

FORUM 15 años
culturalguanajuato®

AGENDA DIGITAL
TEMPORADA DE INVIERNO
ENERO 2022



www.guanajuato.gob.mx

DONDE EL ARTE SE VIVE

© Forum Cultural

AGENDA DIGITAL

ENERO

2022

TEMPORADA DE INVIERNO

FORUM 15 años
culturalguanajuato®

MÚSICA
**FERNANDO
DE LA MORA**



CONCIERTO CON PIANO Y MARIACHI

Considerado uno de los tenores mexicanos más relevantes a nivel internacional, Fernando de la Mora ofrece un programa con la gran versatilidad que le permite su vasto repertorio.

Se incluyen desde canciones napolitanas como *Torna a Surriento*, *Funiculi-funiculà* acompañadas al piano por el reconocido maestro **Gonzalo Romeu**, hasta las brillantes interpretaciones de *Granada*, *Si nos dejan*, *Paloma negra* o *Cucurrucucú Paloma*, acompañado de mariachi.

Una única noche de feria inolvidable en la Sala Principal del Teatro del Bicentenario Roberto Plasencia Saldaña.

VIERNES 14 · 20:00 h

Sala Principal del Teatro de Bicentenario

Roberto Plasencia Saldaña

\$25, \$50 y \$100

Duración aproximada: 120 minutos con un intermedio

Acceso a partir de 7 años

Venta de boletos, únicamente en línea, a partir del 21 de diciembre del 2021 y hasta el 6 de enero, <https://www.ticketmaster.com.mx/search?q=Teatro+del+Bicentenario>

A partir del 7 de enero, en taquillas del Teatro y sistema Ticketmaster



TALLERES
TALLER:
MURAL COLECTIVO
SOBRE LA FERIA LEÓN



Participa en esta actividad colaborativa en compañía de tu familia o amistades, integrando los elementos más tradicionales de la Feria Estatal León en su historia.

SÁBADOS 15 y 22 · 11:00 a 16:00 h
Jardín de las Esculturas
Sin costo

Registro en el Módulo de Educación 15 minutos antes de comenzar la actividad.



CONVERSATORIO
CHARLA
SOBRE LA FUNDACIÓN DE
LEÓN POR LUIS ALEGRE
VEGA, CRONISTA DE LA
CIUDAD DE LEÓN



Luis Alegre Vega (Ciudad de México, 1972)

Nació allá, pero es de León de toda la vida. Casado, padre de dos hijos. Estudió la carrera de Ciencias de la Comunicación en la actual Universidad De La Salle Bajío, un Diplomado en Técnicas de Investigación en la Ibero León y un curso de Periodismo Local por la Fundación para un Nuevo Periodismo Iberoamericano en Colombia.

De oficio es periodista. Fue reportero de los periódicos a.m. de León y Reforma de la Ciudad de México. Fungió como director editorial de las revistas Maxwell, Mi Patente y 012. Ha dado charlas, conferencias y cursos sobre periodismo en universidades, empresas de comunicación y cámaras empresariales.

Es autor de los libros: *El Coecillo, un orgullo de barrio*, *Casa Municipal*, *150 Años, Vistas de León 1920-2020* y *León Virreinal, piezas sueltas*, así como coautor de *Historia Militar de León*.

Editó y colaboró en los dos tomos de *León, cinco siglos... contra viento y marea*, y participó en los libros: *Cartografías Urbanas*, *Nuestra industria del calzado*, *Memoria y porvenir*, así como en las obras conmemorativas: *León en la Independencia* y *León en la Revolución*, así como *Plaza de Gallos*.

A lo largo de casi 30 años ha publicado más de 250 reportajes, crónicas y columnas sobre distintos tópicos de la historia y micro historia de la ciudad en los periódicos a.m. de León, Milenio León y El Heraldo de León.

El 8 de octubre del 2020 fue nombrado Cronista Municipal por el Ayuntamiento de León.

JUEVES 20 · 18:00 h
Vestíbulo superior
Sin costo



ARTES VISUALES

VISITAS

ESPECIALES A LA
EXPOSICIÓN SOMOS LA
MARTINICA, SOMOS FORUM.
¡15 AÑOS VIVIENDO EL ARTE
JUNTOS!



