentación en vivo es única pero está basada en concreto en los elementos electrónicos. Cuentan con un álbum de estudio "Red Book" y actualmente se encuentran preparando lo que será su segundo material discográfico.

MARTES 9 | 21:30 h

Página de facebook del
Forum Cultural Guanajuato y
por el 4.3 de TV4





MÚSICA

GATO NEGRO

Retransmisión del Ciclo de Jazz en los Jardines del Forum

Gato Negro nace de la inquietud de desarrollar un estilo de jazz originario de Europa. Tras seis años de trabajo y dos producciones discográficas, se ha dedicado a dar a conocer el Jazz Gitano. Gato Negro, se adapta y se reinventa presentando un programa minuciosamente elegido por la nueva alineación, donde el pico más alto de esta curva de interacción entre sus integrantes, se refleja en ritmos tradicionales del jazz gitano y de latin jazz, con piezas propias y de compositores guanajuatenses.

MARTES 16 | 21:30 h

Página de facebook del
Forum Cultural Guanajuato y
por el 4.3 de TV4



MÚSICA

ANTONIO LOZOYA JAZZ TRÍO

Retransmisión del Ciclo de Jazz en los Jardines del Forum

Trío de Jazz dirigido por el bajista Antonio Lozoya el cual interpreta sus propias composiciones y temas de jazz con arreglos musicales personales. Los integrantes de este trío cuentan con amplia trayectoria participando en diversos Festivales en México, Cuba y Estados

Unidos, acompañando a destacadas personalidades. Antonio Lozoya es uno de los principales animadores de la escena jazzista de San Miguel de Allende.

MARTES 23 | 21:30 h

Página de facebook del
Forum Cultural Guanajuato y
por el 4.3 de TV4



MÚSICA**CUARTETO SOLAR****Retransmisión del Ciclo de Jazz en los Jardines del Forum**

La creación y la estructura formal compleja, la búsqueda sonora constante son los elementos estilísticos y estéticos que definen al Cuarteto Solar. La dotación instrumental consta de piano, contrabajo, violín y percusión, los cuales conforman a esta agrupación que está enfocada en la creación de temas originales, ritmos que van desde la vanguardia, el abstraccionismo, el jazz, hasta elementos del folclor. Ganadores de la beca FONCA en el año 2011, se han presentado en importantes festivales y encuentros escénicos nacionales e internacionales.

MARTES 2 DE MARZO | 21:30 h

Página de facebook del
Forum Cultural Guanajuato y
por el 4.3 de TV4



CICLO DE CUARTETOS DE CUERDA

BEETHOVEN
SHOSTAKÓVICH
PIAZZOLA
BARBER
PROKOFIEV
HAYDN
DVRÁK

ARCANO

FEB 18 | 19:00 h

JOSÉ WHITE

FEB 25 | 19:00 h

ACTIVIDADES EN VIVO Y A PUERTA CERRADA,
transmisión por el 4.1 de TV4 y por las
redes sociales del Forum Cultural Guanajuato

En marzo: **Cuarteto León** | jueves 11 y
Cuarteto Mooti | jueves 18

DONDE EL ARTE SE VIVE
SEGURO



Música
2021



MÚSICA

CUARTETO ARCANO

Ciclo de Cuartetos de Cuerda de la Sala
de Conciertos Mateo Herrera

Integrantes: Erik Sánchez, Violín I; Mariana Valencia, Violín II; Anna Arnal, Viola y Luz del Carmen Aguila, Violoncello

El Cuarteto Arcano se fundó en el año 2002, posee ya una sólida trayectoria forjada a través de los conciertos que han ofrecido en importantes salas de México, España, Países Bajos y Japón. Comprometidos particularmente con la música mexicana y latinoamericana, la agrupación se ha planteado como objetivo el estudio detallado, interpretación y difusión de una amplia gama de estilos del repertorio de cuarteto, que le han valido múltiples distinciones y premios.

