

FORUM 15 años

culturalguanajuato®

AGENDA DIGITAL
JULIO 2021



GUANAJUATO
Gobierno del Estado • Forum Cultural

DONDE EL ARTE SE VIVE
SEGURO •

www.guanajuato.gob.mx

AGENDA
DIGITAL

JULIO
2021

FORUM 15 años
culturalguanajuato®

JULIO 2021

Talleres familiares presenciales del MAHG

Sábados 3, 10, 17 y 24 . Domingos 4, 11 y 25

12:00 y 16:00 h. · Sin costo

Modalidad presencial con cupo limitado. Registro 15 minutos antes de cada taller en el módulo de Educación y mediación del MAHG

Arte e historia virtual

Cápsulas de video sobre artistas del acervo del Museo de Arte e Historia de Guanajuato

Sábado 17, jueves 22 y domingo 25

19:00 h. · Sin costo

Página de Facebook y Twitter del MAHG

No te pierdas las actividades de Ludoteca a distancia del MAHG

Martes y jueves del mes

17:00 h. · Sin costo

Página de Facebook y Twitter del MAHG

Lunes

Martes

Miércoles

Jueves

Viernes

Sábado

Domingo

Visita las exposiciones temporales en el Museo de Arte e Historia de Guanajuato

Wolfgang Paalen. Más allá del surrealismo. En colaboración con el Museo Franz Mayer y la Embajada de Austria en Mexico

El negro sol de la melancolía. En vinculación con el Museo de Arte Carrillo Gil, Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura.

Martes a viernes de 10:00 a 17:00 h. Sábado y domingo de 11:00 a 18:00 h.

Conoce el protocolo de acceso en: bit.ly/guia_acceso_forum

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
			1 Artes visuales Conversemos sobre arte Martes a viernes de 10:00 a 17:00 horas, sábado y domingo de 11:00 a 18:00 horas. Modalidad presencial. Aforo limitado		3 Interdisciplina Espacios incidentales Espacios del Museo de Arte e Historia de Guanajuato Sin costo	
5 Publicación de resultados Espacio virtual de teatro para adolescentes Resultados de aspirantes aceptados 13:00 h. Redes sociales del Forum Cultural Guanajuato	6		8 Música Cuarteto de Cuerdas Saloma 2º Ciclo de Cuartetos de Cuerdas de la Sala de Conciertos Mateo Herrera Sala de Conciertos Mateo Herrera 20:00 h. · \$150	9 Video danza Manifiesta Danza colectiva Sala de Conciertos Mateo Herrera 19:00 h. · Sin costo Aforo limitado, registro previo disponible el 2 de julio		11
	13		15		17 Cine 2º Ciclo de películas. Wolfgang Paalen. Más allá del surrealismo Vestibulo de Educación y mediación del MAHG 16:00 h. · Sin costo Aforo limitado, cupo limitado Ópera-Tango Maria de Buenos Aires, de Astor Piazzolla (video proyección) Teatro Estudio del Teatro del Bicentenario 19:00 h. · Sin costo Aforo limitado, previo registro	18 Ópera 2º Festival de ópera desde el Teatro Cavalleria rusticana, de Pietro Mascagni y Pagliacci, de Ruggero Leoncavallo (video proyección) Teatro Estudio del Teatro del Bicentenario 18:00 h. · Sin costo Aforo limitado, previo registro
19		21 Conferencia Ven a tomar café con Carlos Palacios Curador de la exposición Wolfgang Paalen. Más allá del surrealismo 17:00 h. · Sin costo Modalidad presencial. Aforo limitado. Registro previo.	22 Música Cuarteto de Cuerdas Chroma 2º Ciclo de Cuartetos de Cuerdas de la Sala de Conciertos Mateo Herrera Sala de Conciertos Mateo Herrera 19:00 h. · \$150 Poesía Programa público de la exposición El negro sol de la melancolía Terraza mayor de la Biblioteca Central Estatal 19:00 h. · Sin costo Modalidad presencial. Aforo limitado		24 Ópera 2º Festival de ópera desde el Teatro Turandot, de Giacomo Puccini Teatro Estudio del Teatro del Bicentenario 19:00 h. · Sin costo Aforo limitado, previo registro	25 IntegrArte Taller: Collage a Perspectiva 14:00 h. · Sin costo Modalidad virtual desde la página de Facebook del MAHG Ópera Los puritanos, de Vincenzo Bellini Teatro Estudio del Teatro del Bicentenario 18:00 h. · Sin costo Aforo limitado, cupo limitado
	27 Curso de verano Un verano surrealista Niñas y niños de 7 a 13 años Martes 27 al sábado 31 10:00 h. · Sin costo Modalidad virtual desde la página de Facebook	28 Artes visuales Noche de museos Exposición temporal Wolfgang Paalen. Más allá del surrealismo 19:00 h. · Sin costo Modalidad presencial. Aforo limitado. Registro previo.	29	30		



2º CICLO DE CUARTETOS DE CUERDA

BEETHOVEN
MENDELSSOHN
MOZART
BRAHMS
SCHUBERT

La Sala de Conciertos Mateo Herrera abre sus puertas al segundo Ciclo de Cuartetos de Cuerda como parte de la Temporada de Música de Cámara 2021, en el cual podremos disfrutar de cuatro conciertos durante julio y agosto; la música de Beethoven, Brahms, Mendelssohn, Mozart y Schubert nos transportarán a una velada entrañable de la mano de los talentosos músicos que nos harán vibrar a través de sus cuerdas.

Iniciamos el 08 de julio con el **Cuarteto de Cuerdas Saloma**, agrupación que rinde homenaje a un cuarteto que existió en México a finales del siglo XIX y el cual fundó, el violinista Luis Gonzaga Saloma. Este cuarteto fue exponente y pionero en la interpretación de música para este género en México. Su repertorio incluía no sólo cuartetos clásicos y románticos (fueron los primeros en tocar los cuartetos de Beethoven en México) sino también obras contemporáneas de su época como Debussy, Bartok entre otros, muchas de ellas siendo estrenadas por ellos aquí en nuestro país.

La labor del **Cuarteto Saloma** se enfoca principalmente en trabajar y presentar al público mexicano e internacional el repertorio de música de compositores nacionales los cuales por diversas razones han quedado en el olvido; misma que debe tener una validez cultural y que debería poco a poco tomar su lugar en el repertorio para cuarteto en México.

El día 22 de julio el **Cuarteto Chroma** presentará un programa compuesto por Beethoven y Mozart, dicho ensamble fue gestado en 2015 durante el *Seminario*



Cuartetos en Escena. Está integrado por músicos profesionales que se destacan a nivel orquestal así como solistas y académicos. El Cuarteto Chroma es una de las propuestas artísticas integrales y comprometidas con el arte en la actualidad; tiene como objetivo alcanzar la calidad artística a través de la innovación musical y la enseñanza de la música como lenguaje universal.