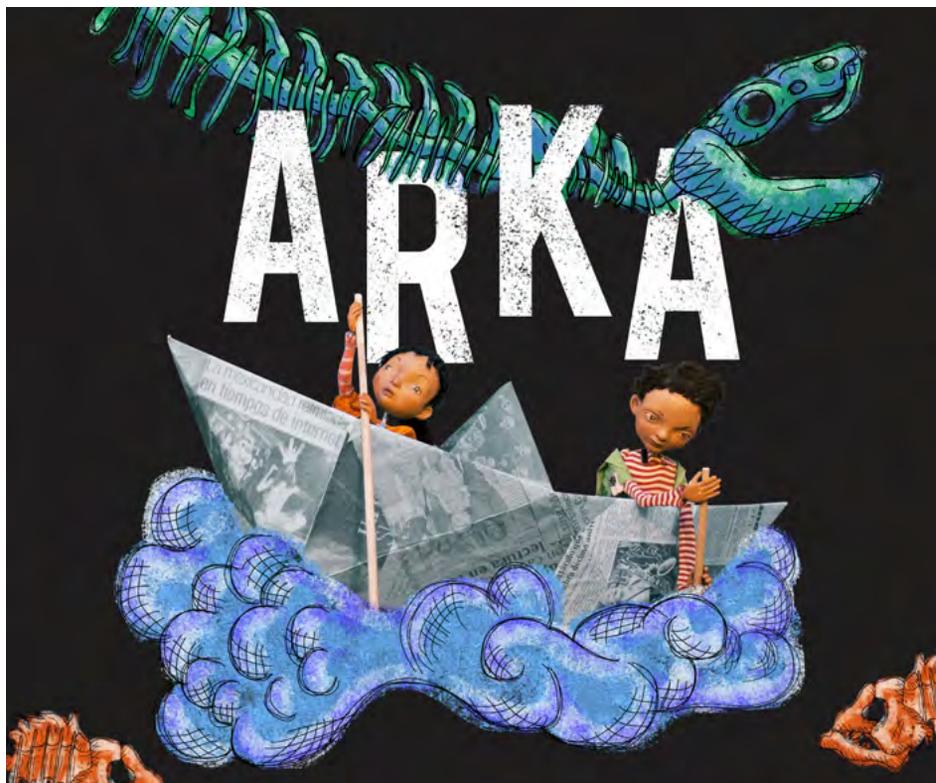
VIERNES 21 Y SÁBADO 22 · 18:00 h

Sala Feliciano Peña

Sin costo

Modalidad presencial

Registro en el Módulo de Educación 15 minutos
antes de comenzar la actividad.



TEATRO
DE TÍTERES

ARKA

COMPAÑÍA LUNA MORENA (MÉXICO)



Arka es una máquina del tiempo y del espacio. Un bestiario fantástico que surge de las imágenes de nosotros mismos, de nuestra sociedad. Nuestros anhelos, miedos, sueños. Un suceso callejero; una pieza escénica que convoca a vivir una experiencia llena de imágenes, sonidos y seres de ensueño para aminorar el pesado paso del tiempo cotidiano y volver la mirada al cielo.

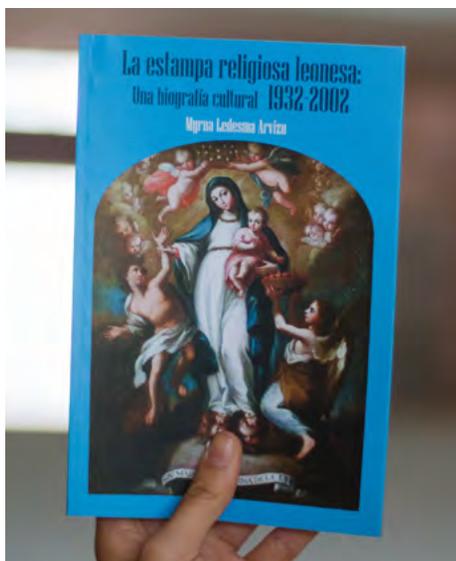
Arka navegará las calles, dibujará poemas y universos de fantasía para hacer que nuestras miradas vuelvan hacia el cielo, y recordemos la importancia de soñar despiertos. Emiliano y María nos llevarán de la mano en esta Arka para emprender un viaje lleno de misterio.