Sus integrantes, formados en México, Europa y Estados Unidos, pertenecen también a las más importantes agrupaciones musicales del país. Han sido beneficiarios de apoyos de instituciones como la Fundación Carolina

y el Fondo Nacional para la Cultura y las Artes, y destacan entre sus galardones el primer lugar y premio a la mejor interpretación de obra latinoamericana, en el 1er concurso Nacional de Cuartetos de Cuerda en Morelia.

Programa: Cuarteto de cuerdas Op. 18 NO. 6 en Si bemol mayor de Ludwig Van Beethoven y Cuarteto No 8 Op. 110 en Do menor de Dimitri Shostakóvich

JUEVES 18 | 19:00 h

Sala de conciertos Mateo Herrera
ACTIVIDAD EN VIVO Y A PUERTA CERRADA,
transmisión por el 4.1 de TV4 y por las
redes sociales del Forum Cultural
Guanajuato

Retransmisión por el 4.1 de TV4 el
sábado 27 de febrero a las 18:00 h



MÚSICA

CUARTETO DE CUERDAS JOSÉ WHITE

Ciclo de Cuartetos de Cuerda de la Sala
de Conciertos Mateo Herrera

Integrantes: Silvia Santa María Guerrero, Violín; Cecilia García Villegas, Violín; Sergio Absalón Carrillo Monárrez, Viola y Jorge Orlando Espinosa Roque, Violoncello.

Considerado uno de los cuartetos de cuerdas más importantes en la actualidad mexicana, el Cuarteto de cuerdas José White, nace en 1998. Ganaron en el año 2000 el primer premio en el tercer Concurso de Música de Cámara en la ciudad de Salamanca, Gto.

En México se han presentado en el Festival Cervantino, en el foro de Música Nueva "Manuel Enríquez" desde el año 2000, en ciclos de música contemporánea en el MUNAL, en el Festival de Música de Cámara de San Miguel de Allende

como intérpretes y presentando obras de estreno comisionadas por el mismo. Han realizado giras en Estados Unidos, Europa, Canadá y en Latinoamérica.

Programa: Cuarteto Op.96 No.12 en Fa mayor de Antonin Dvorák, Adagio del cuarteto Op.11 en Si menor de Samuel Barber y Cuarteto Op.59 No.3 en Do mayor de Ludwig Van Beethoven.

JUEVES 25 | 19:00 h

Sala de conciertos Mateo Herrera
ACTIVIDAD EN VIVO Y A PUERTA CERRADA,
transmisión por el 4.1 de TV4 y por las
redes sociales del Forum Cultural
Guanajuato

Retransmisión por el 4.1 de TV4 el
sábado 27 de febrero a las 18:00 h





MÚSICA

Ciclo de piano desde la sala principal del Teatro del Bicentenario Roberto Plasencia Saldaña

ANTHONY TAMAYO, PIANISTA

Ganador del certamen *Angélica Morales - Yamaha* -el más prestigiado concurso mexicano de piano organizado por el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura-, el maestro Anthony Tamayo presentará un magnífico recital con obras de Chopin, Liszt, Prokófiev, Ravel y Piazzolla, entre otros, como parte del Ciclo de Piano 2021 del Teatro del Bicentenario Roberto Plasencia Saldaña.

Recital en vivo, presentado al público en aforo limitado, y retransmitido por TV4 Guanajuato, así como en las redes sociales del Forum Cultural Guanajuato.

Programa: Fantasía en Fa menor, Op. 49 y Estudio Op. 10, no. 4 de F. **Chopin**; Estudio trascendental no. 4 en Re menor *Mazeppa*, Estudio trascendental no. 8 en Do menor *Wilde Jagd (Caza salvaje)* y Estudio trascendental no. 10 en Fa menor *Allegro agitato o Appassionato*, de F. **Liszt**; *Milonga del ángel y Libertango*, de A. **Piazzolla** y Sonata para piano no. 3 en La menor, Op. 24, de **Prokófiev**, entre otras obras.

