

# FORUM 15 años

culturalguanajuato®

AGENDA DIGITAL  
**MARZO 2021**



[www.guanajuato.gob.mx](http://www.guanajuato.gob.mx)

DONDE EL ARTE SE VIVE  
SEGURO •

AGENDA  
DIGITAL

MARZO

2021

FORUM 15 años  
culturalguanajuato®

## MÚSICA

### CUARTETO SOLAR

#### Retransmisión del Ciclo de Jazz en los Jardines del Forum

La creación y la estructura formal compleja, la búsqueda sonora constante son los elementos estilísticos y estéticos que definen al Cuarteto Solar. La dotación instrumental consta de piano, contrabajo, violín y percusión, los cuales conforman a esta agrupación que está enfocada en la creación de temas originales, ritmos que van desde la vanguardia, el abstraccionismo, el jazz, hasta elementos del folclor. Ganadores de la beca FONCA en el año 2011, se han presentado en importantes festivales y encuentros escénicos nacionales e internacionales.

**MARTES 2 | 21:30 h**

Página de facebook del Forum Cultural Guanajuato y por el 4.3 de TV4



## EXPOSICIONES

### Reflexión por la Exposición HÁBITAT. Naturaleza Creativa

Con Daniel Arroniz, director del Festival de Fotografía Internacional en León, en el marco del Día Internacional de la Naturaleza.

**MIÉRCOLES 3 | 17:00 h**

Patio de San Sebastián | Sin costo

Modalidad presencial limitada, registro en línea en redes sociales.

Transmisión simultánea desde la página de Facebook y cuenta de Instagram del Museo de Arte e Historia de Guanajuato.





# CICLO DE PIANO

desde la SALA PRINCIPAL del  
TEATRO DEL BICENTENARIO  
ROBERTO PLASENCIA SALDAÑA

**ANTHONY TAMAYO**  
VIERNES 5

**ARGENTINA DURÁN**  
VIERNES 12

**ALAIN DEL REAL**  
VIERNES 19

**ALEJANDRO VELA**  
VIERNES 26

Espectáculos en **[EN VIVO]**

Aforo limitado. Venta de boletos con  
previo registro que será publicado  
en nuestras redes sociales

   **TeatrodelB**

**MARZO | 19:00 h**

COSTO POR CONCIERTO: \$50 pesos por persona

Sujeto a las disposiciones del  
Semáforo Estatal de Reactivación

## MÚSICA

Ciclo de piano desde la Sala Principal  
del Teatro del Bicentenario Roberto  
Plasencia Saldaña

### ANTHONY TAMAYO, pianista

Ganador del certamen *Angélica Morales*  
- *Yamaha* - el más prestigiado concurso  
mexicano de piano organizado por  
el Instituto Nacional de Bellas Artes y  
Literatura-, el maestro Anthony Tamayo  
presentará un magnífico recital con  
obras de Chopin, Liszt, Prokófiev, Ravel  
y Piazzolla, entre otros, como parte  
del Ciclo de Piano 2021 del Teatro del  
Bicentenario *Roberto Plasencia Saldaña*.

**Recital en vivo, presentado al público  
en aforo limitado**, y retransmitido por  
TV4 Guanajuato, así como en las redes  
sociales del Forum Cultural Guanajuato.

**Programa:** Fantasía en Fa menor, Op.  
49 y Estudio Op. 10, no. 4 de F. **Chopin**;  
Estudio trascendental no. 4 en Re menor  
*Mazeppa*, Estudio trascendental no. 8  
en Do menor *Wilde Jagd (Caza salvaje)* y



Estudio trascendental no. 10 en Fa menor *Allegro agitato* o *Appassionato*, de F. Liszt; *Milonga del ángel* y *Libertango*, de A. Piazzolla y Sonata para piano no. 3 en La menor, Op. 24, de Prokófiev, entre otras obras.

### VIERNES 5 | 19:00 h

Sala Principal del Teatro del Bicentenario Roberto Plasencia Saldaña

Duración aproximada: 75 minutos, con un intermedio

**Costo:** \$50.00 pesos\*

**\*Actividad presencial con aforo limitado** y sujeta a disposiciones del Semáforo Estatal para la Reactivación Guanajuato

**Venta de boletos a través del formato de pre registro que se publicará en las redes sociales del Teatro del Bicentenario Roberto Plasencia Saldaña.**

Actividad en vivo con transmisión por el 4.1 de TV4 y por las redes sociales del Teatro del Bicentenario Roberto Plasencia Saldaña



### MÚSICA

**Ciclo de piano desde la Sala Principal del Teatro del Bicentenario Roberto Plasencia Saldaña**

### ARGENTINA DURÁN, pianista

Pianista de la Orquesta Sinfónica Nacional de México y galardonada en el certamen Angélica Morales - Yamaha -el más prestigiado concurso mexicano de piano organizado por el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura-, la maestra Argentina Durán presentará el recital Europa - México, un magnífico programa conformado por obras de Chopin, Liszt, Ponce, Castro y Piazzolla, entre otros, como parte del Ciclo de Piano 2021 del Teatro del Bicentenario Roberto Plasencia Saldaña.

**Programa:** *Adiós Nonino*, de A. Piazzolla; Mazurka no. 4 y *Balada mexicana*, de Manuel M. Ponce; *Vals Capricho*, de R. Castro; *Un suspiro*, de F. Liszt y Balada para piano no. 4 en Fa menor, Op. 52, de F. Chopin, entre otras obras.