NUEVAS FECHAS

SÁBADO 29 Y DOMINGO 30 · 19:00 h

Calzada de las Artes

Sin costo



PRESENTACIÓN EDITORIAL



PRESENTACIÓN EDITORIAL DE PUBLICACIONES SOBRE LEÓN

POR PARTE DE LA EDITORIAL FORUM
Y EDICIONES LA RANA

La estampa religiosa leonesa: Una biografía cultural 1932-2002, de Myrna Ledesma Arvizu

La compañía de Jesús en León. El Colegio de Nuestra Señora de los Dolores (1731-1767), de Adriana Ortega Zenteno. Presentación a cargo de las autoras.

Myrna Ledesma Arvizu

Leonesa de origen, Myrna Ledesma es académica cuya formación está sustentada en las ciencias sociales, es Licenciada en Comunicación por la Universidad de León (UDL), cuenta con Maestría en Comunicación con especialidad en Difusión de la Ciencia y la Cultura por el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente (ITESO), Maestría en Estudios Humanísticos con

especialidad en Historia por el Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey (ITESM), Maestría en Desarrollo Organizacional en la Universidad de León (UDL) y Doctorado en Ciencias Sociales por la Universidad de Guanajuato (UG). Fue ganadora del Premio Nacional de Investigación Forum Cultural Guanajuato 2015, con el trabajo publicado en 2016: La estampa religiosa leonesa: una biografía cultural 1932-2002.

Adriana Ortega Zenteno

Realizó estudios de licenciatura y maestría en la Ibero León. Ha cursado diversos estudios y diplomados en historia y microhistoria, antropología social, museografía, historia del arte, patrimonio cultural e investigación. Se ha desempeñado como investigadora académica en el Archivo General de la Nación, Centro de Estudios Históricos de Condumex, así como en la Ibero León. Su ámbito laboral está fundamentalmente orientado a la difusión cultural. Ha publicado obras y artículos de divulgación sobre historia, cultura y arte. Su trayectoria docente incluye

materias de historia regional, identidad y cultura, multiculturalidad, historia del arte mexicano, realidad mexicana contemporánea e historia de Guanajuato. Fue ganadora del Premio Nacional de Investigación Wigberto Jiménez Moreno (actualmente Forum Cultural Guanajuato) 2011, con el trabajo publicado en 2012: *Un colegio para las misiones: el Colegio de San Luis de la Paz*.

SÁBADO 22 · 17:00 h

Vestibulo superior

Sin costo

Modalidad presencial y transmisión simultánea por Facebook Live del Museo de Arte e Historia de Guanajuato

Habrà venta de libros y obsequios



TALLERES
TALLER DE
DISFRAZ DE
TRICICLOS PARA DESFILE
CON NIÑAS Y NIÑOS



Participa en esta actividad colaborativa, recordando el Desfile de la Fundación de León, decorando triciclos de niñas y niños, en el marco de la Feria Estatal León 2022. ¡Habrá premios para las y los participantes, quienes desfilarán en la Calzada de las Artes del Forum!

DOMINGO 23 · 11:00 a 16:00 h

Calzada de las Artes

Sin costo

Registro en el Módulo de Educación 15 minutos antes de comenzar la actividad

VINCULACIÓN SOCIAL

MEMORIAS DE MI BARRIO, LA LOTERÍA



Corre y se va... habrá juegos de lotería que se regalarán a las personas participantes que ganen las diversas rondas de ¡lotería!

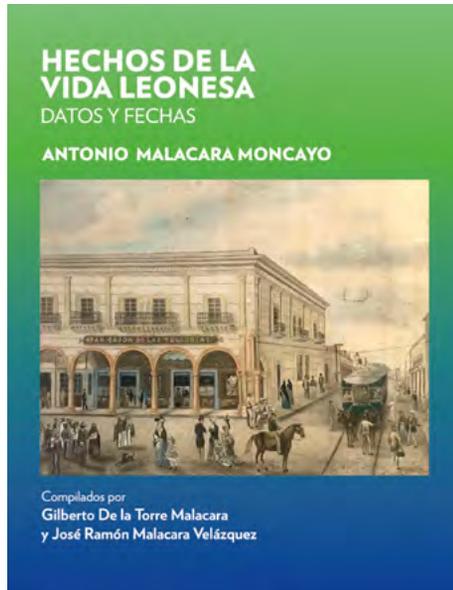
DOMINGO 23 · 12:00 h

Patio de San Sebastián

Sin costo

Juegos de lotería inspirados en los relatos en torno al Barrio de San Juan de Dios, generados por las personas adultas mayores participantes en la intervención del Programa de Acciones Culturales Multilingües y Comunitarias PACMyC, implementada por la colectiva Memorias de mi Barrio.