VIERNES 5 DE MARZO / 19:00 h

Sala Principal del Teatro del Bicentenario Roberto Plasencia Saldaña

Duración aproximada: 75 minutos, con un intermedio

Costo: \$50.00 pesos

*Actividad presencial con aforo limitado y sujeta a disposiciones del Semáforo Estatal para la Reactivación Guanajuato

Venta de boletos a través del formato de registro que se publicará en las redes sociales del Teatro del Bicentenario Roberto Plasencia Saldaña.



DOMINGO 21

IntegrArte

Un museo para todos

Día Internacional de la Lengua Materna, a través de nuestro proyecto *Raíces Latentes*.

VIDEO

#SiTeLoPerdiste Revive la charla: *Visiones y aplicaciones del multilingüismo: el trabajo del Coro y Orquesta Interculturales de León*.

Con la participación de Oliver López, director del proyecto, y los músicos Cristian Carpio y Graciela García.

17:00 h

Canal de YouTube, página de Facebook y cuenta de Twitter del Museo de Arte e Historia de Guanajuato.



VIDEO

Estreno del cortometraje documental: *sanken ninentok / estoy vivo todavía*.

Migrantes indígenas de la ciudad de León narran en sus lenguas originarias, la riqueza en la diversidad lingüística de su cultura madre. Trabajo documental a partir de la revisión de la exposición fotográfica *Sueños de migración*, presentada como parte del Festival Internacional Cervantino edición 47 (*Migraciones*) en el MAHG.

Dirección de **Paulina Vaqueiro**, quien se dedica a contar historias con imágenes; con el apoyo de **María Isabel Loza**, profesora de la ENES UNAM Unidad León, especialista en estudios de género.

19:00 h

Canal de YouTube, página de Facebook y cuenta de Twitter del Museo de Arte e Historia de Guanajuato.





LUDOTECA A DISTANCIA

Te invitamos a realizar actividades con el equipo de guías de Servicios Educativos desde la Ludoteca a distancia, sin salir de casa.

11:00 h.

Página de Facebook y Twitter del Museo de Arte e Historia de Guanajuato,

MARTES 2 • Escultura de semillas

Realizarás una escultura a base de cartón, frijoles y plastilina, inspirada en la obra de Miriam Medrez: *Trayectos*.

JUEVES 4 • Montañas en blanco y negro

Con una cartulina negra y una puntilla de color blanco, dibujaremos unas lindas montañas inspiradas en los horizontes que puedes observar desde tu casa. Actividad relacionada con la obra de Paula Cortazar: *Sobre fragmentos de montañas*.

DOMINGO 7 • Luna negra

¿Sabías que la luna posee una tonalidad muy oscura, casi negra? En esta actividad, con ayuda de pintura acrílica y papel ilustración, crearemos una luna negra. Actividad relacionada con la obra:



Luna negra de la artista Ale de la Puente.

MARTES 9 • Fachada Barroca

Utilizando pasta de cocina, pintura en aerosol y pegamento, elaboraremos una linda fachada estilo barroco. Actividad relacionada con la exposición permanente de la Sala de Cultura Regional, donde se cuenta con un retablo de este bello estilo.

JUEVES 11 • Antifaz de espíritus de la selva

¿Te gustan las máscaras? Realicemos un antifaz con papel Kraft, pintura acrílica y mucha imaginación, para jugar a ser los espíritus de la selva. Actividad inspirada en la obra: *Los espíritus de la selva*, de Laura Anderson Barbata.

DOMINGO 14 • Microcosmos de Alex Dorfsman

¡Alista tu cámara, tu sentido de observación y deja salir al artista que llevas dentro! Crea una composición fotográfica, con diferentes texturas, imágenes y universos que encuentres en el interior de tu hogar. Actividad relacionada con la obra *Taxonomía deconstruida*, del autor Alex Dorfsman.



MARTES 16 • Marcos de Duval-Carrié

Una característica del artista Edouard Duval-Carrié, es que, por lo general, él elabora los marcos de sus pinturas. Así que es nuestro turno de elaborar nuestros propios marcos inspirados en su estilo. Para realizar esta actividad ocuparemos plastilina o pasta das y pintura acrílica.