### VIERNES 12 | 19:00 h

Sala Principal del Teatro del Bicentenario Roberto Plasencia Saldaña

Duración aproximada: 75 minutos, con un intermedio

**Costo:** \$50.00 pesos\*

**\*Actividad presencial con aforo limitado** y sujeta a disposiciones del Semáforo Estatal para la Reactivación Guanajuato

**Venta de boletos a través del formato de pre registro que se publicará en las redes sociales del Teatro del Bicentenario Roberto Plasencia Saldaña.**

Actividad en vivo con transmisión por el 4.1 de TV4 y por las redes sociales del Teatro del Bicentenario Roberto Plasencia Saldaña

## MÚSICA

Ciclo de piano desde la Sala Principal del Teatro del Bicentenario Roberto Plasencia Saldaña

### ALAIN DEL REAL, pianista

Solista invitado frecuente de orquestas en la República Mexicana, co-repetidor en variados títulos operísticos y pianista acompañante de afamados cantantes líricos, el maestro Alain del Real brindará un espléndido recital compuesto por obras de Schubert, Chopin, Liszt, Ponce, Castro y Piazzolla, entre otros, como parte del Ciclo de Piano 2021 del Teatro del Bicentenario Roberto Plasencia Saldaña.

**Programa:** Klavierstück no. 2 en Mi bemol mayor y Cuatro Impromptus, D.899 (Op. 90), de F. Schubert; así como Wiosna, (Chopin / Liszt), *Auf dem wasser zu singen*, (Schubert – Liszt) y la *Balada de Senta*, de la ópera *El holandés errante*, de R. Wagner.



### VIERNES 19 | 19:00 h

Sala Principal del Teatro del Bicentenario

Roberto Plasencia Saldaña

Duración aproximada: 86 minutos, con un intermedio

**Costo:** \$50.00 pesos\*

\*Actividad presencial con aforo limitado y sujeta a disposiciones del Semáforo Estatal para la Reactivación Guanajuato

**Venta de boletos a través del formato de pre registro que se publicará en las redes sociales del Teatro del Bicentenario Roberto Plasencia Saldaña.**

**Actividad en vivo con transmisión por el 4.1 de TV4 y por las redes sociales del Teatro del Bicentenario Roberto Plasencia Saldaña**

## MÚSICA

Ciclo de piano desde la Sala Principal del Teatro del Bicentenario Roberto Plasencia Saldaña

### ALEJANDRO VELA, pianista

Egresado de la Juilliard School e invitado de prestigias orquestas como las sinfónicas de Chicago, Houston, Estado de México, San Antonio y Xalapa, entre otras, el maestro Alejandro Vela se ha presentado en escenarios como el Concertgebouw de Ámsterdam, la Academia Sibelius de Helsinki y la Tully Hall de Nueva York. En esta ocasión, ofrecerá un maravilloso recital con obras de Rachmaninoff, Liszt, Gershwin y Piazzolla, como parte del Ciclo de Piano 2021 del Teatro del Bicentenario Roberto Plasencia Saldaña.

**Programa:** Preludio Op. 23 no. 2, en Si bemol mayor y los Estudios: No. 3 en Do menor Grave, No. 5 en Mi bemol menor *Appassionato*, No. 7 en Sol menor *Moderato* y No. 8 en Do sostenido menor *Grave* de la serie *Études-Tableaux*, de S. **Rachmaninoff**; Rapsodia húngara no. 12 en Do sostenido menor, de **F. Liszt** y *Adiós Nonino*, *Libertango* y *Milonga del Ángel*, de **A. Piazzolla**, entre otras obras.



**VIERNES 26 | 19:00 h**

**Sala Principal del Teatro del Bicentenario Roberto Plasencia Saldaña**

Duración aproximada: 70 minutos, con un intermedio

**Costo:** \$50.00 pesos\*

**\*Actividad presencial con aforo limitado** y sujeta a disposiciones del Semáforo Estatal para la Reactivación Guanajuato.

**Venta de boletos a través del formato de pre registro que se publicará en las redes sociales del Teatro del Bicentenario Roberto Plasencia Saldaña.**

**Actividad en vivo con transmisión por el 4.1 de TV4 y por las redes sociales del Teatro del Bicentenario Roberto Plasencia Saldaña**

# CICLO DE CUARTETOS DE CUERDA



## MÚSICA

Ciclo de Cuartetos de Cuerda de la Sala de Conciertos Mateo Herrera

### Cuarteto LEÓN

**Maksim Smakeev**, violín I  
**Luz Aída Ponce Torres**, violín II  
**Lydia Bunn**, Viola  
**Ma. Cristina Ponce Torres**, violonchelo

El Cuarteto de Cuerdas León, nace en 2013 como un proyecto para estudiar y promover la música de cámara de cuarteto principalmente en la ciudad de León, Guanajuato en donde ha realizado presentaciones en distintos recintos; han tenido también presentaciones en distintos municipios del Estado de Guanajuato.

