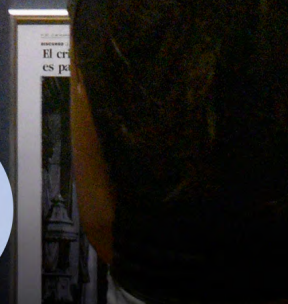
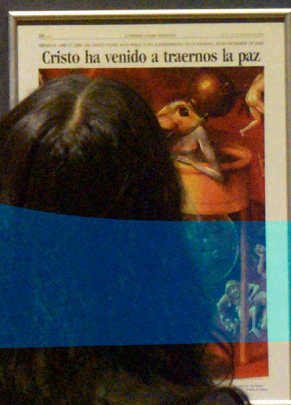
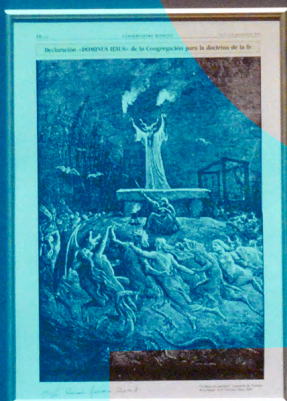
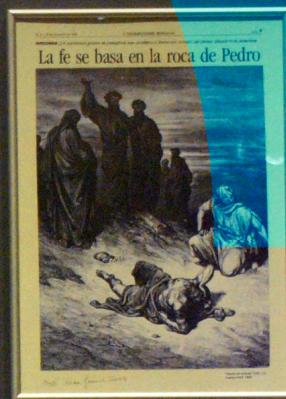


FORUM 15 años

culturalguanajuato®

AGENDA DIGITAL
JUNIO 2021



www.guanajuato.gob.mx

DONDE EL ARTE SE VIVE
SEGURO .

AGENDA DIGITAL

JUNIO

2021

FORUM 15 años
culturalguanajuato®

JUNIO 2021

Talleres familiares presenciales del MAHG

Sábados 5, 12, 19 y 26. Domingos 6, 13 y 20

12:00 y 16:00 h. · Sin costo

Modalidad presencial con cupo limitado. Registro 15 minutos antes de cada taller en el módulo de Educación y mediación del MAHG

Arte e historia virtual

Cápsulas de video sobre artistas del acervo del Museo de Arte e Historia de Guanajuato

Jueves 10, domingo 13, martes 22, lunes 28,
19:00 h. · Sin costo



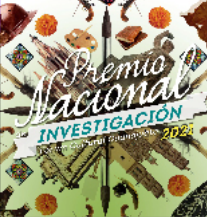



Página de Facebook y Twitter del MAHG

No te pierdas las actividades de Ludoteca a distancia del MAHG

Martes y jueves del mes

17:00 h. · Sin costo

Página de Facebook y Twitter del MAHG

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
	1		3	4	5	
		Artes visuales Wolfgang Paalen. Más allá del surrealismo Inauguración de la exposición temporal Vestibulo del Museo de Arte e Historia de Guanajuato 19:00 h. · Sin costo Aforo limitado, registro previo			Cine Primer ciclo de películas El negro sol de la melancolía Sábados 5, 12, 19 y 26 16:00 h. · Sin costo Modalidad presencial. Aforo limitado, registro previo en el vestibulo de Educación y mediación	
	8	9	10		12	13
	Conferencia Sesión informativa del Premio Nacional de Investigación Forum Cultural Guanajuato 12:00 h. · Sin costo Estreno en las redes sociales del MAHG	Lectura Diálogos de lectura Olga Costa. Un espíritu sensible 18:00 h. · Sin costo Modalidad virtual Registro: educacionymediacionmahg@gmail.com Conferencia Conversatorio: Arte y resiliencia creativa 18:00 h. · Sin costo Estreno en las redes sociales del MAHG			Actividad formativa / Ópera Memorias de un gran tenor: Giuseppe di Stefano Teatro Estudio del Teatro del Bicentenario Roberto Plascencia Saldaña 17:30 a 18:30 h. Ópera-Concierto Los tres tenores Sala principal del Teatro del Bicentenario Roberto Plascencia Saldaña 19:00 h. · \$100	
14	15	16	17	18	19	20
	Artes visuales Conversamos sobre arte Olga Costa. Un espíritu sensible 10:00 a 17:00 h. · Sin costo Modalidad presencial. Registro en el módulo de Educación y mediación Niñez Cuentos por teléfono 15:00 a 17:00 h. · Sin costo Registro previo a partir del lunes 14 de junio, a través de las redes sociales del MAHG	Curso Los 4 tenores titanes de la ópera Teatro Estudio del Teatro del Bicentenario Roberto Plascencia Saldaña 17 y 18 de junio 17:00 a 21:00 h. · Sin costo Actividad gratuita, realizada de manera presencial con aforo limitado, registro previo	Cine Todo sobre mi El Forum Proyecta: Picnic Ciclo de Cine Alemán Jardín de las Esculturas 20:00 h. · Sin costo Aforo limitado, registro previo disponible el 10 de junio	Cine Ser profesor El Forum Proyecta: Picnic Ciclo de Cine Alemán Jardín de las Esculturas 20:00 h. · Sin costo Aforo limitado, registro previo disponible el 10 de junio	Cine A la misma altura El Forum Proyecta: Picnic Ciclo de Cine Alemán Jardín de las Esculturas 20:00 h. · Sin costo Aforo limitado, registro previo disponible el 10 de junio	IntegrArte / Comunidades Celebración del Día del Padre 19:00 h. · Sin costo Modalidad virtual, redes del MAHG
	22	23	24	25	26	27
		Música Quinteto de cámara CIPEC Artistas Guanajuatenses en el Forum Pérgola del Jardín de las Jacarandas 18:00 h. · Sin costo Aforo limitado, registro previo	Música Quinteto de Metales "Vientos del Bajío" Artistas Guanajuatenses en el Forum Pérgola del Jardín de las Jacarandas 18:00 h. · Sin costo Aforo limitado, registro previo	Ópera-Concierto Homenaje a Enrico Caruso José Manuel Chu, tenor Sala principal del Teatro del Bicentenario Roberto Plascencia Saldaña 20:00 h. · \$100 Aforo limitado	Teatro El acompañamiento de Carlos Gorostiza Teatro Estudio del Teatro del Bicentenario Roberto Plascencia Saldaña 17:00 y 20:00 h. · \$50 Aforo limitado	IntegrArte / Comunidades Taller: Orugas que ayudan En el marco del Día Internacional del Trastorno específico del Lenguaje 14:00 h. · Sin costo Modalidad virtual, redes del MAHG
28		30	Visita las exposiciones temporales en el Museo de Arte e Historia de Guanajuato Wolfgang Paalen. Más allá del surrealismo. En colaboración con el Museo Franz Mayer y la Embajada de Austria en México El negro sol de la melancolía. En vinculación con el Museo de Arte Carrillo Gil, Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura.			
		Artes visuales Noche de Museos Recorre El negro sol de la melancolía 19:00 h. · Sin costo Sala Luis García Guerrero y patio interior del MAHG	Martes a viernes de 10:00 a 17:00 h. Sábado y domingo de 11:00 a 18:00 h. Conoce el protocolo de acceso en: bit.ly/decalogomahg_feb21			

ARTES VISUALES

INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN TEMPORAL **WOLFGANG PAALEN. MÁS ALLÁ DEL SURREALISMO**

Muestra en colaboración con el
Museo Franz Mayer y
la Embajada de la República de
Austria en México | Foro Cultural
Curador: Carlos Palacios

Selección de 51 obras artísticas y 49 impresiones facsimilares de fotografías y documentos que trazan un recorrido por las diversas etapas creativas, temas y obsesiones que acompañaron a lo largo de su producción artística y teórica al austriaco Wolfgang Paalen.