JUEVES 18 • Collage El vuelo de las novias

Con revistas, tijeras y pegamento, realizaremos un collage donde resaltaremos el valor de las mujeres en nuestra sociedad. Actividad inspirada en la obra: El vuelo de las novias, del artista Rodolfo Morales.



DOMINGO 21 • Sube y baja

¿Alguna vez has tenido un conflicto con un amigo que te hizo enojar?

Diviértete con nosotros descubriendo que, ante un problema, no existe una sola versión de los hechos. Para ello realizaremos una escultura de equilibrio, tal como lo propone el artista Jose Dávila en su obra: Dos versiones del mismo conflicto.



MARTES 23 • Repujado de bocas

Utilizaremos papel de estaño donde haremos un repujado con la imagen de bocas, adecuando herramientas que tengas en casa. Actividad inspirada en la obra: Cubos, del artista Javier Marín.



JUEVES 25 • Reflexión activa

Visualizaremos un video llamado la carrera del privilegio, después del cual reflexionaremos sobre nuestro papel en nuestro entorno y el cómo a veces, no todos tenemos las mismas oportunidades. Para terminar, observaremos la obra: La voluntad ha movido montañas del artista Jose Dávila y comentaremos la relación de ella con el tema visto.

DOMINGO 28 • Dripping

¿Conoces esta técnica pictórica? Descubre una manera muy fácil de hacerla, con pintura acrílica y herramientas que tengas en casa. Diviértete con nosotros al realizar una obra artística con esta sensacional técnica.

EXPOSICIONES VIRTUALES

Cápsulas sobre las exposiciones permanentes del Museo de Arte e Historia de Guanajuato, el acervo, además de las y los artistas que conforman sus colecciones, en la voz de la coordinación de Exposiciones del Museo. También se presentan entrevistas a artistas, curadores o personas expertas en arte.

19:00 h.

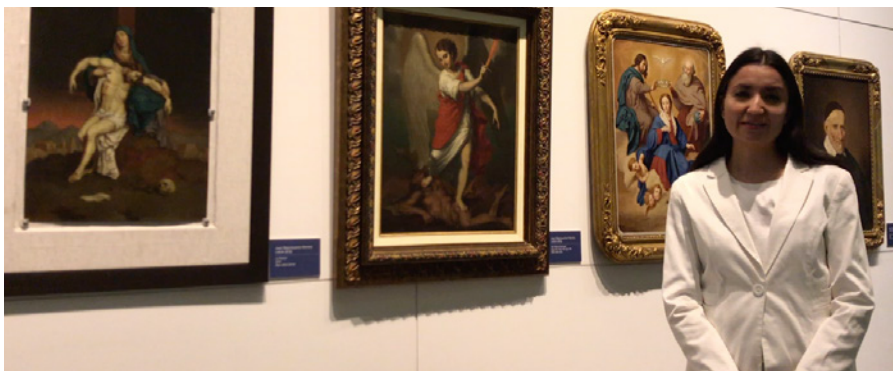
Página de Facebook y Twitter del Museo de Arte e Historia de Guanajuato,

Martes 2 • Conoce a Candelario Rivas en el marco de su nacimiento, con Sandra Zapiain, jefa de exposiciones temporales.

Sábado 6 • Descubre la fotografía de Romualdo García Torres, recordándole en el aniversario de su natalicio, por Juan José Beltrán, jefe de restauración y conservación del Museo.

Jueves 11 • Descubre al gran pintor leonés Juan Nepomuceno Herrera, a quien le recordamos en su aniversario luctuoso, en la voz de Marycarmen Martín, coordinadora de exposiciones del MAHG.

Viernes 26 • No te pierdas la entrevista con el maestro Seiji Shinohara, para conocer más sobre su vida y obra, además de la propuesta fotográfica que presenta en la exposición Hiroshima (Arte Extramuros).