**PROGRAMA**

Cuarteto "Las Quintas" Op. 76 No. 2  
**Joseph Haydn** (1732-1809)

*Allegro*

*Andante piú tosto allegretto*

*Menuetto. Allegro ma non troppo*

*Vivace assai*

Cuarteto No.1 Op. 18 en Fa mayor

**Ludwig Van Beethoven** (1770-1827)

*Allegro con brío*

*Adagio Affettuoso ed appassionato*

*Scherzo Allegro molto*

*Allegro*

Oblivión

**Astor Piazzola** (1921-1992)

**JUEVES 11 | 19:00 h**

**Sala de Conciertos Mateo Herrera**

**Costo: \$100.00\***

**\*Actividad presencial con aforo limitado y** sujeta a disposiciones del Semáforo Estatal para la Reactivación Guanajuato.

**Venta de boletos a través de formato de registro que se publicará en las redes sociales del Forum Cultural Guanajuato, dudas al correo electrónico vinculacionfcg@guanajuato.gob.mx**

**Transmisión en vivo por el 4.1 de TV4**

**MÚSICA**

**Ciclo de Cuartetos de Cuerda de la Sala de Conciertos Mateo Herrera**

**Cuarteto MOOTI**

**Pedro Zayas y Héctor Hernández,**  
violines

**Lydia Bunn,** viola

**Leslie Caballero,** violonchelo

La palabra Chichimeca "Mooti" con la que ésta antigua cultura llamó a la región que hoy es Guanajuato, cuyo significado es "lugar de metales", da nombre a este cuarteto recién formado. La ciudad de Guanajuato ha sido el lugar de encuentro para sus integrantes, quienes provienen de México, Perú, Cuba y el Reino Unido. Los cuatro son compañeros en la Orquesta Sinfónica de la Universidad de Guanajuato, y además de la sinfónica, son muy activos tocando una gran diversidad de música de cámara. Han trabajado juntos en reconocidos ensambles, tales como el Bach Consort de Guanajuato, el Ensamble Cuévano y la Sinfonietta MIQ.

A lo largo de sus carreras, los integrantes del Cuarteto Mooti han sido ganadores de premios tanto como solistas como de música de cámara. Sus presentaciones como solista incluyen la OSUG, entre otras orquestas.

**PROGRAMA**

Cuarteto No 1, Opus 50 (1930)

**Serguéi Prokofiev** (1891-1953)

*Allegro*

*Andante molto /Vivace*

*Andante*

Cuarteto "Razumovsky" No. 1 Op. 59 (1806)

**Ludwig Van Beethoven** (1770-1827)

*Allegro*

*Allegretto vivace e sempre scherzando*

*Adagio molto e mesto*

*Thème Russe, Allegro*



**JUEVES 18 | 19:00 h**

**Sala de Conciertos Mateo Herrera**

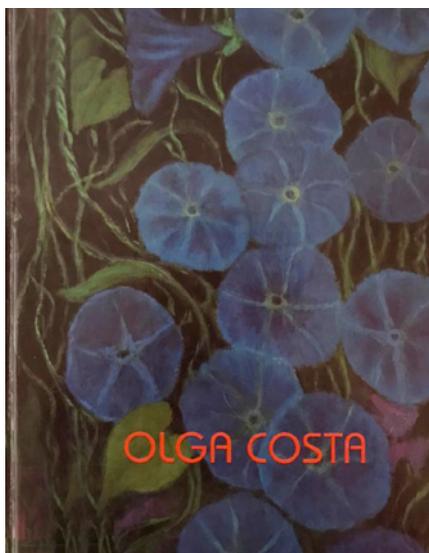
**Costo: \$150.00\***

**\*Actividad presencial con aforo limitado y** sujeta a disposiciones del Semáforo Estatal para la Reactivación Guanajuato.

**Venta de boletos a través de formato de registro que se publicará en las redes sociales del Forum Cultural Guanajuato, dudas al correo electrónico vinculacionfcg@guanajuato.gob.mx**