En 2019, CHROMA concluyó el programa de cuarteto residente de la *Universidad de Victoria*, Canadá, obteniendo la Maestría en Ejecución de Cuarteto de Cuerdas bajo la guía del *Lafayette String Quartet*. Asimismo, el grupo ha sido galardonado con el Segundo Premio en el *Concurso Nacional de Cuartetos de Cuerdas La Superior 2017*, el premio *M. M. Ponce* en el *Festival de Música de Cámara de Aguascalientes 2016* y el Primer Premio en el *Concurso Nacional de Música de Cámara Mateo Oliva 2016*. Actualmente cuenta con su primer material discográfico en colaboración del afamado pianista de jazz Edgar Dorantes, titulado *Chromaswing*.

Durante el mes de agosto contaremos con la participación del **Cuarteto Ruvalcaba** y el Cuarteto Latinoamericano, este ciclo

será en modalidad presencial en punto de las 19:00 horas, atendiendo a todas las medidas necesarias para que puedas disfrutar del arte de manera segura; los boletos los podrás adquirir en nuestras taquillas y en el sistema Ticketmaster y en la compra de entradas para tres de nuestros conciertos, en una sola exhibición, tenemos preparado un regalo para ti. Te invitamos a que estés pendiente de nuestras redes sociales para mayor información.



MÚSICA

CUARTETO DE CUERDAS SALOMA

2o. Ciclo de Cuartetos de Cuerdas de la Sala de Conciertos Mateo Herrera

Esta agrupación rinde homenaje en su nombre a un cuarteto que existió en México a finales del siglo XIX fundado por el violinista **Luis Gonzaga Saloma**, pionero en la interpretación de música para cuartetos en México. Su repertorio incluía no sólo cuartetos clásicos y románticos (fueron los primeros en tocar los cuartetos de Beethoven en México) sino también obras contemporáneas de su época como Debussy, Bartok entre otros, muchas de ellas siendo estrenadas por ellos aquí en el país.

La labor actual del **Cuarteto Saloma** se enfoca principalmente en trabajar y presentar al público mexicano e internacional, el repertorio de compositores nacionales que por diversas razones ha quedado en el olvido, música con una gran validez cultural y que poco a poco debe tomar su lugar en el repertorio para cuarteto en nuestro país.



Programa:

Op. 74 Arpa- Ludwig van Beethoven
No. 6 Op. 80 F M- Felix Mendelssohn
Duración: 60 minutos

Integrantes:

Alejandra Ofelia Galarza García,
violoncello
Panagiota Zagoura, violín
Luis Antonio Castillo Rueda, viola
Pedro Andrés Rodríguez García, violín

JUEVES 08 | 19:00 h | \$150

Sala de Conciertos Mateo Herrera,

Duración aproximada: 60 minutos

Venta de boletos en taquillas del Forum y sistema ticketmaster

Actividad presencial con aforo limitado y sujeta a disposiciones del Semáforo Estatal para la Reactivación en Guanajuato.



MÚSICA

CUARTETO DE CUERDAS CHROMA

2o. Ciclo de Cuartetos de Cuerdas de la Sala de Conciertos Mateo Herrera

Ensamble de cuerdas gestado en 2015 durante el Seminario *Cuartetos en Escena*. Está integrado por músicos profesionales que se destacan a nivel orquestal, así como solistas y académicos. El Cuarteto Chroma es una de las propuestas artísticas integrales y comprometidas con el arte en la actualidad; tiene como objetivo alcanzar la calidad artística a través de la innovación musical y la enseñanza de la música como lenguaje universal.

En el 2019, la agrupación concluyó el programa de cuarteto residente de la Universidad de Victoria, Canadá, obteniendo la Maestría en Ejecución de Cuarteto de Cuerdas bajo la guía del *Lafayette String Quartet*. Asimismo, el grupo ha sido galardonado con

el Segundo Premio en el Concurso *Nacional de Cuartetos de Cuerdas La Superior 2017*, el premio M. M. Ponce en el *Festival de Música de Cámara de Aguascalientes 2016* y el Primer Premio en el *Concurso Nacional de Música de Cámara Mateo Oliva 2016*. Actualmente cuenta con su primer material discográfico en colaboración del afamado pianista de jazz Edgar Dorantes, titulado *Chromaswing*.

Programa:

Cuarteto de cuerdas Op. 133 “Gran Fuga” - Ludwig van Beethoven
 Cuarteto de cuerdas No. 19 K.465 - Wolfgang Amadeus Mozart
 I.- *Adagio-allegro*.
 II.- *Andante cantábile*.
 III.- *Menuetto. Allegro*.
 IV.- *Allegro molto*.

Integrantes:

Ilya Ivanov Gotchev, violín
 Carlos Quijano Vásquez, violín
 Félix Alanís Barradas, viola
 Ángel Manuel Adrián Cruz Morales, violonchelo

JUEVES 22 | 19:00 h | \$150

Sala de Conciertos Mateo Herrera

Duración: 50 minutos

Venta de boletos en taquillas del Forum* y sistema ticketmaster

Actividad presencial con aforo limitado y sujeta a disposiciones del Semáforo Estatal para la Reactivación en Guanajuato.

EL VERANO DE LA ÓPERA



María de Buenos Aires, de Astor Piazzolla, una producción de Teatro del Bicentenario San Juan, Argentina

Los orígenes de la ópera, así como los de cualquier arte, está rodeado por anécdotas y leyendas, una de ellas indica que en Florencia se reunían la Camerata Fiorentina de los Bardi, un grupo de intelectuales liderados por Conde Brandi, amante de las trágicas historias griegas, para disfrutar de “fabulas cantadas” que dieron paso a lo que después sería conocido como ópera.

Después de la muerte del conde se formó una nueva camerata, de la que Jacopo Peri, compositor, formaba parte, creando la primera ópera en representarse *Dafne*, aunque no tuvo el éxito esperado, le permitió montar su siguiente ópera llamada *Euridice*, basada en la mitología griega de Orfeo y Euridice, a su estreno asistió el duque Vincenzo de Gonzaga, quien encantado por la obra habló con uno de sus músicos en la corte, **Claudio Monteverdi**, para que creara una ópera, *Orfeo*, un éxito que le permitió al género operístico expandirse por todo el mundo.

Con **tramas profundas, un despliegue de música y grandes actuaciones** la ópera es un género inmortal, cada año se presentan en los diversos teatros del mundo títulos que han pasado la prueba del tiempo y son entrañables para el público.