EXPOSICIONES TEMPORALES



Paisajes en el tiempo. Reflexiones sobre la colección del Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey

Exposición especialmente realizada para el Museo de Arte e Historia de Guanajuato, en la que se presenta una lectura donde las obras seleccionadas abordan el poder del paisaje y en las que también se percibe, la presencia del ser humano situando al público ante imágenes que le llevan al terreno del recuerdo, la historia, la identificación, e incluso la de reflexión. Esta exposición manifiesta que existe una conexión profunda y continua entre este tema y las y los artistas contemporáneos, a pesar de que el paisaje es un género histórico y cuya popularidad se perpetuó entre las y los artistas modernos, pero que aún en la actualidad, sigue siendo enfrentado por la juventud no sólo a través de la pintura, sino también en otros medios como la fotografía, escultura e incluso instalación.

Con obra de Agustín Castro López, Antonio Lazo, Dulce María Nuñez, Edouard Duval-Carrié, Filemón Santiago, Héctor Quiñones, Imants Tillers, Irma Palacios Flores, Jorge Tacla, Manuel Felguérez, María Sada, Nestor Quiñones, Raúl Anguiano, Roberto Rébora, Rocío Maldonado, Rodolfo Morales, Alex Dorfsman, Armando Salas Portugal, Jan Hendrix, Pierre Alechinsky, Germán Venegas, Laura Anderson Barbata, Alberto Vargas, Miriam Medrez, Paula Cortazar y Aníbal Catalán.

Sala Feliciano Peña

**\$25 / Precio preferente \$15 / Domingos
sin costo**

Permanencia: 18 de abril de 2021



Ale de la Puente. Los pies en el agua y la mirada en las estrellas, esperando el relámpago.

Curador: Michel Blancsubé

Exposición con intención de hablar a todos sin exclusión, con retos universales. «Los pies en el agua y la mirada en las estrellas, esperando el relámpago» contará la misma historia de siempre —la historia del ser humano frente al universo viajando en el tiempo.

La exposición se compone de unas quince piezas (artefactos pictóricos, escultóricos, mecánicos, fotográficos, sonoros y fílmicos), surgidas a partir de incursiones realizadas por Ale de la Puente durante los últimos ocho años al Instituto de Astronomía de la UNAM, la Organización Europea para la Investigación Nuclear (CERN, por sus siglas en francés), su colaboración con el Centro Multimedia del Centro Nacional de las Artes y una expedición, fase de navegación —sin tierra a la vista— sobre la zona de convergencia intertropical, la línea del Ecuador, durante el equinoccio (22 de septiembre de 2017).

Un programa académico, sobre colaboraciones entre Arte-Ciencia-Tecnología se llevará a cabo por medio de talleres, visitas guiadas especiales, conferencias.

Sala Luis García Guerrero

**\$25 / Precio preferente \$15 / Domingos
sin costo**

Permanencia: 25 de abril de 2021

Fuerza bruta, de Jose Dávila

Curadora: Viviana Kuri

La obra de Jose Dávila se origina a partir de los lenguajes simbólicos que operan dentro de la historia del arte y la cultura visual occidental. Estos lenguajes pictóricos, gráficos y escultóricos son reconfigurados en relaciones contradictorias y contrastantes, poniendo al límite la correspondencia entre forma y contenido.

El artista representa estas oposiciones a partir de diversas perspectivas: la asociación entre la imagen y la palabra; las disposiciones estructurales de ciertos materiales que pueden llevar al equilibrio armonioso o al desorden; el uso de rutas periféricas para definir el espacio arquitectónico y la presencia de los objetos. El trabajo de Dávila es esencialmente multidisciplinario; estas aporías materiales y visuales se concretizan en *Fuerza bruta* a través de nueve obras de gran formato, donde de diferentes maneras se presentan paradojas que permiten la coexistencia de la fragilidad y la resistencia, la calma y la tensión, el orden geométrico y el caos aleatorio.

Sala de Esculturas

Sin costo

Permanencia: 21 de marzo de 2021



Hiroshima. Fotografía de Seiji Shinohara

Arte Extramuros

Imágenes del fotógrafo japonés Seiji Shinohara a partir de una revisión como ensayo visual de la ciudad de Hiroshima, en Japón.