**Transmisión en vivo por el 4.1 de TV4**





## LIBROS

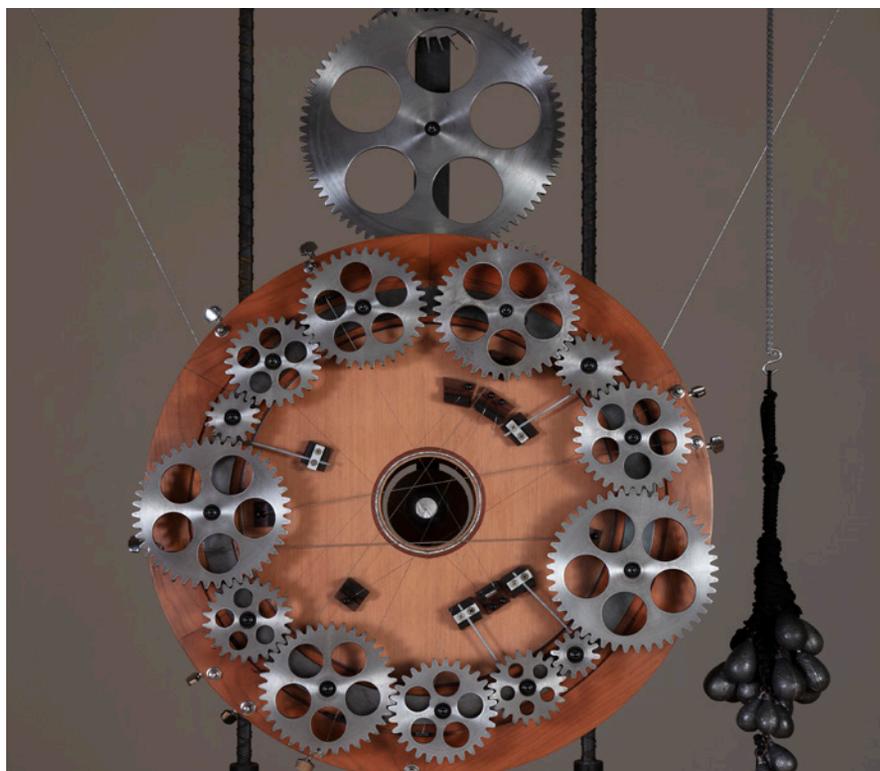
### DIÁLOGOS DE LECTURA

Te invitamos a participar en este espacio de reflexión en torno a libros relacionados con el arte. **Este mes se dialogará con la edición Olga Costa. *Un espíritu sensible*, de Lorena Zamora Betancourt.**

**MIÉRCOLES 10 | 17:00 h**

Actividad digital mediante la plataforma Zoom

**Registro previo** por correo electrónico: educacionymediacionmahg@gmail.com



## INTERDISCIPLINA

### Sucediendo el centro • *Coincidencia sonora.*

Con la participación de Ale de la Puente, Michel Blancsubé, Emilio Hinojosa y Germán Carmona.

En el marco de la exposición temporal «Ale de la Puente. Los pies en el agua y la mirada en las estrellas, esperando el relámpago».

Como parte de la actividad se continuará con:

### Diálogo y acción: *Proyección de: Lejos todavía*, (2018) • Acción: *Sopa de Letras*, (2016)

Con la participación de la artista Ale de la Puente y el curador Jesús González y González

**SÁBADO 20 | 12:00 h**

**Teatro Estudio del Teatro del Bicentenario Roberto Plasencia Saldaña**

**Modalidad presencial limitada**, registro en línea a partir del lunes 8 de marzo.\*

\*Actividad presencial con aforo limitado y sujeta a disposiciones del Semáforo Estatal para la Reactivación Guanajuato

## FOTOGRAFÍA

### CLASE ABIERTA DE FOTOGRAFÍA

Con Daniel Arroniz, director del Festival de Fotografía Internacional en León.

**SÁBADO 20 | 18:00 h**

Jardín de las Esculturas del MAHG

**Modalidad presencial limitada**, registro en línea a partir del lunes 15 de marzo.\*

\*Actividad presencial con aforo limitado y sujeta a disposiciones del Semáforo Estatal para la Reactivación Guanajuato



## CONFERENCIA

### DIÁLOGOS SOBRE LA MEDIACIÓN EN EL ARTE

Con la participación de la Maestra Nuria Sadurni Rodríguez y Magdalena Zavala Bonachea.

**MIÉRCOLES 24 | 18:00 h**

Vestíbulo superior del MAHG

**Modalidad presencial limitada**, registro en línea a partir del lunes 15 de marzo.\*

**Transmisión en vivo desde la página de Facebook del Museo de Arte e Historia de Guanajuato**

\*Actividad presencial con aforo limitado y sujeta a disposiciones del Semáforo Estatal para la Reactivación Guanajuato



# PROGRAMA ESPECIAL DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER

## CICLO AUDIOVISUAL:

### *La mujer en el arte moderno y contemporáneo*

MARZO | 19:00 horas

Página de Facebook y Twitter del MAHG

#### LUNES 8

Conoce a **Lilia Carrillo**, creadora de gran relevancia para la historia del arte en México. **Marycarmen Martín Navarrete**, coordinadora de exposiciones, te presentará a esta artista, de quien tuvimos obra de manera reciente en la exposición temporal: *Más que Musas*, Sala Feliciano Peña, 2019, en vinculación con LS Galería.

#### MIÉRCOLES 10

Acércate a las propuestas de **Laura Anderson Barbata**, **Miriam Medrez** y **Paula Cortazar**, tres mujeres cuyas piezas dan la bienvenida a las y los visitantes al Museo, como parte de la exposición temporal vigente: *Paisajes en el tiempo. Reflexiones sobre la colección del Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey*. Acompaña a **Marycarmen Martín Navarrete**, coordinadora de exposiciones en esta cápsula.



#### VIERNES 12

**Ale de la Puente**, es una de las creadoras contemporáneas más atrevidas y expedicionarias en su producción, en las que cuenta historias sobre el ser humano, la ciencia y el arte, como en la exposición vigente: *...los pies en el agua y la mirada en las estrellas. Esperando el relámpago*. **Sandra Zapiain**, jefa de exposiciones temporales, nos acercará a la propuesta universal de Ale de la Puente en este video.



#### VIERNES 19

**Ángela Gurria**, **Naomi Siegmann** y **Olga Costa** son tres grandes artistas que el Museo de Arte e Historia de Guanajuato tiene la fortuna de contar con obra suya en su acervo. **Marycarmen Martín Navarrete**, coordinadora de exposiciones y **Sandra Zapiain**, jefa de exposiciones temporales, narrarán cuáles son estas piezas, además de invitarnos a conocer la propuesta creativa de estas mujeres en el arte.



#### MIÉRCOLES 24

Celebremos el 92 aniversario del nacimiento de la artista **Ángela Gurria (1929-)**, extraordinaria escultora de quien se exhibe una obra en el Jardín de las Esculturas. Acompaña a **Sandra Zapiain Elizalde**, jefa de exposiciones temporales en esta cápsula.