Turandot, de Puccini, una producción del Teatro Colón, de Buenos Aires, Argentina

El Teatro del Bicentenario Roberto Plasencia Saldaña, y TV4 Guanajuato por segundo año consecutivo, presentan el “Festival de Ópera desde el teatro”, del 17 al 25 de julio, en el cual serán proyectadas una selección de producciones operísticas de teatros afiliados a la red OLA.

Por primera vez este festival será realizado en modalidad híbrida, con proyecciones presenciales en el Teatro Estudio, así como por televisión el canal 4.1, de TV4 Guanajuato, y en nuestras redes sociales.

El primer título a proyectar el **sábado 17 de julio a las 19:00 horas**, será *María de Buenos Aires*, una ópera tango de Astor Piazzolla, con textos de Horacio Ferrer, producida íntegramente por el **Teatro del Bicentenario San Juan, Argentina**.

El **domingo 18 de julio a las 18:00 horas**, se presentan dos producciones del **Teatro del Bicentenario Roberto**

Plasencia Saldaña, *Cavalleria Rusticana*, de Pietro Mascagni y *Pagliacci*, de Ruggero Leoncavallo, ambas obras ambientadas en el sur de una Italia azotada por la pobreza y la delincuencia.

La tercera ópera a proyectar el **sábado 24 de julio a las 19:00 horas**, es la última obra escrita por **Giacomo Puccini**, *Turandot*, una producción del **Teatro Colón, de Buenos Aires, Argentina**; en ella podremos conocer la historia de una cruel princesa china que exige a sus pretendientes que respondan a tres acertijos si quieren casarse con ella.

Para cerrar este festival, el **domingo 25 de julio a las 18:00 horas**, se presentaremos la ópera *I puritani*, de Vincenzo Bellini, una producción del **Teatro Real de Madrid, España**; una historia de amor que se vuelve de locura en medio de una guerra, protagonizada por el tenor mexicano Javier Camarena.

Para asistir de forma presencial al festival se abrirá un **registro en línea**, y que será publicado en las redes sociales del teatro bajo el siguiente calendario: el lunes 12 de julio a las 09:00 horas, se publicará para registrarse a las funciones del 17 y 18 de julio, y el 19 de julio a las 09:00 horas, para las funciones del 24 y 25 de julio. Toma nota que el aforo será reducido y sujeto a las disposiciones del Semáforo Estatal para la reactivación de Guanajuato.



Pagliacci, de Leoncavallo, una producción del Teatro del Bicentenario Roberto Plasencia Saldaña de León Gto.



I puritani, de Bellini, una producción del Teatro Real de Madrid, España

DANZA

MANIFIESTA

Video Danza por los derechos, igualdad y respeto para todes
En vinculación con la ENES León UNAM.

Manifiesta es un Video Danza colectiva que integra diferentes especialidades artísticas -como la danza, música, fotografía y video- presentada a través de una proyección videográfica con duración aproximada de 35 minutos.

Participaron en su realización más de 40 artistas y creadoras. La temática de la obra es una crítica a las prácticas de abuso y acoso sexual, así como las discriminatorias contra los diferentes géneros, que con impunidad se cometen en los espacios de formación educativa.

Manifiesta es una obra que propone generar conciencia pública sobre esta grave problemática que especialmente afecta a jóvenes estudiantes, a mujeres e incluso a niñas y niños. La obra es un llamado para que las instituciones de formación educativa, en todas las materias y niveles, establezcan instancias y procedimientos que impidan y en su caso sancionen de manera contundente cualquier abuso a la integridad y derechos de las personas.

Manifiesta es presentada en importantes foros públicos a lo largo del país. A través del arte y de sus capacidades de comunicación aspiramos a ser parte de un cambio en la conciencia pública que impulse espacios educativos libres de amenazas o riesgos para la integridad de las personas. Una meta equivalente pretendemos



motivar en todas las instituciones gubernamentales y privadas, incluyendo los ámbitos familiares.

VIERNES 09 | 19:00 h | sin costo

Sala de Conciertos Mateo Herrera,

Con registro previo,
que abre el día viernes 2 de julio

Vínculo para registro
<https://forms.gle/J6SrrG7ZpjPxVrX57>

CINE

2º CICLO DE PELÍCULAS

Wolfgang Paalen.
Más allá del surrealismo.

Te invitamos a ver una serie de documentales vinculados con la exposición *Wolfgang Paalen. Más allá del surrealismo*, en torno a algunos artistas surrealistas en México como Leonora Carrington, Remedios Varo, así como el propio Wolfgang Paalen.

SÁBADO 17

18:00 Presentación de los filmes a cargo del director Tufic Makhoulouf Akl y el guionista Enrique R. Mirabal.

18:30 Documental **Wolfgang Paalen: Cristales de la mente** (1954)

SÁBADO 24

Documental **Remedios Varo: Misterio y revelación** (2013)

SÁBADO 31

Documental **A través de A(lan) Glass** (2006)

16:00 h | Sin costo

Vestibulo de Educación y mediación del MAHG

Modalidad presencial con cupo limitado.
Registro: 15 minutos antes del inicio de la actividad en el Módulo de Educación y mediación del Museo.





ÓPERA-TANGO

SEGUNDO FESTIVAL DE ÓPERA DESDE EL TEATRO

Video proyección de: **María de Buenos Aires**, de **Astor Piazzolla**

Estrenada en la temporada 2018, en el Teatro del Bicentenario de San Juan, Argentina

En el marco por el centésimo aniversario natalicio del bandoneonista y compositor argentino **Astor Piazzolla**, reconocido por renovar el tango, el Teatro del Bicentenario de San Juan, Argentina, presenta la reconocida y aclamada ópera- tango **María de Buenos Aires**, compuesta por Astor Piazzolla con textos de Horacio Ferrer.

María de Buenos Aires es una puesta en escena donde las sonoridades del bandoneón, de la mano de Esteban Calderón, quien también dirige la orquesta, acompañan cada uno de los cuadros que, por momentos, evocan nostalgia y pasión.

Esta ópera-tango narra la historia de una muchacha de los suburbios porteños que se traslada al centro de la ciudad, donde conoce el tango y se deja enredar por *la vida fácil*. El oficio la lleva a tratar con ladrones y *madamas* y ese camino la conduce a una oscura muerte. Su sombra es condenada a deambular por la calle Corrientes. Sobresale un fuerte sesgo surrealista.

Bajo la dirección musical de Esteban Calderón, la orquesta en vivo se propone en escena, sumergida en un sórdido y oscuro paisaje porteño. La dirección de escena, diseños escenográficos y de vestuario del reconocido escenógrafo Sergio Massa, logran dar sentido a los poemas de Ferrer y a los acordes de Piazzolla. En voz del director Sergio Massa, esta puesta en escena busca corporizar la orfandad, el amor y la crueldad de este sitio imaginario y marginal, atemporal y surrealista.