La curaduría de Carlos Palacios, se realizó a partir de la colección de arte y el acervo personal que Isabel Marín, viuda del artista, donó al Museo Franz Mayer en 2005. La muestra se estructura en seis núcleos temáticos:

1. Surrealismo, abstracción y figuración
2. La mujer
3. El objeto surrealista
4. Dos cabezas
5. DYN
6. El lenguaje del humo

Esta exposición ofrece un acercamiento inédito a la producción artística y a la controvertida personalidad del llamado surrealista disidente, quien encontró en el

territorio americano un camino que lo llevó a expresar y anticipar un orden distinto de las cosas.

Dentro de las piezas más significativas de la exposición se cuentan: *El vellocino de oro*, pintura referencial de su afiliación al Surrealismo; *El genio de la especie*, arte objeto que evoca el carácter efímero de la vida, *Polaridades cromáticas*, que conecta con su interés por integrar la ciencia al arte, y *Orfeo*, uno de los muchos personajes mitológicos que reinterpretó con su innovadora técnica del *fumage*.

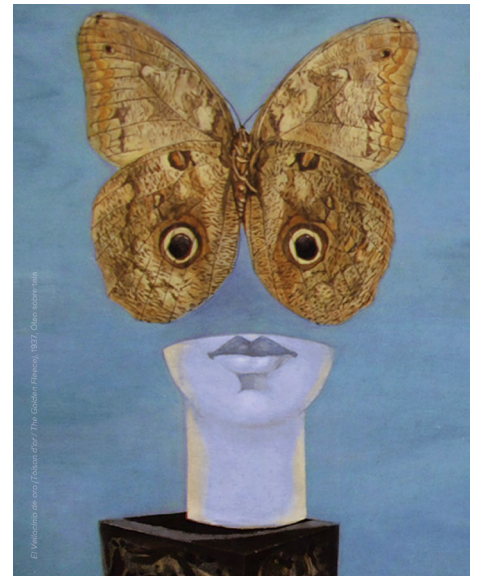
JUEVES 3 | 19:00 h

Sin costo

**Vestibulo del Museo de Arte e Historia de
Guanajuato**

Modalidad presencial con cupo limitado. Registro a partir del lunes 24 de mayo en redes sociales. Transmisión en vivo desde la página de Facebook del Museo de Arte e Historia de Guanajuato.

Permanencia: Hasta el 15 de agosto





CINE

PRIMER CICLO DE PELÍCULAS **EL NEGRO SOL DE LA MELANCOLÍA**

Te invitamos a ver una serie de películas vinculadas con la exposición **El negro sol de la melancolía**, para poder ampliar nuestro criterio reflexivo ante la obra expuesta.

SÁBADO 5

Metrópolis, de Fritz Lang (1927)

SÁBADO 12

Ya no estoy aquí, de Fernando Frías (2019)

SÁBADO 19

Los olvidados, de Luis Buñuel (1950)

SÁBADO 26

Trainspotting, de Danny Boyle (1996)

16:00 h

Sin costo

Vestíbulo de Educación y Mediación del
Museo de Arte e Historia de Guanajuato



Modalidad presencial con cupo limitado.
Registro: 15 minutos antes del inicio de
la actividad en el Módulo de Educación y
mediación del Museo



NOCHES DE POESÍA

Ciclo de lectura de poesía en voz alta en el marco de la exposición **El negro sol de la melancolía**, co curada por el poeta Luis Felipe Fabre. De junio a octubre en colaboración con la Biblioteca Central Estatal Wigberto Jiménez Moreno del Instituto Estatal de la Cultura, se programará una noche de poesía al mes, en junio participará el escritor Pedro Mena.

JUEVES 17 | 19:00 h

Sin costo

Modalidad presencial
Terraza mayor de la Biblioteca Central Estatal
Registro: <https://bit.ly/3fAokGI>



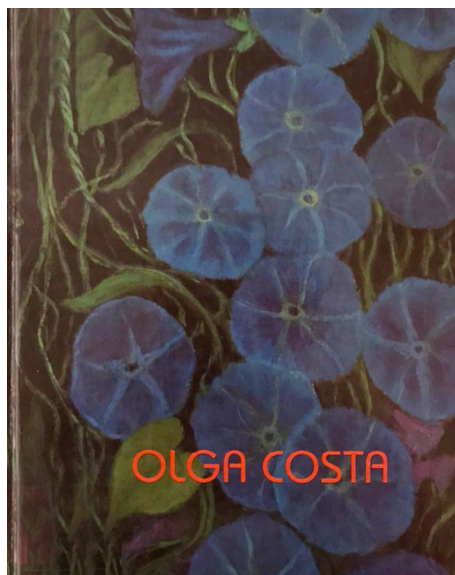
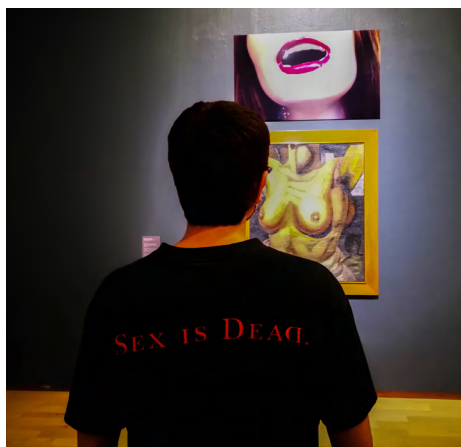
CONFERENCIA SESIÓN INFORMATIVA DEL PREMIO NACIONAL DE INVESTIGACIÓN FORUM CULTURAL GUANAJUATO

Con María del Carmen Martín Navarrete, coordinadora de exposiciones del Museo de Arte e Historia de Guanajuato y Víctor Marín Meléndez, estudiante del Doctorado en Artes.

En colaboración con la Universidad de Guanajuato Campus Guanajuato.

MARTES 8 | 12:00 h

Estreno desde las páginas de Facebook del Museo de Arte e Historia de Guanajuato y el Posgrado en Artes UG: Maestría y Doctorado



LECTURA DIÁLOGOS DE LECTURA

Te invitamos a leer el libro **Olga Costa. Un espíritu sensible**, para después comentar algunos aspectos sobre esta obra literaria de Lorena Zamora Betancourt. ¡Te esperamos!

MIÉRCOLES 9 | 18:00 h

Registro previo al correo:
educacionymediacion.mahg@gmail.com
Modalidad virtual

INTERDISCIPLINA ESPACIOS INCIDENTALES

A propósito de la exposición **El negro sol de la melancolía**, en la que el Museo de Arte Carrillo Gil comienza un ejercicio de realizar curadurías a partir de nuevas lecturas desde las diversas artes —la literatura en el caso de la exhibición citada—, el Museo de Arte e Historia de Guanajuato les invita a Espacios incidentales.

Espacios incidentales busca activar los espacios del Museo, en los que las personas visitantes podrán dialogar los fines de semana con acciones no programadas, repentinas, súbitas y sorpresivas desde la interdisciplina: danza, música, poesía, teatro, dibujo.

SÁBADOS 12, 19 Y 26; DOMINGOS 13, 20 Y 27

Sin costo

CONFERENCIA CONVERSATORIO: ARTE Y RESILIENCIA CREATIVA

Participan: Magdalena Zavala Bonachea, directora del Museo de Arte e Historia de Guanajuato; Roxana Cervantes, artista visual; Benjamin Valdivia, poeta; Francisco Javier González Compeán, compositor.

Moderan: Renata Buchanan y Víctor Marín Meléndez, estudiantes del Doctorado en Artes.

En colaboración con la Universidad de Guanajuato Campus Guanajuato y el Instituto Estatal de la Cultura.

MIÉRCOLES 9 | 18:00 h

Estreno desde las páginas de Facebook del Museo de Arte e Historia de Guanajuato y el Posgrado en Artes UG: Maestría y Doctorado



**PREMIO NACIONAL DE
INVESTIGACIÓN
FORUM CULTURAL
GUANAJUATO 2021**

El **Forum Cultural Guanajuato** a través del **Museo de Arte e Historia de Guanajuato** convoca a especialistas en el estudio del arte, la historia o de la cultura guanajuatense que deseen participar en el certamen del Premio Nacional de Investigación Forum Cultural Guanajuato 2021.