Rejas exteriores del Forum Cultural

Guanajuato

Sin costo

Permanencia: 14 de marzo de 2021

HÁBITAT. Naturaleza creativa

Arte Extramuros

Desde 2016 el Museo de Arte e Historia de Guanajuato ha mantenido un programa de exposiciones de Arte Extramuros y actividades académicas en vinculación con el Festival de Fotografía Internacional en León (FFIEL), que en esta ocasión plantea como eje temático el medio ambiente como hábitat natural y creativo.

Calzada de las Artes

Sin costo

Permanencia: 14 de marzo de 2021



ADMISIÓN:

Exposiciones temporales: \$25.00
Precio preferente: \$15 a estudiantes y maestros, con credencial vigente de cualquier institución educativa, adultos mayores con credencial del INAPAM. Personas con credencial MI IMPULSO GTO.

Acceso sin costo a maestros y estudiantes en grupo; personas con discapacidad que porten credencial del DIF, INGUDIS o institución gubernamental del sector salud. Domingos y días feriados sin costo.

Visitas guiadas, previa cita.

Consulta el protocolo de acceso en:
http://bit.ly/reapertura_mahg_



SALA DE CULTURA REGIONAL

La museografía de la *Sala de Cultura Regional* de Guanajuato fue diseñada por dos de los museógrafos más relevantes de México: Jorge Agostoni Colombo y José Enrique Ortiz Lanz; mientras que en el campo del desarrollo de contenidos se tuvo la participación de notables instituciones especializadas en tanto en el arte como en la historia de la región, entre las que se encuentran la Escuela de Minería de la Universidad de Guanajuato y la Delegación INAH Guanajuato, así como de connotadas especialistas como la maestra Miriam Kaiser y la doctora Guadalupe Jiménez Codinach, entre otros.

Esta sala permanente abarca el desarrollo cultural de Guanajuato desde la época preclásica con la cultura de Chupícuaro (circa 700 a. C.) hasta la segunda mitad del siglo XX. Este decurso histórico se ha dividido en dos grandes salones, con diversos recursos museológicos que incluyen: maquetas, interactivos, audiovisuales, guías virtuales, entre otros.



EL JARDÍN DE LAS ESCULTURAS

El *Jardín de las Esculturas*, localizado al exterior del Museo, tiene el objetivo de presentar obra escultórica moderna y contemporánea mexicana, al tiempo que ofrece la oportunidad de acercarse libremente a la obra artística mientras se camina entre fresnos, jacarandas, laureles de la India, y tabachines. En este hermoso espacio, cuya curaduría inicial fue de la maestra Miriam Kaiser, el espectador puede disfrutar de piezas

de reconocidos artistas como Ángela Gurria, Javier Marín, Juan Soriano, Leonora Carrington, María Lagunes, Naomi Siegmann, Sebastián, Yvonne Domenge, entre otros.

El *Jardín de las Esculturas* está abierto a todo aquel que desee respirar aire fresco mientras se dialoga en silencio con el arte; el acceso es sin costo y se puede visitar todos los días del año.

Admisión: sin costo

Consulta el protocolo de acceso en:
http://bit.ly/reapertura_mahg

Aviso importante

Informamos a nuestro público que las instalaciones del Museo de Arte e Historia de Guanajuato permanecerán cerradas hasta el cambio en el semáforo de reactivación económica.

Los jardines y espacios al aire libre del Forum Cultural Guanajuato continuarán abiertos de lunes a domingo de 7:00 a 20:00 horas, con el protocolo sanitario habitual y con aforo limitado.

Exhortamos a la población a no bajar la guardia, seguir las recomendaciones de las autoridades sanitarias y consultar nuestros protocolos de acceso, disponibles en nuestras redes sociales y en la página ***<http://forumcultural.guanajuato.gob.mx>***

DONDE EL ARTE SE VIVE

SEGURO .

   ForumCulturalGuanajuato  @museodearteehistoria    @mahg_mx

Prolongación Calzada de los Héroes No. 908, Col. La Martinica. León, Gto.