#### VIERNES 26

**Sandra Zapiain**, jefa de exposiciones temporales te invita a conocer a **Betsabéé Romero**, artista contemporánea cuya obra visitó el Museo de Arte e Historia de Guanajuato en las exposiciones temporales: *Más que Musas* (2019), en vinculación con LS Galería y *Temporalidades. Arte latinoamericano* (2018), en sinergia con la Colección FEMSA.





## REFLEXIÓN

**MESA DE DIÁLOGO**  
con mujeres indígenas  
representantes en el Consejo  
Consultivo Indígena de León.  
En vinculación con el **Centro de Desarrollo  
Indígena Loyola** y el **Centro Educativo  
Intercultural Nenemi**.

Participan mujeres de la comunidades  
Náhuatl, Purépecha, Otomí, Mazahua y  
Mixteca.

**Moderadora:** Isabel Loza Vaqueiro,  
asistente de investigación bajo el  
esquema Newton Advanced Fellowship  
de la British Academy at Newton  
Advanced Fellowship, British Academy;  
y profesora de la ENES UNAM Unidad  
León, especialista en estudios de género.

**DOMINGO 28 | 12:00 h**  
**Vestíbulo superior del MAHG**  
**Modalidad presencial con cupo limitado:**  
Registro a partir del lunes 8 de marzo.

Sin costo

**Transmisión en vivo desde la página de  
Facebook del Museo de Arte e Historia  
de Guanajuato.**

\*Actividad presencial con aforo limitado y  
sujeta a disposiciones del Semáforo Estatal  
para la Reactivación Guanajuato



## REFLEXIÓN

### TALLER DE SENSIBILIZACIÓN *Soy Mujer*

Acompaña a Marcela Pastor, guía de  
Educación y mediación, en esta actividad  
relacionada con la obra Trayectos (2001)  
de Miriam Medrez, quien es reconocida  
por el manejo del cuerpo femenino  
en su obra. En el taller se realizará una  
pieza con material de libre elección,  
que represente lo que es para cada  
participante significa ser mujer o bien,  
en el caso de los hombres, lo que se admira  
o figura la mujer en su vida.

**DOMINGO 28 | 14:00 h**  
**Página de Facebook, cuenta de Twitter  
y canal de YouTube del Museo de Arte  
e Historia de Guanajuato.**

## TRADICIONES

### ALTAR DE DOLORES. Intervención de Flor Bosco

La celebración del viernes de Dolores es  
un preámbulo al sufrimiento y muerte de  
Jesucristo, mediante un altar consagrado  
a la Virgen como recuerdo de sus dolores  
en la cultura cristiana. Te invitamos a  
visitar este Altar de Dolores intervenido  
por la artista Flor Bosco.

#### ¿Ya lloró la virgen?

Se ofrecerán aguas frescas y paletas  
siguiendo la tradición guanajuatense.

**VIERNES 26 | 10:00 a 17:00 h**  
**Espacio de mediación del MAHG**

Sin costo

Del 26 de marzo al 4 de abril

\*Actividad presencial con aforo limitado y  
sujeta a disposiciones del Semáforo Estatal  
para la Reactivación Guanajuato





Te invitamos a realizar actividades con el equipo del área de Educación y mediación desde la Ludoteca a distancia, sin salir de casa.

**11:00 h.**

**Página de Facebook y Twitter del MAHG**

#### **MARTES 2 • Paisaje fascinante**

La artista María Sada, en su etapa de paisajismo, pinta una parte de la Huasteca Potosina, como podrás observar en el cuadro que se presenta en la exposición *Paisajes en el tiempo*. En este taller realizaremos una acuarela de algún lugar que te evoque lindos recuerdos, grandes experiencias y que, de alguna manera, haya marcado tu vida.

#### **JUEVES 4 • Desiertos y espacio**

Elaborarás un collage mixto inspirado en la obra *Los sentimientos recuperados*, del artista Néstor Quiñones, de la exposición *Paisajes en el tiempo*. Crearemos la representación de un desierto, ocupando diferentes elementos como: arena, pegamento, pintura acrílica y recortes de papel.

#### **DOMINGO 7 • Cuento de «Changfamei»**

**(El pájaro maravilloso), primera parte**

Actividad vinculada con la obra de Jose Dávila, titulada *La voluntad ha movido montañas*. A través de la lectura de un cuento popular chino, *Changfamei* (El pájaro maravilloso), donde se relata que no hay obstáculos cuando hay fuerza de voluntad; la ayuda a tu comunidad siempre trae recompensas y satisfacciones, aunque para hacerlo se deba renunciar a algunas cosas. **Puedes leer el cuento en:**

**<http://bit.ly/3bx6AIY>**



#### **MARTES 9 • La gravedad como centro y como fuerza**

La gravedad, junto con el electromagnetismo y la fuerza nuclear (fuerte y débil), representa una de las cuatro fuerzas que rigen el universo hasta ahora conocido. En la exposición *Fuerza bruta* de Jose Dávila, podemos observar la escultura *La culpa es de Newton*, una pieza en alusión a dicha fuerza natural. El artista nos hace preguntarnos acerca de este fenómeno natural que determina la forma de nuestros cuerpos y el sentido de equilibrio en nuestra vida diaria, así como de muchas formas de vida que conocemos.