El objetivo del premio es reconocer, divulgar e impulsar los trabajos de investigación que aportan al conocimiento de la producción artística en el campo de las artes visuales y de la historia de la vida cotidiana, en su íntima interrelación con dichos campos, del estado de Guanajuato.

Informes: (477) 763 35 34 y 104 11 00 ext. 246 y los correos electrónicos:

informacionmahg@guanajuato.gob.mx y premioforum@guanajuato.gob.mx,

En un horario de atención de lunes a viernes de 10:00 a 17:00 h.

Consulta y descarga el formulario completo en <https://bit.ly/premioforum2021>

UN TENOR

Un héroe de la

ÓP de la

ERA

La ópera es un género musical que nos atrapa por sus tramas dramáticas y cómicas que reflejan sentimientos y emociones como el amor, la traición, la pasión, la tristeza y la redención, logrando así que en nuestra memoria persistan esas historias que se han vuelto clásicos en los escenarios en voz de grandes divas o de imponentes tenores.

Entre los tenores, existen cuatro figuras prominentes: Enrico Caruso, Giuseppe di Stefano, Franco Corelli y Mario Lanza, poseedores de una musicalidad y virtuosismo vocal sin igual.

ENRICO CARUSO es, sino el mayor, uno de los más **célebres tenores en la historia de la ópera**, su voz, de timbre dulce, llena de colorido e increíblemente expresiva, sumada a su impecable técnica lo convirtieron en el tenor por excelencia.

Tenor con **gran carisma y rodeado de anécdotas que pronto se convirtieron en leyendas**, por poner un ejemplo, **Enrico Caruso** tuvo siempre presente sus orígenes italianos y su condición de inmigrante en Nueva York, por lo que consciente de la presencia de muchos compatriotas que no habían podido pagar su entrada para escucharle en el teatro, salía a la puerta al finalizar y cantaba para ellos, demostrando el amor por su patria y su gente.

En 1902 se le consideraba **el intérprete de ópera más famoso del mundo**, tanto así que fue el primero en grabar un disco de vinilo, vendiendo un millón de copias en todo el mundo, en total grabó 260 discos.

Su **muerte en 1921** fue una gran pérdida para el mundo operístico, curiosamente, **ese mismo año nacían tres tenores** quienes con sus interpretaciones lograron la fascinación del público: **Giuseppe di Stefano, Franco Corelli y Mario Lanza.**

GIUSEPPE DI STEFANO poseía una voz considerada la más “hermosa”, con rasgos propios del tenor di forza, rebotante de expresividad que derrochaba sus facultades vocales, y es considerado uno de los más **prestigiosos cantantes de ópera surgidos en la postguerra.**

Su trayectoria artística inició cantando en diversos programas radiofónicos organizados por Radio Lausana, mientras estaba en un campo de prisioneros de Suiza, una vez finalizada la guerra **debutó en el Teatro Municipal de Reggio-Emilia, como Des Grieux, en la ópera Manon Lescaut, de Puccini.**



Giuseppe di Stefano



Enrico Caruso

La mayoría de sus presentaciones la realizó con la **gran diva María Callas**, entre sus participaciones, una de las más recordadas es *I Puritani*, de Vincenzo Bellini, realizada en 1952, en el Teatro de Bellas Artes de México.

Este ciclo rinde homenaje a las cuatro figuras más prominentes de la ópera: Enrico Caruso, Giuseppe di Stefano, Franco Corelli y Mario Lanza



Franco Corelli

FRANCO CORELLI, es uno de los tenores más aclamados de la ópera italiana, que **conquistó los mayores templos de la lírica mundial gracias a su voz particular**, de un color baritonal y gran belleza tímbrica, con un amplísimo registro, que la volvió inconfundible.

Sus interpretaciones caracterizaron **personajes trágicos** como Manrico, en El Trovador, de Giuseppe Verdi; Calaf, en Turandot, de Puccini; Chénier, en la ópera homónima de Umberto Giordano o Cavaradossi, en Tosca, de Puccini.

MARIO LANZA sobresalía por **su presencia imponente** y su voz de tenor con notables cualidades, se volvió una de las **figuras características del escenario, y del cine musical** de la década de los cincuenta.

Destaca su papel en la **película “El gran Caruso”**, de Richard Thorpe, una biografía del célebre tenor, de quien es considerado en muchos sentidos el sucesor por excelencia, **ambos han sido nombrados como los tenores más grandes de su respectivo siglo.**



Mario Lanza



Para conmemorar el centenario luctuoso de Enrico Caruso, y por la celebración de los 100 años del nacimiento de Giuseppe di Stefano, Franco Corelli y Mario Lanza, el **Teatro del Bicentenario Roberto Plasencia Saldaña**, presenta en el mes de junio el “Ciclo en homenaje a cuatro titanes de la ópera: Enrico Caruso, Giuseppe di Stefano, Franco Corelli y Mario Lanza”, que iniciará con la Gala de Ópera “Los tres tenores”, el sábado 12 de junio a las 19:00 horas, con las interpretaciones de arias de Tosti, Bizet, Donizetti, Massenet y Verdi, entre otros compositores, por los tenores mexicanos Leonardo Sánchez, Alan Pingarrón y Alberto Robert, acompañados por Andrés Sarre en el piano.

Previo a la gala se dará una charla titulada “**Memorias de un gran tenor: Giuseppe di Stefano**”, en la cual el afamado tenor mexicano Alfonso Navarrete narrará algunas de sus experiencias más emotivas al lado del afamado cantante italiano.

Continuando con el lado formativo, el crítico musical y operístico Gerardo Kleinburg, impartirá el seminario “**Los 4 tenores titanes de la ópera**”, el jueves 17 de junio, de 17:00 a 21:00 horas y el viernes 18 de junio, de 17:00 a 21:00 horas.

Además, el viernes 25 de junio a las 20:00 horas, se presenta el recital **Homenaje a Caruso**, con el tenor José Manuel Chu, acompañado por el pianista Sergio Vázquez.

Y cerrando este ciclo, el sábado 26 de junio, con dos funciones, a las 17:00 horas y a las 20:00 horas se presenta la obra de teatro “**El acompañamiento**”, de Carlos Gorostiza, una adaptación de Jorge Cervantes, como homenaje a Giuseppe di Stefano.

Adquiere tus boletos en la taquilla del Teatro del Bicentenario Roberto Plasencia Saldaña y en el sistema de Ticketmaster®

ACTIVIDAD FORMATIVA / ÓPERA

MEMORIAS DE UN GRAN TENOR: GIUSEPPE DI STEFANO

Impartida por el tenor Alfonso Navarrete con la intervención de Francisco Méndez- Padilla

En el marco conmemorativo por el centenario del natalicio de *Giuseppe di Stefano*, el afamado tenor mexicano Alfonso Navarrete narrará algunas de sus experiencias más emotivas al lado del afamado cantante italiano, conocido como *Pippo*, con la intervención del musicólogo Francisco Méndez-Padilla, director general del Concurso Nacional de Canto Carlo Morelli.

SÁBADO 12 | 17:30 h

Teatro Estudio del Teatro del Bicentenario

Roberto Plasencia Saldaña

Duración: 60 minutos

Acceso a partir de 7 años

*Actividad presencial con aforo limitado y sujeta a disposiciones del Semáforo Estatal para la Reactivación en Guanajuato



SEMINARIO / ÓPERA

LOS 4 TENORES TITANES DE LA ÓPERA

Seminario sobre la vida y carrera de cuatro grandes tenores: Enrico Caruso (1873-1921), Giuseppe di Stefano (1921-2008), Franco Corelli (1921-2003) y Mario Lanza (1921-1959)

Impartido por Gerardo Kleinburg

Coincidiendo con el centenario del fallecimiento de Enrico Caruso, y del natalicio de Giuseppe di Stefano, Franco Corelli y Mario Lanza, el maestro Gerardo Kleinburg ofrecerá un seminario acerca de las fructíferas carreras artísticas de estos cuatro afamados tenores y su influencia en la cultura operística de todos los tiempos.