RED DE MUSEOS DEL INSTITUTO ESTATAL DE LA CULTURA

EXPOSICIONES TEMPORALES



FLOR GARDUÑO. LA CONSTRUCCIÓN DEL INSTANTE

Exposición fotográfica que muestra a la Flor Garduño coleccionista de objetos. La exposición se acompaña del libro Flor Garduño, en el que se exhiben buena parte de las imágenes seleccionadas por los editores franceses; asimismo, se presentan seis fotografías en gran formato, algunas de ellas inéditas.

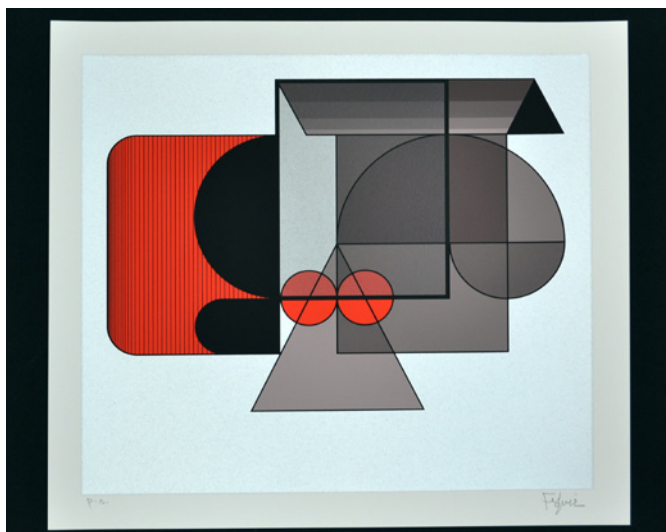
Museo Conde Rul
Permanencia: 18 de abril de 2021



EL HOMBRE, ETERNO MIGRANTE

Exposición pictórica de Dana Aerenlund Veliz que pone de manifiesto la situación de los migrantes de nuestro tiempo a partir de una estética en donde la familia, los seres desprotegidos y la marginación social están soportados en elementos figurativos y en las vivencias de la artista.

Museo Casa Diego Rivera
Permanencia: 18 de abril de 2021



**MANUEL FELGUÉREZ.
MEMORIA DE UNA ÉPOCA DE
CAMBIO**

Exposición que reúne obras de escultura, pintura y fotografía, provenientes del acervo del Museo de Arte Abstracto Manuel Felguérez de Zacatecas, en las que se refleja el interés del maestro por la experimentación geométrica y el uso del color, elementos que caracterizan la autenticidad de su estilo. También se podrán conocer detalles de su vida personal, a través de una memoria fotográfica.

Museo Casa Diego Rivera
Permanencia: 11 de abril de 2021



**GANADORES DE LA
CONVOCATORIA DE APOYO
A LAS ARTES VISUALES**

Exposición colectiva de artistas de Guanajuato que engloba diversas disciplinas del arte actual: pintura, fotografía, grabado, videoarte y performance.

Museo Casa Diego Rivera
Permanencia: 14 de marzo de 2021



Mayor información:
cultura.guanajuato.gob.mx



MUSEO DE
arte e historia
de Guanajuato®

f Museodearteehistoria
📷 @ mahg_mx

FORUM 15
culturalguanajuato® años

forumcultural.guanajuato.gob.mx
f Forum.Cultural.Guanajuato
📷 @ForumCultural
📷 ForumCulturalGuanajuato



TEATRO DEL BICENTENARIO
ROBERTO PLASENCIA SALDAÑA

teatrodelbicentenario.com
f 📷 @ TeatrodellB

Agradecemos el apoyo para la difusión de nuestras actividades por parte de:



FACTORY
SHOPS
OUTLET LEÓN



Plan de Acción
GTO
Cuidándonos Todas y Todos

Semáforo Estatal para la Reactivación

Mantener la actividad económica depende de **TODOS**.
Seamos responsables cuidando nuestra salud.

#UnidosSomosGrandeza

ESTATUS
ACTUAL

ROJO