Esteban Calderón, dirección musical y bandoneón

Sergio Massa, dirección de escena, diseños escenográficos y de vestuario
Leonardo Cuello, coreógrafo invitado
 Elenco: **Solange Merdinian**, *María*; **Diego Flores**, (*varios personajes*); **Silvio Guevara**, *Duende*

SÁBADO 17 | 19:00 h | Sin costo*

Teatro Estudio del Teatro del Bicentenario Roberto Plasencia Saldaña

Duración aproximada: 97 minutos.

Recomendado para mayores de 15 años.

Proyección simultánea en el Teatro Estudio*, redes del Forum y en televisión, en el canal 4.1 de TV4 Guanajuato.

*Acceso gratuito, con aforo limitado, previo registro en línea que se publicará el lunes 12 de julio a las 09:00 horas en las redes sociales del Teatro del Bicentenario Roberto Plasencia Saldaña.

ÓPERA

SEGUNDO FESTIVAL DE ÓPERA DESDE EL TEATRO VIDEO PROYECCIÓN DE: **CAVALLERIA RUSTICANA,** *de Pietro Mascagni y Pagliacci, de Ruggero Leoncavallo*

Estrenadas el 9 de agosto de 2015, en el Teatro del Bicentenario Roberto Plasencia Saldaña

Las más celebradas “dos óperas por un boleto”, visitante frecuente de los principales teatros de ópera del mundo. *Cavalleria rusticana*, de Pietro Mascagni, tiene lugar en algún pueblo siciliano, la tarde del Viernes Santo, en un ambiente lleno de contrastes y contradicciones, en donde el engaño y la muerte conviven en medio de ritos religiosos y sociales.

En la misma Sicilia, ocurre la historia de *Payasos*, de Ruggero Leoncavallo. “Teatro dentro del teatro”, en un drama al interior de una compañía ambulante de payasos. En ella, las pasiones humanas rebasan los confines de la teatralidad y a los personajes de la *commedia dell'arte*, dejando al descubierto las atormentadas almas detrás del maquillaje.



Arthur Fagen, dirección musical
Mauricio García Lozano, dirección de
escena
**Orquesta y Coro del Teatro del
Bicentenario**
Coro de Niños del Valle de Señora

Elenco ***Cavalleria rusticana***: Belem Rodríguez, *Santuzza*; José Manuel Chú, *Turiddu*; Carlos Almaguer, *Alfio*; Lydia Rendón, *Lola*; Eva María Santana, *Mamma Lucia*
Elenco ***Pagliacci***: Kristian Benedikt, *Canio*; Violeta Dávalos, *Nedda*; Carlos Almaguer, *Tonio*; Orlando Pineda, *Beppe*; Carlos Sánchez, *Silvio*

DOMINGO 18 | 18:00 h | Sin costo*

Teatro Estudio del Teatro del Bicentenario
Roberto Plasencia Saldaña

Duración aproximada: 165 minutos, con un intermedio

Recomendado para mayores de 15 años.

Proyección simultánea en el Teatro Estudio*, redes del Forum y en televisión, en el canal 4.1 de TV4 Guanajuato.

*Acceso gratuito, con aforo limitado, previo registro en línea que se publicará el lunes 12 de julio a las 09:00 horas en las redes sociales del Teatro del Bicentenario Roberto Plasencia Saldaña.

POESÍA

NOCHES DE POESÍA PROGRAMA PÚBLICO DE LA EXPOSICIÓN *EL NEGRO SOL DE LA MELANCOLÍA*

Ciclo de lectura de poesía en voz alta en el marco de la exposición *El negro sol de la melancolía*, co curada por el poeta Luis Felipe Fabre. De junio a octubre en colaboración con la Biblioteca Central Estatal Wigberto Jiménez Moreno del Instituto Estatal de la Cultura, se programará una noche de poesía al mes, en julio participará el escritor Ulises Torres.

JUEVES 22 | 19:00 h | Sin costo*

Terraza mayor de la Biblioteca Central Estatal

Modalidad presencial

*Registro: En redes sociales de la Biblioteca Central Estatal Wigberto Jiménez Moreno y Museo de Arte e Historia de Guanajuato
Recorridos especiales a la exposición *El negro sol de la melancolía*.

Sábados a las 13:30 horas

Domingos a las 13:30 y 17:00 horas



ÓPERA

SEGUNDO FESTIVAL DE ÓPERA DESDE EL TEATRO VIDEO PROYECCIÓN DE: **TURANDOT,** de *Giacomo Puccini*

Estrenada en la temporada 2019, en el Teatro Colón de Buenos Aires, Argentina

Ópera en tres actos con música de Giacomo Puccini y libreto en italiano de Giuseppe Adami y Renato Simoni. La ópera, inconclusa por la muerte de Puccini, fue completada por Franco Alfano y estrenada el 25 de abril de 1926 en el Teatro alla Scala de Milán.

Ambientada en Pekín, esta monumental producción narra la historia de la bella Turandot, hija del emperador y enfrentada a Calaf, el único de sus pretendientes que evitó la muerte al descifrar los tres enigmas, impuestos como condición para contraer matrimonio con la cruel princesa. Es la obra más vanguardista de Puccini, con ecos de atonalidad.



Christian Badea, director musical invitado
Roberto Oswald, idea original, concepción escénica y escenografía
Miguel Martínez, director coral
César Bustamante, director coral (coro infantil)
Orquesta y Coro estables del Teatro Colón
Coro de Niños del Teatro Colón

Elenco: María Guleghina, *Turandot*; Kristian Benedikt, *Calaf*; Verónica Cangemi, *Liù*

SÁBADO 24 | 19:00 h | Sin costo*

Teatro Estudio del Teatro del Bicentenario
Roberto Plasencia Saldaña

Duración aproximada: 120 minutos, con dos intermedios

Recomendado para mayores de 15 años.

Proyección simultánea en el Teatro Estudio*, redes del Forum y en televisión, en el canal 4.1 de TV4 Guanajuato.

*Acceso gratuito, con aforo limitado, previo registro en línea que se publicará en las redes sociales del Teatro del Bicentenario Roberto Plasencia Saldaña.

ÓPERA

SEGUNDO FESTIVAL DE ÓPERA DESDE EL TEATRO **VIDEO PROYECCIÓN DE: LOS PURITANOS,** de *Vincenzo Bellini*

Presentada en la temporada 2016, en el Teatro Real de Madrid, España (producción estrenada en la temporada 2014, en el Teatro Municipal de Santiago de Chile).