JUEVES 17 | 17:00 a 21:00 h

VIERNES 18 | 17:00 a 21:00 h

Teatro Estudio del Teatro del Bicentenario

Roberto Plasencia Saldaña

Acceso a partir de 7 años

*Actividad gratuita, realizada de manera presencial con aforo limitado y sujeta a las disposiciones del Semáforo Estatal para la Reactivación Guanajuato. [Inscripción en línea a partir del 14 de junio](#)





ÓPERA / CONCIERTO

LOS TRES TENORES

Homenaje a cuatro titanes de la ópera: Caruso, Di Stefano, Corelli y Lanza

Leonardo Sánchez, Alan Pingarrón y Alberto Robert, tenores
Andrés Sarre, piano

En el marco por el centenario luctuoso de Enrico Caruso, y por la celebración de los 100 años del nacimiento de Giuseppe di Stefano, Franco Corelli y Mario Lanza, los cantantes mexicanos Leonardo Sánchez, Alan Pingarrón y Alberto Robert presentarán una *Gala de Ópera* conformada por algunas de las arias que hicieron célebres a estos tenores entrañables.

Homenaje a cuatro de los cantantes más talentosos de todos los tiempos, poseedores de una musicalidad y virtuosismo vocales sin igual, que los lleva a persistir en la memoria de los anales operísticos de todo el mundo.

Programa: Una selección de los momentos más célebres del repertorio operístico que incluye arias de Tosti, Bizet, Donizetti, Massenet y Verdi, entre otros compositores.



SÁBADO 12 | 19:00 h
\$100, entrada general

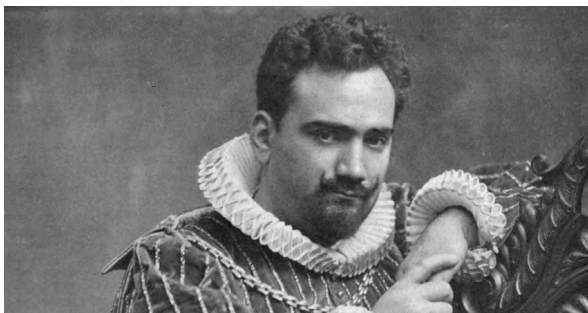
Sala Principal del Teatro del Bicentenario
Roberto Plasencia Saldaña

Duración aproximada: 90 minutos con intermedio

Acceso a partir de 7 años

*Actividad presencial con aforo limitado y sujeta a disposiciones del Semáforo Estatal para la Reactivación en Guanajuato





ÓPERA / CONCIERTO

HOMENAJE A ENRICO CARUSO

José Manuel Chu, tenor
Sergio Vázquez, pianista acompañante

En el marco por el centenario luctuoso del tenor Enrico Caruso, el Teatro del Bicentenario *Roberto Plasencia Saldaña* presenta el *Homenaje a Caruso*, recital dedicado en memoria del célebre cantante italiano que ha llegado a ser considerado como “el cantante más famoso en la historia de la ópera” en la primera mitad del siglo XX. Pionero en la realización de grabaciones, la voz de Caruso destacó en los repertorios pucciniano y verista, siendo reconocido en diversas latitudes fuera de su natal Italia, incluyendo sus exitosas presentaciones de 1919 en México.

El prestigiado tenor mexicano José Manuel Chu, acompañado por el pianista Sergio Vázquez, participará en este *Homenaje*, conformado por arias de ópera cantadas por el legendario tenor que perduran en la memoria y la historia del repertorio lírico.

Programa: Una selección de los momentos más célebres del repertorio operístico interpretado por el famoso tenor napolitano.

VIERNES 25 | 20:00 h
\$100, entrada general

Sala Principal del Teatro del Bicentenario

Roberto Plasencia Saldaña

Duración aproximada: 80 minutos, con un intermedio
Acceso a partir de 7 años

*Actividad presencial con aforo limitado y sujeta a disposiciones del Semáforo Estatal para la Reactivación en Guanajuato

TEATRO

EL ACOMPAÑAMIENTO de Carlos Gorostiza

Adaptación de Jorge Cervantes,
como homenaje a Giuseppe di Stefano

Pieza teatral que se enmarca dentro del llamado Nuevo Realismo Argentino, esta adaptación de *El Acompañamiento* muestra la situación dramática que vive un hombre a punto de jubilarse, quien abandona lo que hasta entonces ha constituido su vida (trabajo, familia, amigos...) para cumplir su sueño: convertirse en cantante de ópera y emular a *Pippo* (el gran tenor Giuseppe di Stefano), su ídolo. En un desesperado esfuerzo por dar forma a sus quimeras, es capaz de soñar y desprenderse de cualquier atadura en preparación para el imposible triunfo.

Espectáculo presentado en formato de cámara en el que el público ocupa el escenario con los actores, con el fin de hacer vivir a los espectadores toda la gama de emociones que experimentan los personajes Tuco y Sebastián, y que los hace ser lo que son: seres humanos complejos y disímiles.

En homenaje al tenor italiano Giuseppe di Stefano, quien fuera un auténtico ídolo del público mexicano por más de 30 años, al conmemorarse el primer centenario del nacimiento de este artista legendario.

SÁBADO 26 | 17:00 y 20:00 h
\$50, entrada general

Teatro Estudio del Teatro del Bicentenario

Roberto Plasencia Saldaña

Duración aproximada: 60 minutos sin intermedio

Acceso a partir de 7 años

*Actividad presencial con aforo limitado y sujeta a disposiciones del Semáforo Estatal para la Reactivación en Guanajuato



FORUM 15 años
culturalguanajuato®

EL FORUM
PROYECTA

CICLO DE CINE, ALEMÁN

PICNIC en los **JARDINES**
DEL FORUM

CINE EN LOS JARDINES DEL FORUM

EL FORUM PROYECTA: CICLO DE CINE ALEMÁN

Este mes de junio, el Forum Cultural Guanajuato en Colaboración con *el Consulado Honorario de Alemania en León, el Goethe-Institut Mexiko y la Dirección de Hospitalidad y Turismo de León*, presentará como parte de su programa *El Forum Proyecta*, un ciclo de **Cine Alemán en el Jardín de las Esculturas** (Jardín Sur), los días **17, 18 y 19 de junio del 2021**; todas las funciones se proyectarán en punto de las 20:00 horas, en el Forum Cultural Guanajuato.

El **jueves 17 de junio** inauguramos el ciclo con la película **Todo sobre mí**, el filme narra la historia de uno de los humoristas más apreciados de Alemania. La infancia de Hape Kerkeling, tal y como cuenta en las memorias en las que se basa el filme, estuvo llena de humor, pero al mismo tiempo estuvo marcada por experiencias dolorosas y traumáticas en la República Federal de los años 60 y 70. Su madre sufría episodios de depresión profunda y lo más difícil era hacerla sonreír, mientras que con su abuela mantuvo una relación muy especial. Desde muy joven intentó entretener a sus compañeros con divertidas parodias, pues se propuso hacer reír a todo el mundo tras el

suicidio de su madre, cuando él apenas tenía ocho años de edad.

El **viernes 18** se proyectará la película **Ser profesor**. El filme habla sobre cómo la profesión de maestro se considera como el trabajo soñado pleno de comodidad, ante todo por brindar la posición de funcionario público, por las cuantiosas vacaciones y los planes de estudio que durante años sólo cambian lentamente. Pero la realidad es otra. SER PROFESOR permite comprender a los maestros y la situación que viven.

Para cerrar este ciclo de cine Alemán, tendremos la película **A la misma altura**, historia que narra la historia de Michi, un niño de diez años quien vive en un hogar juvenil, el cual se enfrenta a situaciones complicadas. El hecho de que los más grandes atormenten a los más pequeños, no es sino consecuencia de los propios problemas familiares, sin los cuales no estarían en esta institución. Desde la muerte de su madre, Michi es uno de los niños más desamparados del hogar. No sabe de la existencia de otros parientes y nunca ha conocido a su padre. Un buen día encuentra una carta entre los míseros cachivaches que

le dejó su madre, y todo hace pensar que se trata de una misiva dirigida a Tom, el presunto padre de Michi. El niño busca al destinatario y no tarda en encontrarlo, pero ahí empiezan nuevos y serios problemas. El hombre es de talla baja y con su peso infantil calza justo en un bote de remos como timonel. Michi no sabe cómo manejar la situación, siempre termina huyendo, niega a quien tanto tiempo echará de menos y, para colmo, se burlan de él sin piedad los otros chicos que descubren el “secreto” de Tom.