**Aprende un poco más sobre la gravedad y la caída libre en estos videos:**

**<https://bit.ly/3srleIH>**

**<https://bit.ly/3qZGgOM>**

**<https://bit.ly/3pTJjX1>**

#### **JUEVES 11 • Flores de colores y texturas por doquier**

Inspirados en la exposición *Paisajes en el tiempo*, elaboraremos un hermoso paisaje floral, experimentando con diversas texturas, formas y colores. Para realizar esta actividad sólo ocuparás: hojas de papel Bond o Revolución, colores y superficies con diferentes texturas que encuentres en casa.

**DOMINGO 14 · Cuento de «Changfamei»****(El pájaro maravilloso), segunda parte**

Actividad vinculada con la obra de Jose Dávila, titulada *La voluntad ha movido montañas*. A través de la lectura de un cuento popular chino, *Changfamei* (El pájaro maravilloso), donde se relata que no hay obstáculos cuando hay fuerza de voluntad; la ayuda a tu comunidad siempre trae recompensas y satisfacciones, aunque para hacerlo se deba renunciar a algunas cosas.

**Puedes leer el cuento en:** <http://bit.ly/3bx6AIY>

**MARTES 16 · Luz y color**

Inspirados en el cuadro de Raúl Anguiano, titulado *Magnolias* de la exposición *Paisajes en el tiempo*, se elaborará un paisaje con colores o crayolas, jugando con una técnica muy similar al impresionismo, donde se usarán únicamente dos versiones del mismo color para cada objeto plasmado, utilizando uno claro y otro oscuro.

**JUEVES 18 · Identidad, tradición y abstracción**

En esta actividad conoceremos cuáles son los elementos tradicionales que lleva un Altar de Dolores, y haremos una reflexión sobre la Virgen Dolorosa con el momento actual. Escogeremos de tres a cinco elementos del altar para hacer el tuyo de una manera más contemporánea, sin perder la esencia de esta significativa tradición de identidad cultural.

**DOMINGO 21 · Viaje al centro del museo**

¿Sabías que la Tierra tiene varios movimientos dentro del Sistema Solar, entre ellos la rotación y la traslación? ¿Además, sabías que alcanzamos velocidades inmensas mientras nos movemos por el cosmos? Visitemos nuestro espacio de autogestión del conocimiento del museo, para reflexionar sobre nuestra relación con el universo.

**MARTES 23 · Fuerza y resistencia**

¿Sabes qué es la fuerza?, ¿será lo mismo que la resistencia?... Observemos la pieza *Fuerza bruta* del artista Jose Dávila, para encontrar distintas reflexiones sobre este interesante tema.

**JUEVES 25 · Un mundo sin palabras**

Elaboraremos un rompecabezas inspirado en la obra de Imants Tiller, donde utilizaremos, colores, hojas de papel, mica y tijeras.



## TALLERES

### TÉCNICAS AUXILIARES DE GRABADO

En este taller se explorarán las principales técnicas del grabado no tóxico, así como sus procesos de impresión. Además, se experimentará con soportes no tradicionales dentro de la producción gráfica, así como alternativas caseras para imprimir sin necesidad de una prensa.

Impartido por el Mtro. Alejandro Montes Santamaría

### EL ARTE MURAL. Una experiencia con el mural veneciano

En este taller se vivirá la experiencia de realizar un mural con teselas. Las y los participantes experimentarán los diversos pasos que permiten concretar un proyecto mural, desde el diseño del mismo, procesos y materiales que se emplean para su realización, hasta la colocación sobre el muro.

Impartido por: Mtro. Eliseo Mijangos de Jesús.



**INICIAN: 20 DE MARZO**  
**TERMINAN: 26 DE JUNIO**

**Horario:** sábados de 10:00 a 14:00 h.

**Costo:** \$2,160.00

**Duración:** 48 horas

**Lugar:** Taller de Educación y Mediación del MAHG

**Modalidad:** Presencial con aforo limitado\*. No incluye material

**NOTA:** Los talleres serán presenciales con el protocolo de seguridad sanitaria y el aforo limitado permitido. Algunas sesiones podrán ser realizadas de manera virtual y si fuese necesario, los talleres podrían suspenderse de manera temporal o definitiva según las medidas de seguridad sanitaria emitidas por las autoridades competentes.

## EXPOSICIONES TEMPORALES



### ***Paisajes en el tiempo. Reflexiones sobre la colección del Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey***

Exposición especialmente realizada para el Museo de Arte e Historia de Guanajuato, en la que se presenta una lectura donde las obras seleccionadas abordan el poder del paisaje y en las que también se percibe, la presencia del ser humano situando al público ante imágenes que le llevan al terreno del recuerdo, la historia, la identificación, e incluso la de reflexión. Esta exposición manifiesta que existe **una conexión profunda y continua entre este tema y las y los artistas contemporáneos**, a pesar de que el paisaje es un género histórico y cuya popularidad se perpetuó entre las y los artistas modernos, pero que aún en la actualidad, sigue siendo enfrentado por la juventud no sólo a través de la pintura, sino también en otros medios como la fotografía, escultura e incluso instalación.