Melodrama serio en tres actos con libreto de Carlo Pepoli, basado en la obra de teatro *Têtes rondes et cavaliers* (1833) de Jacques-François Ancelot y Jacques-Xavier Saintine. Estrenada en el Théâtre Italien de París, el 24 de enero de 1835. Conocida como una de las joyas de Romanticismo, *Los puritanos* es la última y más extensa ópera de Bellini, y es una obra colmada de bellas melodías y altas expresiones de la vertiente del belcanto italiano.

Última ópera de Bellini, prematuramente muerto a los 34 años cuando había logrado que la sociedad parisina se rindiera a sus pies y por fin, en un panorama musical dominado por los italianos —desde Rossini a Donizetti,



su gran rival — le encargarán una obra que se estrenaría en el Théâtre Italien, en 1835. El compositor siciliano optó por una obra histórica que, sobre el fondo de la guerra civil inglesa que enfrentó a Cromwell y los puritanos con los eduardianos, desarrolla una apasionada historia de amor salpicada por la pasión, la traición y la locura.

La ópera se centra en una característica heroína romántica, Elvira, que sufre la experiencia de sentirse traicionada incomprensiblemente por su prometido, el mismo día de su boda. Este hecho le provoca un sentimiento tan doloroso e insoportable que su entendimiento no lo puede resistir y enloquece.

La locura era una fórmula característica del Romanticismo: la fragilidad física y la marginalidad social de los personajes eran un recurso para hacer más expresiva la fuerza incontenible de los sentimientos. En la estilizada puesta en escena de Emilio Sagi, los personajes aparecen atravesados por la melancolía.

Evelino Pidò, dirección musical
Emilio Sagi, dirección de escena
Daniel Bianco, escenografía
Peppispoo, vestuario
Eduardo Bravo, iluminación
Andrés Máspero, director coral
Orquesta y Coro Titulares del Teatro Real

Elenco: Diana Damrau, *Lady Elvira Valtou*; Javier Camarena, *Lord Arturo Talbo*; Nicolas Testé; *Sir Giorgio*

DOMINGO 25 | 18:00 h | Sin costo*
Teatro Estudio del Teatro del Bicentenario Roberto Plasencia Saldaña

Duración aproximada: 195 minutos, con tres intermedios

Recomendado para mayores de 15 años.

*Acceso gratuito, con aforo limitado, previo registro en línea que se publicará el lunes 19 de julio a las 09:00 horas en las redes sociales del Teatro del Bicentenario Roberto Plasencia Saldaña.



NIÑEZ

LA VUELTA AL MUNDO EN UN CUENTO

¡Te contaremos un lindo cuento de otro país! Así es, cada mes te narraremos fascinantes historias en lugares increíbles, llenos de aventura, magia y personajes peculiares en otros idiomas y también es español para poder adentrarnos en estos mundos mágicos con niños que viven en otra parte del mundo.

DOMINGO 25 | 13:00 h | Sin costo

Modalidad virtual desde la página de Facebook y cuenta de Twitter del Museo de Arte e Historia de Guanajuato.

INTEGRARTE TALLER: COLLAGE A PERSPECTIVA

Te imaginas vivir en un mundo donde todas las cosas que te rodean son gigantes. Pues es el momento de reflexionar sobre los espacios por donde transitan las personas de talla baja y para ello te invitamos a realizar un collage a perspectiva con este tema.

DOMINGO 25 | 14:00 h | Sin costo

Modalidad virtual desde la página de Facebook, cuenta de Twitter y canal de YouTube del Museo de Arte e Historia de Guanajuato



CONFERENCIA

VEN A TOMAR CAFÉ CON CARLOS PALACIOS

Curador de la exposición *Wolfgang Paalen. Más allá del surrealismo*

Un diálogo entre profesionales. Una plática entre colegas. Una charla entre amigos, todo ello se llevará a cabo en torno a la exposición «Wolfgang Paalen. Más allá del surrealismo».

VIERNES 23 | 17:00 h | Sin costo*

Vestíbulo superior del MAHG

Modalidad: presencial con aforo limitado

*Registro en línea a partir del lunes 19 de julio



ARTES VISUALES

NOCHE DE MUSEOS

El Museo de Arte e Historia de Guanajuato se suma a la comunidad museística del país que realiza una Noche de Museos. En el MAHG se llevará a cabo una Noche de Museos el último miércoles de cada mes, a las 19:00 horas, sin costo de acceso, con el equipo de educación y mediación.

Este mes les invitamos a la exposición temporal *Wolfgang Paalen. Más allá del surrealismo*.

MIÉRCOLES 28 | 19:00 h | Sin costo*

Sala Feliciano Peña del MAHG

*Registro en redes sociales del museo a partir del lunes 19 de julio.



NIÑEZ

CURSOS DE VERANO

UN VERANO SURREALISTA NIÑAS Y NIÑOS DE 7 A 13 AÑOS

Diviértete en este curso de verano dirigido a niñas y niños de 7 a 13 años. Haremos un recorrido por el surrealismo donde conoceremos la importancia que tuvo este movimiento artístico a nivel mundial en México, a través de la obra de algunos artistas, sus ideales y técnicas, además pasaremos un rato muy agradable haciendo y aprendiendo.

MARTES 27 AL SÁBADO 31
10:00 h | Sin costo

Modalidad: Modalidad virtual desde la página de Facebook, cuenta de Twitter y canal de YouTube del Museo de Arte e Historia de Guanajuato

MÁS ALLÁ DEL SURREALISMO ADOLESCENTES DE 13 A 18 AÑOS

Ven y diviértete en este curso de verano dirigido a jóvenes de 13 a 18 años. El surrealismo nace como un movimiento literario, que posteriormente llegó a la escultura, cine y sobre todo a la pintura. Aquí conoceremos a algunos artistas, características, conceptos y técnicas y la importancia que tuvo en México.

MARTES 27 AL SÁBADO 31
10:00 - 13:00 h

Cuota de recuperación: \$600.00

Modalidad presencial con aforo limitado. Registro en el módulo de Educación y mediación a partir del martes 20 de julio.



TALLERES FAMILIARES PRESENCIALES EN EL MUSEO DE ARTE E HISTORIA DE GUANAJUATO

Modalidad presencial con cupo limitado
*Registro 15 minutos antes de cada taller en el módulo de Educación y mediación

SÁBADOS 3, 10, 17, 24

Jardín de las Esculturas

12:00 h | FUMAGE

La técnica del fumage, del ahumado o del humo como lo conocen algunos, consiste en impresionar las manchas de color mediante el tizado que desprende una vela, una lámpara de queroseno o incluso un cigarro (para papeles tintados). Se puede llevar a cabo sobre papel, sobre lienzo e incluso sobre el mismo techo, lo importante es que el soporte esté colocado por encima del fuego, para que el humo impregne esa superficie. **Esta técnica fue creada por Wolfgang Paalen**, quien tiene expuesta unas obras con esta técnica en la sala Feliciano Peña y haciendo seguimiento con la actividad que realizamos en línea el mes pasado, ahora te invitamos que

de manera presencial experimentemos la técnica y nos sorprendamos de las formas que podemos crear.