Actividad de vinculación como parte del Programa IntegrArte • Un museo para todos, a través del proyecto Visitantes MAHGnos.



PRESENTACIÓN EDITORIAL



HECHOS DE LA VIDA LEONESA. DATOS Y FECHAS, DE ANTONIO MALACARA MONCAYO

PRESENTACIÓN POR GILBERTO DE LA TORRE MALACARA Y JOSÉ RAMÓN MALACARA VELÁZQUEZ, COMPILADORES. ACTIVIDAD EN VINCULACIÓN CON LA DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN DEL MUNICIPIO DE LEÓN

Hechos de la vida leonesa. Datos y fechas, de Antonio Malacara Moncayo, se publicó originalmente en el Boletín del Archivo Histórico Municipal de León entre 1965 y 1975. Esta edición se realizó bajo el cuidado del Cronista de la ciudad, Luis Alegre Vega, bajo el auspicio de la Dirección General de Educación.

Gilberto De La Torre Malacara
(León, 1980).

Licenciado en Administración de Empresas por la Universidad Iberoamericana León, con un posgrado en Fotografía por la misma Universidad. Desde joven colaboró, por más de 25 años, en la empresa familiar en el giro fotográfico, introduciendo, entre otros, el primer laboratorio fotográfico de proceso híbrido químico-digital en la región. Ha expuesto sus fotografías en espacios públicos: Nucleum Galería de la ciudad de Guanajuato, el Museo de la Ciudad de León, la Calzada de las Artes del Forum Cultural Guanajuato, la Galería La Casa + Gourmet, librerías Gandhi León, el restorán El Mediterráneo, entre otros. Ha colaborado en diversos proyectos editoriales, destacando: Hechos de la Vida Leonesa, Datos y Fechas, La Casa de Reynoso, estudio de un linaje castellano, y León, ciudad en movimiento. El transporte urbano en el desarrollo contemporáneo de León 1900 a 2003. Colabora con investigación genealógica en el esquema «Crónica familiar» dentro del proyecto *Familias novohispanas. Un sistema de redes*, además del proyecto de historia de la familia *Los Ajuria de Puebla, su origen Vasco*, pendiente de publicación. Está por publicar el estudio de historia familiar: *Historia genealógica de los Manrique de Malacara*.

José Ramón Malacara Velázquez
(León, 1952).

Estudió Ciencias de la Comunicación en la Universidad Del Bajío, UBAC. Laboró en Petróleos Mexicanos en las áreas de seguridad contra incendio y en el área Administrativa de Reparto y Almacén (1975-1990). Fue parte de la Junta Federal de Agua Potable y Alcantarillado de León, en el área de Comunicación Interna (1982-1995). Laboró en el Comité de la Feria de León, como fotógrafo de los eventos y foto-identificación (1986-1992). Sus fotografías ilustraron diversos impresos y folletos de la Feria. Desde 1972 es miembro del Club Fotográfico Leonés, logrando Premios y Menciones Honoríficas. Fue maestro de fotografía en el Bachillerato del Colegio La Salle (1977-1978). Ha participado con sus aportaciones fotográficas en la edición de diversos libros, como: *León en Movimiento. El transporte urbano en el desarrollo contemporáneo de León 1900 a 2003*; *El Agua en León, un encuentro con el futuro*, y su acervo fotográfico ha ilustrado diversos artículos en páginas de los diarios locales, principalmente en el Periódico a.m., así como en numerosas exposiciones fotográficas. Su herramienta principal e inseparable es su cámara fotográfica, la cual carga, a dondequiera que vaya, sumado al voluminoso acervo de fotografías de viaje en los cinco continentes. Forma parte del libro: *Cien artistas y sus obras*, publicado por José Luis Díaz Ramírez en 2012, memorable fotógrafo Leonés. Es el custodio de la biblioteca, colección y archivo de Antonio Malacara Moncayo.