Con obra de Agustín Castro López, Antonio Lazo, Dulce María Nuñez, Edouard Duval-Carrié, Filemón Santiago, Héctor Quiñones, Imants Tillers, Irma Palacios Flores, Jorge Tacla, Manuel Felguérez, María Sada, Nestor Quiñones, Raúl Anguiano, Roberto Rébora, Rocío Maldonado, Rodolfo Morales, Alex Dorfsman, Armando Salas Portugal, Jan Hendrix, Pierre Alechinsky, Germán Venegas, Laura Anderson Barbata, Alberto Vargas, Miriam Medrez, Paula Cortazar y Aníbal Catalán.

Sala Feliciano Peña  
\$25 / Precio preferente \$15 / Domingos sin costo  
Permanencia: 18 de abril de 2021



### ***Ale de la Puente. Los pies en el agua y la mirada en las estrellas, esperando el relámpago.***

Curador: Michel Blancsubé

Exposición con intención de hablar a todos sin exclusión, con retos universales. «Los pies en el agua y la mirada en las estrellas, esperando el relámpago» contará la misma historia de siempre —**la historia del ser humano frente al universo viajando en el tiempo.**

La exposición se compone de unas quince piezas (artefactos pictóricos, escultóricos, mecánicos, fotográficos, sonoros y filmicos), surgidas a partir de incursiones realizadas por Ale de la Puente durante los últimos ocho años al Instituto de Astronomía de la UNAM, la Organización Europea para la Investigación Nuclear (CERN, por sus siglas en francés), su colaboración con el Centro Multimedia del Centro Nacional de las Artes y una expedición, fase de navegación —sin tierra a la vista— sobre la zona de convergencia intertropical, la línea del Ecuador, durante el equinoccio (22 de septiembre de 2017).

Un programa académico, sobre colaboraciones entre Arte-Ciencia-Tecnología se llevará a cabo por medio de talleres, visitas guiadas especiales, conferencias.

Sala Luis García Guerrero  
\$25 / Precio preferente \$15 / Domingos sin costo  
Permanencia: 25 de abril de 2021

## **Fuerza bruta, de Jose Dávila**

Curadora: Viviana Kuri

La obra de Jose Dávila se origina a partir de los lenguajes simbólicos que operan dentro de la historia del arte y la cultura visual occidental. Estos lenguajes pictóricos, gráficos y escultóricos son reconfigurados en relaciones contradictorias y contrastantes, poniendo al límite la correspondencia entre forma y contenido.

El artista representa estas oposiciones a partir de diversas perspectivas: la asociación entre la imagen y la palabra; las disposiciones estructurales de ciertos materiales que pueden llevar al equilibrio armonioso o al desorden; el uso de rutas periféricas para definir el espacio arquitectónico y la presencia de los objetos. El trabajo de Dávila es esencialmente multidisciplinario; estas aporías materiales y visuales se concretizan en Fuerza bruta a través de nueve obras de gran formato, donde de diferentes maneras se presentan paradojas que permiten la coexistencia de la fragilidad y la resistencia, la calma y la tensión, el orden geométrico y el caos aleatorio.

Sala de Esculturas

Sin costo

Permanencia: 21 de marzo de 2021



## **Hiroshima. Fotografía de Seiji Shinohara**

Arte Extramuros

Imágenes del fotógrafo japonés Seiji Shinohara a partir de una revisión como ensayo visual de la ciudad de Hiroshima, en Japón.

Rejas exteriores del Forum Cultural  
Guanajuato

Sin costo

Permanencia: 14 de marzo de 2021

## **HÁBITAT. Naturaleza creativa**

Arte Extramuros

Desde 2016 el Museo de Arte e Historia de Guanajuato ha mantenido un programa de exposiciones de Arte Extramuros y actividades académicas en vinculación con el Festival de Fotografía Internacional en León (FFIEL), que en esta ocasión plantea como eje temático el medio ambiente como hábitat natural y creativo.

Calzada de las Artes

Sin costo

Permanencia: 21 de marzo de 2021



## **ADMISIÓN:**

Exposiciones temporales: \$25.00

Precio preferente: \$15 a estudiantes y maestros, con credencial vigente de cualquier institución educativa, adultos mayores con credencial del INAPAM. Personas con credencial MI IMPULSO GTO.

Acceso sin costo a maestros y estudiantes en grupo; personas con discapacidad que porten credencial del DIF, INGUDIS o institución gubernamental del sector salud. Domingos y días feriados sin costo.

Visitas guiadas, previa cita.

Consulta el protocolo de acceso en:  
[http://bit.ly/reapertura\\_mahg\\_](http://bit.ly/reapertura_mahg_)



## SALA DE CULTURA REGIONAL

La museografía de la *Sala de Cultura Regional* de Guanajuato fue diseñada por dos de los museógrafos más relevantes de México: Jorge Agostoni Colombo y José Enrique Ortiz Lanz; mientras que en el campo del desarrollo de contenidos se tuvo la participación de notables instituciones especializadas en tanto en el arte como en la historia de la región, entre las que se encuentran la Escuela de Minería de la Universidad de Guanajuato y la Delegación INAH Guanajuato, así como de connotadas especialistas como la maestra Miriam Kaiser y la doctora Guadalupe Jiménez Codinach, entre otros.

Esta sala permanente abarca el desarrollo cultural de Guanajuato desde la época preclásica con la cultura de Chupicuaro (circa 700 a. C.) hasta la segunda mitad del siglo XX. Este decurso histórico se ha dividido en dos grandes salones, con diversos recursos museológicos que incluyen: maquetas, interactivos, audiovisuales, guías virtuales, entre otros.