16:00 h | MÁS ALLÁ DE UN TEXTO

Parte importante de la exposición “El negro sol de la melancolía” es que está vinculada con textos de una amplia biblioteca del poeta Luis Felipe Fabre y uno de los ejercicios que propone es la creación de nuevos poemas o textos a partir de un escrito cualquiera e irle quitando palabras para ir creando una nueva versión con otro sentido. Proponemos esta actividad para favorecer la creatividad literaria y el fomento a la lectura.



DOMINGOS 4, 11 Y 25

12:00 h | PARANOIA CRÍTICA

Área de Educación y mediación del Museo

El método paranoico-crítico fue una propuesta elaborada por el pintor surrealista Salvador Dalí. Este método era empleado en la creación de obras de arte, para lo cual el artista trataba de recrear a través de la obra, aquellos procesos activos de la mente que suscitan imágenes de objetos que no existen en realidad. Con la premisa de este método al azar utilizaremos sustantivos y adjetivos y en dibujo o escultura realizarás objetos irreales.

16:00 h | PASTA A LA CHUPÍCUARIO

La alfarería de la cultura Chupícuaro es reconocida internacionalmente por la fineza de sus acabados y la decoración geométrica que podemos observar en sus diferentes piezas de barro. En nuestra actividad resaltaremos esta última característica, decorando con pequeñas piezas de pasta de spaghetti de colores la silueta de un jarrón o vasija, recortada en un cartón.



TALLERES LUDOTECA A DISTANCIA

Te invitamos a realizar actividades con el equipo del área de Educación y mediación desde la Ludoteca a distancia, sin salir de casa. Modalidad virtual desde la página de Facebook y cuenta de Twitter del Museo de Arte e Historia de Guanajuato. 17:00 horas

JUEVES 1

Cadáver exquisito

Los artistas surrealistas amaban los sueños y las fantasías; en juegos creativos como el cadáver exquisito, hicieron obras de arte a partir de combinaciones inesperadas o no planificadas. Para jugar, los artistas se turnaban para agregar un dibujo sin saber lo que habían dibujado los demás. Al final, se revelaba el dibujo terminado... ¡y siempre fue sorprendente! Ahora te toca a ti y a tu familia crear un cadáver exquisito.

MARTES 6

La invasión de los vegetales

¿Te imaginas abrir tu ventana y encontrarte un chayote gigante entre montañas y cerros? Luis García Guerrero, pintor guanajuatense, creó paisajes fantásticos e inolvidables. Conoce su vida y descubre lo divertido que puede ser su obra a través de la elaboración de un collage muy colorido.



JUEVES 8

La mariposa nocturna

El vellocinio de oro es una pintura del artista surrealista Wolfgang Paalen, realizada en 1937, en la cual podemos observar un personaje cuya parte de la cara es una mariposa nocturna y los ojos realizan un juego de composición con las alas, en esta actividad realizaremos un antifaz basados en ésta obra.

MARTES 13

Recreando el mural de Paalen

En algunas de sus obras, Wolfgang Paalen hace énfasis en la inserción del arte precolombino y el arte indígena, como es el caso de la maqueta de un mural nunca realizado, que se presenta en la exposición de este artista en el MAHG. Te invitamos a recrear con acuarelas y crayolas.

JUEVES 15

Plastitótems

En los múltiples viajes que realizó Wolfgang Paalen, quedó fascinado con los tótems de la cultura indoamericana, los cuales inspiraron parte de su obra. En esta actividad elaboraremos con plastilina la representación clásica de uno de ellos.



MARTES 20

Dos piedras, dos cabezas

Las culturas antiguas fueron gran inspiración para los artistas surrealistas, en la obra titulada *Dos cabezas* del artista Wolfgang Paalen son un ejemplo de la influencia de las esculturas de las islas Cícladas y las cabezas de la cultura Olmeca. Teniendo como modelo estructuras con pequeñas piedras, haremos una síntesis pictórica aludiendo a la figura humana.

JUEVES 22

Conociendo tu planeta regente

El zodiaco tiene 12 signos y nueve astros principales que rotan alrededor del Sol: Marte, Venus, Mercurio, Júpiter, Saturno, Urano, Neptuno, Plutón y la Luna, el satélite de la Tierra. Cada planeta rige a un signo, a su energía, su elemento, su posibilidad de influir de determinada forma en el planeta Tierra. Es momento de conocer cuál planeta es nuestro regente y cómo influye en nosotros, haremos una representación de nuestro planeta con las cualidades personales de cada uno.

ARTE E HISTORIA VIRTUAL

Cápsulas de video sobre artistas del acervo del Museo de Arte e Historia de Guanajuato, creadoras y creadores visuales que han expuesto en el Museo, así como personajes históricos del estado de Guanajuato. Página de Facebook, cuenta de Twitter y canal de YouTube del Museo de Arte e Historia de Guanajuato. 19:00 horas



Sábado 17

Descubre la fotografía de Romualdo García Torres (1852-1930), recordándole en su 91 aniversario luctuoso, por Juan José Beltrán, jefe de restauración y conservación del Museo.

Jueves 22

Celebra el 116 aniversario del nacimiento de Wolfgang Paalen (1905-1959), cuya obra y acervo documental se exhiben de manera temporal en la Sala Feliciano Peña en la exposición Wolfgang Paalen. Más allá del surrealismo. Acompaña a Sandra Zapiain, jefa de exposiciones temporales del Museo, en este recorrido visual.

Domingo 25

A propósito de la exposición El negro sol de la melancolía, recordamos a uno de los artistas cuya obra se expone en la Sala Luis García Guerrero: León Ferrari (1920-2013). Parte de su producción artística está orientada a denunciar los abusos de poder y la intolerancia en la sociedad. Acompaña a Marycarmen Marín Navarrete, coordinadora de exposiciones, en esta cápsula.



ARTES VISUALES

CONVERSEMOS SOBRE ARTE

El equipo de Educación y mediación del Museo te invita a abrir la conversación para generar un diálogo en torno al arte, a partir de las exposiciones que se presentan en este centro museístico.

MARTES A DOMINGO DE JULIO

Martes a viernes de 10:00 a 17:00 horas, sábado y domingo de 11:00 a 18:00 horas.

Modalidad presencial. Registro en el módulo de Educación y mediación.

Sin costo



NIÑEZ CUENTOS POR TELÉFONO

¡Te contamos un cuento por teléfono!
En colaboración con la Biblioteca Central Estatal Wigberto Jiménez Moreno, podrás registrarte y comunicarte con el equipo de Educación y mediación del Museo, para que en la fecha y hora acordada Cuentos por teléfono te llame para contarte un cuento por videollamada.