En el Forum Cultural Guanajuato nos hemos preparado para recibirte, **te invitamos a que seas parte de este picnic cinematográfico** en el cual podrás disfrutar de estos largometrajes subtítulos al español. **Te recordamos que el aforo para este ciclo de cine, acorde a las indicaciones de las autoridades de salud es reducido, por lo cual, te recomendamos estar al pendiente de nuestras redes sociales, el acceso será gratuito con registro previo en línea.**

EL FORUM PROYECTA: CICLO DE CINE ALEMÁN (Formato picnic)

Colaboración con el Consulado Honorario de Alemania en León, el Goethe-Institut Mexiko y la Dirección General de Hospitalidad y Turismo de León.

Actividades presenciales con aforo limitado y sujeta a disposiciones del Semáforo Estatal para la Reactivación en Guanajuato.

Registro en línea a partir del 10 de junio a las 9:00 h. Encuentra los formularios en nuestras redes sociales.



CINE TODO SOBRE MI

(Der Junge muss an die frische Luft)
Dirección: Caroline Link
2017/2018

Narra la historia de uno de los humoristas más apreciados de Alemania. La infancia de Hape Kerkeling, tal y como cuenta en las memorias en las que se basa el filme, estuvo llena de humor, pero al mismo tiempo estuvo marcada por experiencias dolorosas y traumáticas en la República Federal de los años 60 y 70. Su madre sufría episodios de depresión profunda y lo más difícil era hacerla sonreír, mientras que con su abuela mantuvo una relación muy especial. Desde muy joven intentó entretener a sus compañeros con divertidas parodias, pues se propuso hacer reír a todo el mundo tras el suicidio de su madre, cuando él apenas tenía ocho años de edad.

JUEVES 17 | 20:00 h
Sin costo

Jardín de las Esculturas

Duración aproximada: 100 minutos



CINE SER PROFESOR

(Zwischen den Stühlen)
Dirección: Jakob Schmidt
2017

Sin tener un puesto fijo todavía, los candidatos a maestros ya se juramentan. Completada su formación académica, enfrentan la pasantía – sin que importe si su meta es la escuela primaria, el colegio secundario o el liceo integrado. A primera vista hay poca diferencia. Los alumnos son a tal punto indisciplinados, mal educados, indiferentes e insolentes, que los espectadores mayores, o también quienes crecieron bajo sistemas autoritarios, bien podrán vacilar entre la cólera y el desconcierto.

La profesión de maestro se considera como el trabajo soñado pleno de comodidad, ante todo por brindar la posición de funcionario público, por las cuantiosas vacaciones y los planes de estudio que durante años sólo cambian lentamente. Pero la realidad es otra. SER PROFESOR permite comprender

VIERNES 18 | 20:00 h
Sin costo

Jardín de las Esculturas

Duración aproximada: 106 minutos



CINE A LA MISMA ALTURA

(Auf Augenhöhe)
Dirección: Evi Goldbrunner y Joachim Dollhopf
2015/2016

Probablemente ninguno de los chicos de diez años, que al igual que Michi viven en el hogar juvenil, son felices. El hecho de que los más grandes atormenten a los más pequeños, no es sino consecuencia de los propios problemas familiares, sin los cuales no estarían en esta institución. Desde la muerte de su madre, Michi es uno de los niños más desamparados del hogar. No sabe de la existencia de otros parientes y nunca ha conocido a su padre.

Un buen día encuentra una carta entre los míseros cachivaches que le dejara su madre, y todo hace pensar que se trata de una misiva dirigida a Tom, el presunto padre de Michi. El niño busca al destinatario y no tarda en encontrarlo, pero ahí empiezan nuevos y serios problemas. El hombre es de talla baja y con su peso infantil calza justo en un bote de remos como timonel. Michi no sabe cómo manejar la situación, siempre termina huyendo, niega a quien tanto tiempo echará de menos y, para colmo, se burlan de él sin piedad los otros chicos que descubren el “secreto” de Tom.

SÁBADO 19 | 20:00 h
Sin costo

Jardín de las Esculturas

Duración aproximada: 99 minutos

PROGRAMA
ARTISTAS
Guanajuatenses
en el
Forum

QUINTA EDICIÓN

Música

ARTISTAS GUANAJUATENSES EN EL FORUM QUINTA EDICIÓN

Durante el mes de junio tendremos la quinta edición del programa *Artistas Guanajuatenses en el Forum*, la cual está dedicada a la música y se conforma de dos conciertos, el primero a cargo de la *Orquesta de Cámara del CIPEC* y el segundo con el Quinteto de Metales “*Vientos del Bajío*”.

La Orquesta de Cámara del CIPEC forma parte del programa denominado “La música me inspira”, este proyecto tiene como objetivo resaltar y fomentar en los alumnos del *Centro de Desarrollo Musical CIPEC*, los valores estéticos culturales y su conocimiento cultural a través de la música. El estudio y apreciación de esta selección musical desarrolla su creatividad, potencializa sus habilidades contribuyendo al crecimiento intelectual y emocional.

En esta ocasión, la sección de cuerdas presentará un programa que será una mezcla de las diferentes épocas y de los más grandes compositores de música de cámara hasta nuestros tiempos. El

CIPEC implementa el Programa Musical Infantil y Juvenil- Villas de San Juan, buscando crear un vínculo cultural con la comunidad, en la que 80 niños y jóvenes desarrollan habilidades musicales. Como resultado de este programa surge la Orquesta Infantil y Juvenil-Villas de San Juan, dando así un espacio para la práctica de sus habilidades.

El Quinteto de metales “Vientos del Bajío”, está conformado por algunos de los mejores instrumentistas de metales participantes de la *Orquesta Sinfónica de la Universidad de Guanajuato (OSUG)*, este ensamble sostiene un gran entusiasmo por la música de cámara, lo que los lleva a explorar una amplia variedad de estilos y coloraturas auditivas.

Desde su creación en 2017, ha despertado un interés por el más variado repertorio musical, interpretando obras de autores de todas las épocas y estilos, desde el renacimiento y el barroco hasta el blues y el danzón, incluyendo adaptaciones, arreglos

originales y obras especializadas para esta formación. Reflejando a su vez, el gran compromiso por la difusión de la música mexicana clásica, regional y popular. El ensamble ha logrado una sintonía armónica que se exhibe en cada una de sus presentaciones con un incomparable vigor musical y la entrega total con su audiencia.

El programa de Artistas Guanajuatenses en el Forum busca ser un espacio en donde tengamos oportunidad de disfrutar de las propuestas artísticas locales en un formato cercano y con todas las medidas de seguridad ante la actual contingencia que vivimos, es por ello que te invitamos a que disfrutes del arte de forma segura y no te pierdas de estos conciertos que se llevarán a cabo los días **23 y 24 de junio en la Pérgola del Jardín de las Jacarandas a las 18:00 horas**, el acceso es gratuito con cupo limitado, el registro se llevará a cabo previamente en línea.



MÚSICA ORQUESTA DE CÁMARA CIPEC

Artistas Guanajuatenses en el Forum

El CIPEC implementa el Programa Musical Infantil y Juvenil- Villas de San Juan, buscando crear un vínculo cultural con la comunidad, en la que 80 niños y jóvenes desarrollan habilidades musicales. Como resultado de este programa surge la Orquesta Infantil y Juvenil-Villas de San Juan, dando así un espacio para la práctica de sus habilidades.

La Orquesta de Cámara del CIPEC forma parte de este gran proyecto, la sección de cuerdas presentará un programa que será una mezcla de las diferentes épocas y de los más grandes compositores de música de cámara hasta nuestros tiempos.