## EL JARDÍN DE LAS ESCULTURAS

El *Jardín de las Esculturas*, localizado al exterior del Museo, tiene el objetivo de presentar obra escultórica moderna y contemporánea mexicana, al tiempo que ofrece la oportunidad de acercarse libremente a la obra artística mientras se camina entre fresnos, jacarandas, laureles de la India, y tabachines. En este hermoso espacio, cuya curaduría inicial fue de la maestra Miriam Kaiser, el espectador puede disfrutar de piezas

de reconocidos artistas como Ángela Gurría, Javier Marín, Juan Soriano, Leonora Carrington, María Lagunes, Naomi Siegmann, Sebastián, Yvonne Domenge, entre otros.

El *Jardín de las Esculturas* está abierto a todo aquel que desee respirar aire fresco mientras se dialoga en silencio con el arte; el acceso es sin costo y se puede visitar todos los días del año.

Admisión: sin costo

Consulta el protocolo de acceso en:  
[http://bit.ly/decalogomahg\\_feb21](http://bit.ly/decalogomahg_feb21)

## RED DE MUSEOS DEL INSTITUTO ESTATAL DE LA CULTURA

### EXPOSICIONES TEMPORALES



#### ***FLOR GARDUÑO. LA CONSTRUCCIÓN DEL INSTANTE***

Exposición fotográfica que muestra a la Flor Garduño coleccionista de objetos. La exposición se acompaña del libro Flor Garduño, en el que se exhiben buena parte de las imágenes seleccionadas por los editores franceses; asimismo, se presentan seis fotografías en gran formato, algunas de ellas inéditas.

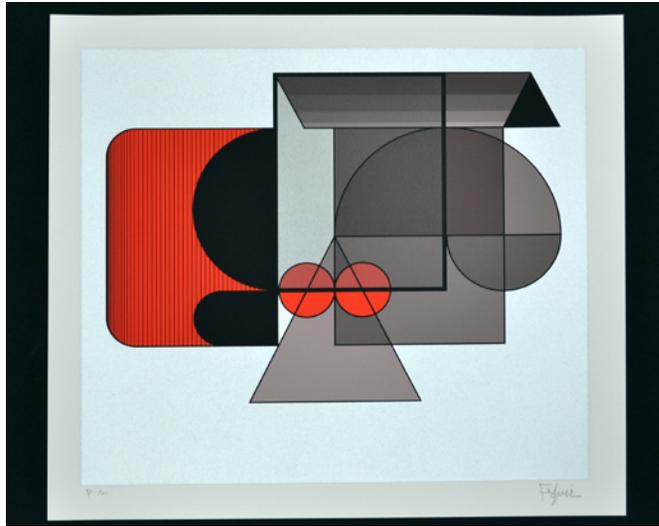
**Museo Conde Rul**  
**Permanencia: 18 de abril de 2021**



#### ***EL HOMBRE, ETERNO MIGRANTE***

Exposición pictórica de Dana Aerenlund Veliz que pone de manifiesto la situación de los migrantes de nuestro tiempo a partir de una estética en donde la familia, los seres desprotegidos y la marginación social están soportados en elementos figurativos y en las vivencias de la artista.

**Museo Casa Diego Rivera**  
**Permanencia: 18 de abril de 2021**



### **MANUEL FELGUÉREZ. MEMORIA DE UNA ÉPOCA DE CAMBIO**

Exposición que reúne obras de escultura, pintura y fotografía, provenientes del acervo del Museo de Arte Abstracto Manuel Felguérez de Zacatecas, en las que se refleja el interés del maestro por la experimentación geométrica y el uso del color, elementos que caracterizan la autenticidad de su estilo. También se podrán conocer detalles de su vida personal, a través de una memoria fotográfica.

**Museo Casa Diego Rivera**  
**Permanencia: 11 de abril de 2021**



### **GANADORES DE LA CONVOCATORIA DE APOYO A LAS ARTES VISUALES**

Exposición colectiva de artistas de Guanajuato que engloba diversas disciplinas del arte actual: pintura, fotografía, grabado, videoarte y performance.

**Museo Casa Diego Rivera**  
**Permanencia: 14 de marzo de 2021**



Mayor información:  
[cultura.guanajuato.gob.mx](http://cultura.guanajuato.gob.mx)



MUSEO DE  
arte e historia  
de Guanajuato®

f Museodearteehistoria  
t @ mahg\_mx

FORUM 15 años  
culturalguanajuato®

forumcultural.guanajuato.gob.mx  
f Forum.Cultural.Guanajuato  
t @ForumCultural  
@ ForumCulturalGuanajuato



TEATRO DEL BICENTENARIO  
ROBERTO PLASENCIA SALDAÑA

teatrodelbicentenario.com  
f t @ TeatrodelB

Agradecemos el apoyo para la difusión de nuestras actividades por parte de:



FACTORY  
SHOPS  
OUTLET LEÓN



Plan de Acción  
GTO  
Cuidándonos Todas y Todos

# Semáforo Estatal para la Reactivación

Mantener la actividad económica depende de **TODOS**.  
Seamos responsables cuidando nuestra salud.

ESTATUS  
ACTUAL

AMARILLO

ALERTA

#UnidosSomosGrandeza