MARTES A VIERNES

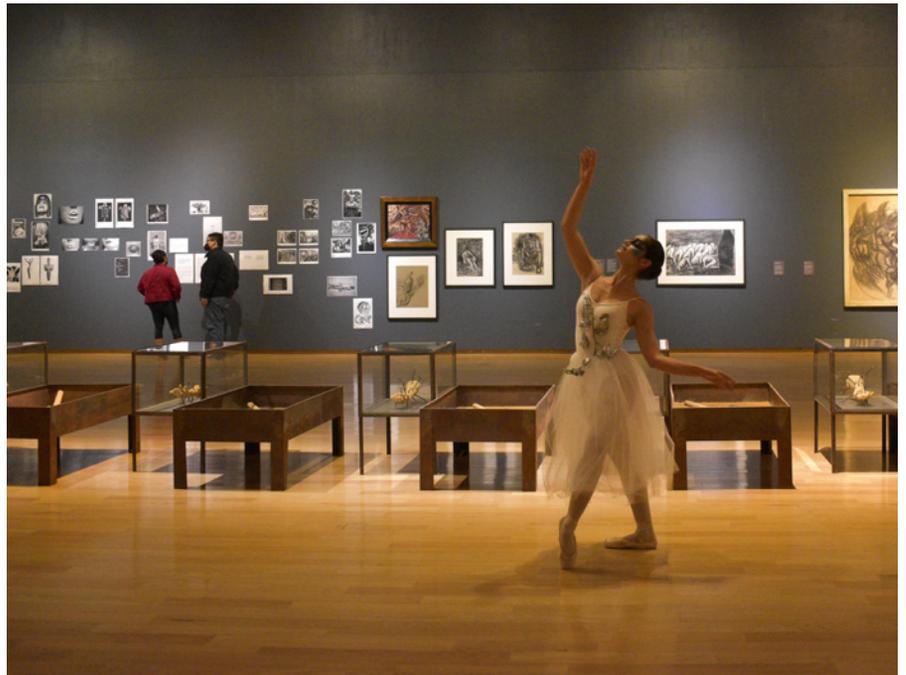
Podrás elegir un cuento de martes a viernes, ya sea a las 15:00 o 16:00 horas.
Registro <https://bit.ly/3wYmRQW>
Sin costo

INTERDISCIPLINA

ESPACIOS INCIDENTALES

El Museo de Arte e Historia de Guanajuato te invita a Espacios incidentales, buscando activar los espacios del Museo, en los que las personas visitantes podrán dialogar los fines de semana con acciones no programadas, repentinas, súbitas y sorpresivas desde la interdisciplina: danza, música, poesía, teatro, dibujo.

SÁBADOS y DOMINGOS | Sin costo



EXPOSICIONES TEMPORALES

EL NEGRO SOL DE LA MELANCOLÍA

Muestra en vinculación con el Museo de Arte Carrillo Gil (MACG), Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura.

Curadores: Luis Felipe Fabre, escritor y Mauricio Marcin, curador en jefe del MACG

El negro sol de la melancolía es una muestra de mecanismo doble: visual y textual. Desea provocar una sensación y un estado anímico; desobjetivar las obras para que su presencia devenga la imagen de una falta: construir una máquina de hacer fantasmas. En un diálogo entre arte moderno y contemporáneo, convergen de manera interdisciplinaria la literatura, la pintura y la instalación, con un centenar de piezas, de las cuales alrededor de 40 poseen declaratoria de monumento artístico de México: José Clemente Orozco, Diego Rivera, David Alfaro Siqueiros están presentes. Además de Alejandro Montoya, Alvar Carrillo Gil, Beatriz Zamora, Boris Viskin, Carlos Aguirre, Enrique Jezik, Guillermo Santamarina, Gunther Gerzso, León Ferrari, Luis Nizhizawa, Gomulicki Maurycy, Naomi Siegmann, Perla Krauze, Raffael Rheinsberg, Vasili Kandinsky.

Sala Luis García Guerrero

\$25 / Precio preferente \$15 / Domingos sin costo

Permanencia: 24 de octubre de 2021





WOLFGANG PAALLEN. MÁS ALLÁ DEL SURREALISMO

Muestra en colaboración con el Museo Franz Mayer y la Embajada de la República de Austria en México | Foro Cultural.

Curador: Carlos Palacios

Selección de un centenar de obras, fotografías y documentos que trazan un recorrido por las diversas etapas creativas, temas y obsesiones que acompañaron a lo largo de su producción artística y teórica al austriaco Wolfgang Paalen, a partir de la colección de arte y el acervo personal que Isabel Marín, viuda del artista, donó al Museo Franz Mayer en 2005. Esta exposición ofrece un acercamiento inédito a la producción artística y a la controvertida personalidad del llamado surrealista disidente, quien encontró en el territorio americano un camino que lo llevó a expresar y anticipar un orden distinto de las cosas.



Sala Feliciano Peña

\$25 / Precio preferente \$15

Domingos sin costo

Permanencia:

15 de agosto de 2021



HÁBITAT. NATURALEZA CREATIVA

Arte Extramuros

En el marco del Festival de Primavera

Curador: Daniel Arroniz

En vinculación con la Dirección General de Hospitalidad y Turismo de León y el Festival de Fotografía Internacional en León (FFIEL), que en esta ocasión plantea como eje temático el medio ambiente como hábitat natural y creativo.

Corredor Turístico

Forum Cultural-Arco de la Calzada Sin costo

Permanencia: 9 de julio de 2021

ADMISIÓN:

Exposiciones temporales: \$25.00

Precio preferente: \$15 a estudiantes y maestros, con credencial vigente de cualquier institución educativa, adultos mayores con credencial del INAPAM. Personas con credencial MI IMPULSO GTO.

Acceso sin costo a maestros y estudiantes en grupo; personas con discapacidad que porten credencial del DIF, INGUDIS o institución gubernamental del sector salud.

Domingos y días feriados sin costo. Visitas guiadas, previa cita.

Consulta el protocolo de acceso en: bit.ly/acceso_museo_forum

EXPOSICIONES PERMANENTES

Sala de Cultura Regional

La museografía de la Sala de Cultura Regional de Guanajuato fue diseñada por dos de los museógrafos más relevantes de México: Jorge Agostoni Colombo y José Enrique Ortiz Lanz; mientras que en el campo del desarrollo de contenidos se tuvo la participación de notables instituciones especializadas en tanto en el arte como en la historia de la región, entre las que se encuentran la Escuela de Minería de la Universidad de Guanajuato y la Delegación INAH Guanajuato, así como de connotadas

especialistas como la maestra Miriam Kaiser y la doctora Guadalupe Jiménez Codinach, entre otros.