MIÉRCOLES 23 | 18:00 h
Sin costo

Pérgola del Jardín de las Jacarandas



MÚSICA QUINTETO DE METALES “VIENTOS DEL BAJÍO”

Artistas Guanajuatenses en el Forum

Conformado por algunos de los mejores instrumentistas de metales participantes de la Orquesta Sinfónica de la Universidad de Guanajuato (OSUG), este ensamble sostiene un gran entusiasmo por la música de cámara, lo que los lleva a explorar una amplia variedad de estilos y coloraturas auditivas.

Desde su creación en 2017, ha despertado un interés por el más variado repertorio musical, interpretando obras de autores de todas las épocas y estilos, desde el renacimiento y el barroco hasta el blues y el danzón, incluyendo adaptaciones, arreglos originales y obras especializadas para esta formación. Reflejando a su

vez, el gran compromiso por la difusión de la música mexicana clásica, regional y popular. El ensamble ha logrado una sintonía armónica que se exhibe en cada una de sus presentaciones con un incomparable vigor musical y la entrega total con su audiencia.

JUEVES 24 | 18:00 h
Sin costo

Pérgola del Jardín de las Jacarandas

*Actividades presenciales con aforo limitado y sujeta a disposiciones del Semáforo Estatal para la Reactivación en Guanajuato. Asistencia con registro previo en línea.

Los registros a estas actividades se abren a partir del 18 de junio a las 9:00 h., en la página de Facebook del Forum Cultural Guanajuato

TALLERES FAMILIARES PRESENCIALES

SÁBADOS 5, 12, 19 Y 26

FROTTAGE

El frottage es una técnica artística que consiste en frotar con un lápiz o carboncillo sobre una hoja colocada sobre un objeto, consiguiendo una impresión de la forma y textura del mismo. En la exposición *El negro sol de la melancolía*, el artista Rafael Rheinsberg nos presenta esta técnica en su pieza *Ciudad habitada*; ahora experimentemos buscando texturas y creando nuestra propia obra.

12:00 horas

PERSONAJES CUBISTAS DE DIEGO RIVERA

En su estancia en Europa, Diego Rivera fue influenciado por pintores como Braque y Picasso, quienes dejaron una huella ineludible en su obra durante esta etapa. Por medio de recortes de papeles de colores, realizarás una composición de las piezas que nos acompañan en la exposición *El negro sol de la melancolía: Retrato de un poeta y El arquitecto* de la autoría de Rivera.

16:00 horas



DOMINGOS 6, 13 Y 20

UN NEGRO TROZO MINERAL EN MI OBRA

¿Qué es el carbón y por qué forma parte de mi obra? Es una sustancia sólida, ligera, negra y combustible, que resulta de la destilación o de la combustión incompleta de la leña o de otros cuerpos orgánicos. Ahora se convierte gracias a Beatriz Zamora en el elemento protagonista de nuestra obra a trabajar. Analicemos las formas que tiene y cómo se podrán acomodar para elaborar una creación auténtica y diferente.

12:00 horas

LOTERÍA DE SONIDOS DEL JARDÍN DE LAS ESCULTURAS

Elaboraremos el famoso juego de la lotería tradicional creando nuestras propias tarjetas, utilizando las esculturas del jardín como base e imaginando los sonidos que estas emitirían.

16:00 horas

Jardín de las Esculturas

Modalidad presencial con cupo limitado. Registro 15 minutos antes de cada taller en el módulo de Educación y Mediación.





LUDOTECA A DISTANCIA

Te invitamos a realizar actividades con el equipo de guías del área de Educación y mediación desde la Ludoteca a distancia, sin salir de casa.

MARTES 1° MULTICABEZAS, MULTICUERPOS

El tener una cabeza aislada de un cuerpo nos da la posibilidad de imaginar qué cuerpo tendría y viceversa. En la exposición *El negro sol de la melancolía*, David Alfaro Siqueiros nos presenta la cabeza de un preso. ¿Puedes imaginar el resto? Es momento de crear un juego de cabezas y cuerpos aislados en forma de cuadernillo, dividiendo los cuerpos en cabezas, torsos y extremidades inferiores, éstas puedan ser intercambiados para crear nuevas y locas imágenes.

JUEVES 3 BORRANDO TEXTOS Y CREANDO POESÍA

Parte importante de la exposición *El negro sol de la melancolía* es que está vinculada con textos de una amplia biblioteca del poeta Luis Felipe Fabre. Uno de los ejercicios que propone es la creación de nuevos poemas a partir de un texto cualquiera e irle quitando palabras para ir desarrollando un escrito con otro sentido. Proponemos esta actividad para favorecer la creatividad literaria y el fomento a la lectura.

MARTES 8 Alterando la noticia del diario

En la serie de León Ferrari podemos ver una crítica de la noticia, en la que superpone una imagen en sentido opuesto a la nota. Realizaremos la actividad igual que Ferrari y después lo que haremos es alterar el título de una noticia dejando la imagen real y crear nuestro propio texto con base en la foto.

JUEVES 10 LUZ DE DÍA, LUZ DE NOCHE

Dentro de la Pinacoteca encontramos algunos paisajes, entre ellos están los de Feliciano Peña, en los que observamos que el cielo puede llegar a tener distintas tonalidades dependiendo de la hora del día. Intentemos hacer un paisaje al pastel con la técnica del difuminado tratando de recrear los diferentes colores del cielo.

MARTES 15 DE LO REAL A LO ABSTRACTO. LOS PEDREGALES

Las rocas y los minerales han estado en nuestro planeta por millones de años. En el núcleo Pedregales, de la exposición *El negro sol de la melancolía*, vemos una selección de piezas de varios artistas en la que se representan desde distintos enfoques y materiales. Haz una selección de rocas, monta un modelo y observa a detalle la estructura de la roca y con el uso de líneas, manchas, grafito, papel y carboncillo. Abstrae lo más interesante de cada una de ellas.



JUEVES 17 LAS GLORIAS DE DON PORFIRIO

José Chávez Morado fue un artista oriundo de Silao, considerado de la segunda ola de muralistas mexicanos, junto con Juan O'Gorman y Raúl Anguiano, entre otros. Llegó a asegurar que su obra estaba inspirada en el espíritu, colores e ingenio del pueblo mexicano. En esta actividad conoceremos sucesos históricos que este pintor plasma con ironía en su obra titulada *Las glorias de Don Porfirio*.

MARTES 22 FUMAGE

El *fumage* es una técnica surrealista inventada por Wolfgang Paalen, en la que las impresiones están hechas por el humo de una vela o de una lámpara de queroseno en un pedazo de papel o lienzo. Vamos a experimentar esta técnica utilizando una vela sobre un papel, veamos qué formas podemos recrear con la ayuda de lápices de colores o pintura.

JUEVES 24 DESCUBRIENDO EL VELLOCINIO DE ORO

Wolfgang Paalen se ha asociado con el surrealismo del siglo XX en Francia. En muchas de sus obras vemos abstracción y expresionismo, como ejemplo está una de sus piezas más importantes *El vellocinio de oro*, un óleo sobre tela creado en 1937 expuesto ahora en el MAHG. En esta actividad se buscará mostrar el lado oculto del surrealismo, utilizando acetato, colores y oscuridad, en la que iremos descubriendo con una lámpara de papel los detalles de esta hermosa pieza.

MARTES 29 RESTOS DE UNA ESPECIE

El arte de las vanguardias empleaba materiales poco usuales para las artes plásticas con el fin de construir objetos maravillosos e impensables como es el caso del artista surrealista Wolfgang Paalen, el cual realiza una de sus piezas icónicas con lo que parecen huesos de pollo (*El genio de la especie*, 1938). Te invitamos a experimentar la manipulación de un material distinto como son los huesos y realizar una pieza con este material.

17:00 horas

Modalidad virtual desde la página de Facebook, cuenta de Twitter y canal de YouTube del Museo de Arte e Historia de Guanajuato



ARTE E HISTORIA VIRTUAL

Cápsulas de video sobre artistas del acervo del Museo de Arte e Historia de Guanajuato, creadoras y creadores visuales que han expuesto en el Museo, así como personajes históricos del estado de Guanajuato.

JUEVES 10

Desde el Museo de Arte e Historia de Guanajuato recordamos con cariño el 81 aniversario del artista Arnaldo Coen (1917-2011), presente en el acervo del MAHG. Acompaña a Sandra Zapiain Elizalde, jefa de exposiciones temporales, en esta cápsula sobre la vida y obra de este creador del llamado movimiento de la ruptura.

DOMINGO 13

En la Sala de Cultura Regional podrás encontrar la imagen de San Antonio de Padua en el retablo barroco del siglo XVIII. Juan José Beltrán Zavala, jefe de restauración y conservación del Museo, te platicará un poco acerca de esta pieza.



MARTES 22

Celebramos el 203 aniversario del nacimiento de Ignacio Ramírez Calzada «El Nigromante» con esta cápsula producida en vinculación con el Centro Cultural El Nigromante, que se ubica en la ciudad de San Miguel de Allende, en la voz de Laura Bustos Cardona, directora del recinto.

LUNES 28

Marycarmen Martín Navarrete, coordinadora de exposiciones del Museo, nos platicará sobre José Hermenegildo de la Luz Bustos Hernández (1832-1907), uno de los grandes representantes del arte mexicano en el siglo XIX, en el 114 aniversario luctuoso.

19:00 horas

Página de Facebook, cuenta de Twitter y canal de YouTube del Museo de Arte e Historia de Guanajuato.

ARTES VISUALES CONVERSEMOS SOBRE ARTE

A partir del martes 15 de junio el equipo de Educación y mediación del Museo te invita a abrir la conversación para generar un diálogo en torno al arte, a partir de las exposiciones que se presentan en este centro museístico.

**MARTES A VIERNES
DE 10:00 A 17:00 h**

**SÁBADO Y DOMINGO
DE 11:00 A 18:00 h**

Modalidad presencial con cupo limitado.

Registro: 15 minutos antes del inicio de la actividad en el Módulo de Educación y mediación del Museo

NIÑEZ CUENTOS POR TELÉFONO

¡Te contamos un cuento por teléfono!
A partir del martes 15 de junio, en colaboración con la Biblioteca Central Estatal Wigberto Jiménez Moreno, podrás llamar al equipo de Educación y mediación del Museo, para pedir un cuento por videollamada.

**MARTES A VIERNES |
15:00 a 17:00 h
Sin costo**

*Registro previo a partir del lunes 14 de junio, a través de las redes sociales del Museo de Arte e Historia de Guanajuato.

INTEGRARTE / COMUNIDADES CELEBRACIÓN DEL DÍA DEL PADRE

En el marco del Día del Padre. Para celebrar a los papás del MAHG, sus hijos les mandarán una felicitación, acompañada de momentos que pasaron juntos en el museo.

**DOMINGO 20 | 19:00 h
Sin costo**

*Modalidad virtual Página de Facebook y cuenta de Twitter del Museo de Arte e Historia de Guanajuato.

TALLER: ORUGAS QUE AYUDAN

En el marco del Día Internacional del Trastorno específico del Lenguaje.

En esta actividad se elaborará un juguete de papel con forma de oruga, el cual se activa con aire por medio de un popote. Esto haciendo referencia a algunos de los ejercicios recomendados para el tratamiento del trastorno del lenguaje.

**DOMINGO 27 | 14:00 h
Sin costo**

*Modalidad virtual desde la página de Facebook, cuenta de Twitter y canal de YouTube del Museo de Arte e Historia de Guanajuato



ARTES VISUALES NOCHE DE MUSEOS

El Museo de Arte e Historia de Guanajuato se suma a la comunidad museística del país que realiza una Noche de Museos. En el MAHG se llevará a cabo una Noche de Museos el último miércoles de cada mes, con una activación que podrá ser previa, durante o posterior a la visita con el equipo de educación y mediación.

Este mes les invitamos a la exposición temporal **El negro sol de la melancolía.**

**MIÉRCOLES 30 | 19:00 h · Sin
costo**

Sala Luis García Guerrero y patio interior.
Registro previo a través de las redes sociales del MAHG

EXPOSICIONES TEMPORALES

EL NEGRO SOL DE LA MELANCOLÍA

Muestra en vinculación con el Museo de Arte Carrillo Gil (MACG), Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura.

Curadores: Luis Felipe Fabre, escritor y Mauricio Marcin, curador en jefe del MACG

El negro sol de la melancolía es una muestra de mecanismo doble: visual y textual. Desea provocar una sensación y un estado anímico; desobjetivar las obras para que su presencia devenga la imagen de una falta: construir una máquina de hacer fantasmas. En un diálogo entre arte moderno y contemporáneo, convergen de manera interdisciplinaria la literatura, la pintura y la instalación, con un centenar de piezas, de las cuales alrededor de 40 poseen declaratoria de monumento artístico de México: José Clemente Orozco, Diego Rivera, David Alfaro Siqueiros están presentes. Además de Alejandro Montoya, Alvar Carrillo Gil, Beatriz Zamora, Boris Viskin, Carlos Aguirre, Enrique Jezik, Guillermo Santamarina, Gunther Gerzso, León Ferrari, Luis Nizhizawa, Gomulicki Maurycy, Naomi Siegmann, Perla Krauze, Raffael Rheinsberg, Vasili Kandinsky.

Sala Luis García Guerrero
\$25 / Precio preferente \$15
Domingos sin costo

Permanencia:
24 de octubre de 2021





WOLFGANG PAALLEN. MÁS ALLÁ DEL SURREALISMO

Muestra en colaboración con el Museo Franz Mayer y la Embajada de la República de Austria en México | Foro Cultural.
Curador: Carlos Palacios

Selección de un centenar de obras, fotografías y documentos que trazan un recorrido por las diversas etapas creativas, temas y obsesiones que acompañaron a lo largo de su producción artística y teórica al austriaco Wolfgang Paalen, a partir de la colección de arte y el acervo personal que Isabel Marín, viuda del artista, donó al Museo Franz Mayer en 2005. Esta exposición ofrece un acercamiento inédito a la producción artística y a la controvertida personalidad del llamado surrealista disidente, quien encontró en el territorio americano un camino que lo llevó a expresar y anticipar un orden distinto de las cosas.

Sala Feliciano Peña
\$25 / Precio preferente \$15
Domingos sin costo

Permanencia:
24 de octubre de 2021



HÁBITAT. NATURALEZA CREATIVA

Arte Extramuros
En el marco del Festival de Primavera

Curador: Daniel Arroniz

En vinculación con la Dirección General de Hospitalidad y Turismo de León y el Festival de Fotografía Internacional en León (FFIEL), que en esta ocasión plantea como eje temático el medio ambiente como hábitat natural y creativo.

Corredor Turístico
Forum Cultural-Arco de la Calzada
Sin costo

Permanencia: 9 de julio de 2021

ADMISIÓN:

Exposiciones temporales: \$25.00

Precio preferente: \$15 a estudiantes y maestros, con credencial vigente de cualquier institución educativa, adultos mayores con credencial del INAPAM. Personas con credencial MI IMPULSO GTO.

Acceso sin costo a maestros y estudiantes en grupo; personas con discapacidad que porten credencial del DIF, INGUDES o institución gubernamental del sector salud.

Domingos y días feriados sin costo. Visitas guiadas, previa cita.

Consulta el protocolo de acceso en: https://bit.ly/mahg_decalogo



SALA DE CULTURA REGIONAL

La museografía de la *Sala de Cultura Regional* de Guanajuato fue diseñada por dos de los museógrafos más relevantes de México: Jorge Agostoni Colombo y José Enrique Ortiz Lanz; mientras que en el campo del desarrollo de contenidos se tuvo la participación de notables instituciones especializadas en tanto en el arte como en la historia de la región, entre las que se encuentran la Escuela de Minería de la Universidad de Guanajuato y la Delegación INAH Guanajuato, así como de connotadas especialistas como la maestra Miriam Kaiser y la doctora Guadalupe Jiménez Codinach, entre otros.