Esta sala permanente abarca el desarrollo cultural de Guanajuato desde la época preclásica con la cultura de Chupícuaro (circa 700 a. C.) hasta la segunda mitad del siglo XX. Este decurso histórico se ha dividido en dos grandes salones, con diversos recursos museológicos que incluyen: maquetas, interactivos, audiovisuales, guías virtuales, entre otros.



Jardín de las Esculturas

El Jardín de las Esculturas, localizado al exterior del Museo, tiene el objetivo de presentar obra escultórica moderna y contemporánea mexicana, al tiempo que ofrece la oportunidad de acercarse libremente a la obra artística mientras se camina entre fresnos, jacarandas, laureles de la India, y tabachines. En este hermoso espacio, cuya curaduría inicial fue de la maestra Miriam Kaiser, el espectador puede disfrutar de piezas de reconocidos artistas como Ángela

Gurría, Javier Marín, Juan Soriano, Leonora Carrington, María Lagunes, Naomi Siegmann, Sebastián, Yvonne Domenge, entre otros.

El Jardín de las Esculturas está abierto a todo aquel que desee respirar aire fresco mientras se dialoga en silencio con el arte y se puede visitar todos los días del año.

Admisión: Sin costo

Consulta el protocolo de acceso en:
bit.ly/acceso_museo_forum

BIBLIOTECA CENTRAL ESTATAL DE GUANAJUATO

LUNES A SÁBADO

Hora del cuento

A través de Lectura en voz alta, narración, te contamos un cuento.

17:30 h | Sala infantil | Sin costo

JUEVES

Taller Pequelectores

A través de cuentos y diferentes técnicas y actividades los niños podrán desarrollar su creatividad, su expresión artística, la recreación lúdica y el gusto por la lectura.

18:00 h | Sala infantil | Sin costo

VIERNES

Club de niños narradores de la Biblioteca

Taller teórico práctico de lectura, narración y teatro para niñas y niños de 7 a 12 años.

18:00 h | Sala infantil | Sin costo

SÁBADO

Taller de ajedrez ¡Jaque mate! aprende a pensar jugando

Taller teórico práctico donde las niñas y los niños de 7 a 12 años podrán aprender el juego del ajedrez. Para principiantes.

11:00 a 12:30 h | Sala infantil | Registro en: <https://bit.ly/3jbPwOu>

MARTES 6 a VIERNES 9

Booktuber, ¿yo?

Promover la participación de los usuarios de la Biblioteca en los procesos de análisis de textos, mediante las innovaciones tecnológicas como las redes sociales y las TICs.

15:00 a 16:30 h | Cupo 20 participantes
Registro en: <https://bit.ly/36pyeGa>

Contacto: edonjuanm@guanajuato.gob.mx
Modalidad: Google Meet

VIERNES

Taller de lecto-escritura Braille para público en general

Sensibilizar al público en general en la enseñanza de la lecto-escritura en formato braille

12:00 a 14:00 h | Sala braile

Inscripciones en:

vosoriom@guanajuato.gob.mx

16:00 a 18:00 h | Incripciones en:

ijimenezp@guanajuato.gob.mx

Cupo: 10 participantes por horario

27 al 30 de julio

Taller ¡Magos a la obra!

¡Conoce, aprende y diviértete con la magia y sus trucos!

Dirigido a niñas y niños de 7 a 12 años

16:00 a 17:30 h | Sala infantil | Registro en: <https://bit.ly/3zYi43A>

27, 28, 29 y 30

Bibliolecturas: literatura y diversidad funcional

Es un espacio para fomentar la lectura, disfrutar de la conversación, leer, aprender, compartir opiniones, momentos, reflexiones, comentar obras literarias que hablan sobre las diferentes discapacidades (física o motriz, visual, auditiva, intelectual, multisensorial).

Cupo: 10 personas.

Público a quien va dirigido: público en general, maestros, psicólogos, padres de familia.

Edad: 18 años en adelante.

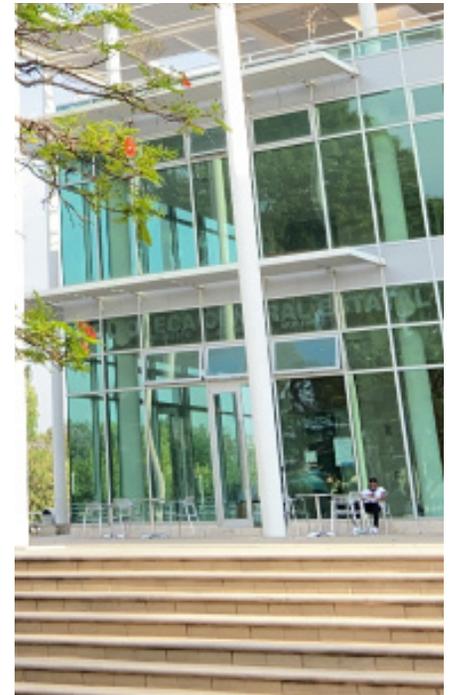
18:00 h | Sala general |

Inscripción:

<https://forms.gle/186oXGkPU8DSZmyL6>

Contacto:

maria.nietog@guanajuato.gob.mx



27 al 30 de julio

Taller de Reparación de libros II MVB

Los libros son un soporte fundamental, por lo que su cuidado y conservación son un buen aspecto en que debemos invertir, la BCEG te ofrece la oportunidad de participar en la segunda parte del taller en el que conocerás otras técnicas para reparar y dar soporte al libro.

11:00 a 13:00 h |

Plataforma en que se impartirá: Meet

Público a quién va dirigido: 16 años en adelante que hayan tomado reparación de libros I

Liga de inscripción: <https://bit.ly/3IDtYJH>

Contacto: Elva Martínez Serrano

emartinezserr@guanajuato.gob.mx



MUSEO DE
arte e historia
de Guanajuato ®

📍 Museodeartehistoria
📞 📧 📺 mahg_mx

FORUM 15 años
culturalguanajuato®

forumcultural.guanajuato.gob.mx
📍 Forum.Cultural.Guanajuato
📺 @ForumCultural
📞 📧 📺 ForumCulturalGuanajuato



TEATRO DEL BICENTENARIO
ROBERTO PLASENCIA SALDAÑA

teatrodelbicentenario.com
📍 📞 📧 TeatrodelB

Agradecemos el apoyo para la difusión de nuestras actividades por parte de:



FACTORY
SHOPS
OUTLET LEÓN



Teléfonos de contacto para Coronavirus

Infórmate:

coronavirus.guanajuato.gob.mx



800 0044 800
y 800 627 2583

¡Contamos contigo!