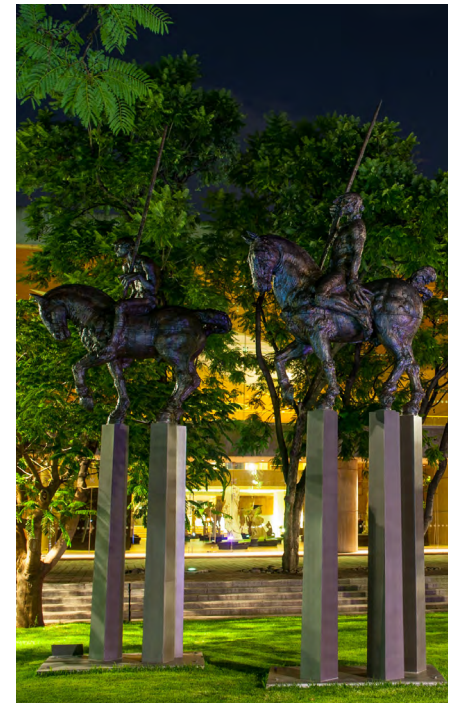
Esta sala permanente abarca el desarrollo cultural de Guanajuato desde la época preclásica con la cultura de Chupicuaro (circa 700 a. C.) hasta la segunda mitad del siglo XX. Este decurso histórico se ha dividido en dos grandes salones, con diversos recursos museológicos que incluyen: maquetas, interactivos, audiovisuales, guías virtuales, entre otros.

EL JARDÍN DE LAS ESCULTURAS

El *Jardín de las Esculturas*, localizado al exterior del Museo, tiene el objetivo de presentar obra escultórica moderna y contemporánea mexicana, al tiempo que ofrece la oportunidad de acercarse libremente a la obra artística mientras se camina entre fresnos, jacarandas, laureles de la India, y tabachines. En este hermoso espacio, cuya curaduría inicial fue de la maestra Miriam Kaiser, el espectador puede disfrutar de piezas

de reconocidos artistas como Ángela Gurría, Javier Marín, Juan Soriano, Leonora Carrington, María Lagunes, Naomi Siegmann, Sebastián, Yvonne Domenge, entre otros.

El *Jardín de las Esculturas* está abierto a todo aquel que desee respirar aire fresco mientras se dialoga en silencio con el arte; el acceso es sin costo y se puede visitar todos los días del año.



Admisión: sin costo

Consulta el protocolo de acceso en: https://bit.ly/mahg_decalogo

CONVOCATORIA

ESPACIO VIRTUAL DE TEATRO PARA ADOLESCENTES

IMPARTE: PAOLA TORRES

El Forum Cultural Guanajuato en el marco del XV aniversario convoca a las y los adolescentes que tengan interés por las artes escénicas a participar en el Primer Espacio Virtual de Teatro para adolescentes, en modalidad híbrida.

Para ello tendrán que postularse y enviar carta de exposición de motivos. Los resultados con la identidad de las y los adolescentes que se postularon y que participarán en el Primer Espacio Virtual de Teatro para adolescentes, se dará a conocer el 05 de julio en punto de las 13:00 horas por las redes sociales del Forum Cultural Guanajuato.

Enviar correo electrónico a vinculacionfcg@guanajuato.gob.mx en el período comprendido del 15 a 21 de junio de 2021, con la siguiente información:

- Carta de exposición de motivos;
- Datos generales de la o el adolescente (Nombre, edad y grado escolar que cursa)

Primer Espacio Virtual de Teatro para Adolescentes: Adolescentes de entre 12 y 17 años.

Número de sesiones: 12 sesiones.

Fechas: 29 y 30 de julio, 5, 6, 12, 13, 19, 20, 26 y 27 de agosto, 2 y 3 de septiembre del 2021.

Duración de cada sesión: 3 horas.

Fecha de presentación final del Espacio Virtual de Teatro para Adolescentes. (Presencial): 9 de septiembre de 2021 en el marco del aniversario XV del Forum Cultural Guanajuato

Actividad sin costo.

Temario:

- Expresión Corporal;
- Expresión verbal y
- Estructura de montaje de las microescenas.

Requisitos para participar:

- 1) Tener entre 12 y 17 años cumplidos al momento de la inscripción
- 2) Radicar en el Estado de Guanajuato
- 3) Enviar carta de exposición de motivos
- 4) Entregar carta compromiso de participación en el Primer Espacio Virtual de Teatro para Adolescentes
- 5) Que se encuentren cursando a la fecha de publicación de la presente convocatoria, en alguna escuela del Sistema Educativo Nacional

6) Que cuenten con conexión Wifi y un dispositivo electrónico para ingresar a la plataforma digital "Zoom"

7) Llenar el formulario para postularse y que le será compartido por el Forum Cultural Guanajuato, a través de sus redes sociales. El formulario cerrará automáticamente el 21 de junio a las 13:00 horas.

<https://forms.gle/1Geh9Bab8C98LPXp8>



BIBLIOTECA CENTRAL ESTATAL DE GUANAJUATO

Todas las actividades son en modalidad virtual a través de la página de Facebook:
Biblioteca Central Estatal Wigberto Jimenez Moreno Oficial



CUENTOS POR TELÉFONO, UN APAPACHO AL CORAZÓN

Semana del 7 al 12 de junio: niños
Registro en: <https://bit.ly/3brWbiA>

Semana del 14 al 19 de junio: adultos mayores
Registro en: <https://bit.ly/2Sldp4K>

Semana del 21 al 26 de junio: jóvenes y adultos
Registro en: <https://bit.ly/3uTIKQg>

LUNES 7 AL SÁBADO 26
16:00 a 19:00 h

TALLER VIRTUAL PEQUELECTORES

A través de cuentos y diferentes técnicas y actividades los niños podrán desarrollar su creatividad, su expresión artística, la recreación lúdica y el gusto por la lectura

MIÉRCOLES 9 AL 30
16:00 h

Registro en:
apolitronj@guanajuato.gob.mx
Plataforma: Jitsi Meet

NIÑOS 100TÍFICOS

Cápsulas de ciencia para niños con experimentos divertidos.

MIÉRCOLES 9 Y 23
18:00 h

CONOCIENDO LA BIBLIOTECA VIRTUAL PEARSON DE LA BCEG

Conocer la oferta de libros electrónicos de la BCEG, además de préstamo y registro de estos materiales a través de la editorial Pearson.

Registro: <https://bit.ly/3uQxFiK>
Plataforma: Google Meet

MARTES 15 AL JUEVES 17
16:00 h

Grupo 1: 15 de junio de 16:00 a 18:00 h
Grupo 2: 16 de junio de 16:00 a 18:00 h
Grupo 3: 17 de junio de 16:00 a 18:00 h

MICRO TALLER TARJETAS POP UP DÍA DEL PADRE

A través de un tutorial sencillo y lúdico, aprenderás a elaborar una tarjeta pop up con motivo del Día del Padre.

JUEVES 17, VIERNES 18, SÁBADO 19
18:00 h

JUEVES EN LA CIENCIA MI HUERTO EN CASA

Imparte: Dra. Mónica Rodríguez Palacio,
Academia Mexicana de Ciencias

JUEVES 24
11:00 h



MUSEO DE
arte e historia
de Guanajuato ®

f Museodearteehistoria
v @ mahg_mx

FORUM 15 años
culturalguanajuato®

forumcultural.guanajuato.gob.mx
f Forum.Cultural.Guanajuato
v @ForumCultural
v ForumCulturalGuanajuato



TEATRO DEL BICENTENARIO
ROBERTO PLASENCIA SALDAÑA

teatrodelbicentenario.com
f v @ TeatrodelB

Agradecemos el apoyo para la difusión de nuestras actividades por parte de:



FACTORY
SHOPS
OUTLET LEÓN



Teléfonos de contacto para Coronavirus

Infórmate:

coronavirus.guanajuato.gob.mx



800 0044 800
y 800 627 2583

¡Contamos contigo!