MIÉRCOLES 26 · 18:00 h

Vestibulo superior

Sin costo

Modalidad presencial y transmisión simultánea por Facebook Live del Museo de Arte e Historia de Guanajuato



PROGRAMA PÚBLICO DE LA
EXPOSICIÓN MANUEL FELGUÉREZ.
TRAYECTORIAS
NOCHES DE POESÍA
CICLO DE LECTURA DE POESÍA EN
VOZ ALTA EN EL MARCO DE LA
EXPOSICIÓN MANUEL FELGUÉREZ.
TRAYECTORIAS, CURADA POR PILAR
GARCÍA, EN COLABORACIÓN CON
LA BIBLIOTECA CENTRAL ESTATAL
WIGBERTO JIMÉNEZ MORENO DEL
INSTITUTO ESTATAL DE LA CULTURA

De diciembre de 2021 a marzo de 2022 se programará una noche de poesía al mes. Este mes se contará con el escritor **Pedro Omar Rivera**.

Estudió filosofía y creación literaria. Es autor de *No pienses en elefantes rosas*, *El ser del sur* y del libro de fotografía y poesía *Intuiciones de lluvia*. Es antólogo de *El Tótem de la rana*. Catapulta de microrrelatos. Ha colaborado en antologías de cuento y poesía (*LECTURES DU MEXIQUE Nouvelles et microrécits AUTEURS MEXICAINS DU XXI e SIÈCLE*, *Es tiempo de más*, *Las voces del Péndulo*, *Nos perdimos un lunes*, *Alebrige de palabras*, *Feria de realidades*) y en diferentes revistas como *Revés*, *CODA* y en la *Revista de Filosofía Sendas*. También ha escrito letra de canciones para *Nación Radio* y *Johnny Karvan*. Coordina el taller de creación literaria en la Universidad de Guanajuato Campus León y el Seminario de creación literaria en la Universidad Iberoamericana de León. Ha sido jurado, tutor y becario del Programa de Estímulos a la Creación y Desarrollo Artístico (PECDA) y ganador del Programa Impulso a la Producción y Desarrollo Artístico y Cultural 2019.

NUEVA FECHA
JUEVES 17 DE FEBRERO · 19:00 h

Terraza mayor de la Biblioteca Central Estatal

Sin costo

Modalidad presencial

Registro: En redes sociales de la Biblioteca y MAHG



MÚSICA
NOCHES DE MARIACHI



MARIACHI DEL CONSERVATORIO DE CELAYA

Con unas voces frescas y un entusiasmo a flor de piel, los jóvenes integrantes del Mariachi del Conservatorio de Celaya nos brindan un recorrido musical por las piezas de mayor brillantez que forman parte de la música mexicana. Orgullosamente guanajuatenses, estos jóvenes nos inspiran y deleitan con música que acompaña perfectamente bien los momentos de feria y de alegría en este inicio de año 2022.

JUEVES 27 Y VIERNES 28 · 20:00 h

Explanada del Teatro de Bicentenario
Roberto Plasencia Saldaña

Sin costo

Duración aproximada: 70 minutos

Acceso a partir de 7 años



ARTES VISUALES

INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN TEMPORAL FFIEL 2022 COPA MUNDIAL DE FOTOGRAFÍA

El Festival de Fotografía Internacional en León (FFIEL) presenta la 4ª Copa Mundial de Fotografía Universitaria, con el tema: Coordenadas Futuras. Es un certamen dirigido a estudiantes de preparatoria y universidad, sin importar la escuela, área de estudios, ciudad o país de procedencia. Como resultado del concurso se tendrá una exposición con 30 fotografías de participantes de diferentes nacionalidades.

La ceremonia inaugural se llevará a cabo en el Museo de Arte e Historia de Guanajuato. Las fotografías seleccionadas formarán parte de una exposición internacional que

recorrerá durante un año las instituciones aliadas: Universidad De La Salle Bajío, Escuela Nacional de Estudios Superiores de la UNAM Unidad León, Tec de Monterrey Campus León, Unidad Profesional Interdisciplinaria de Ingeniería Campus Guanajuato del Instituto Politécnico Nacional, Ibero León, Instituto Oviedo, UNITEC, Plaza Galerías.

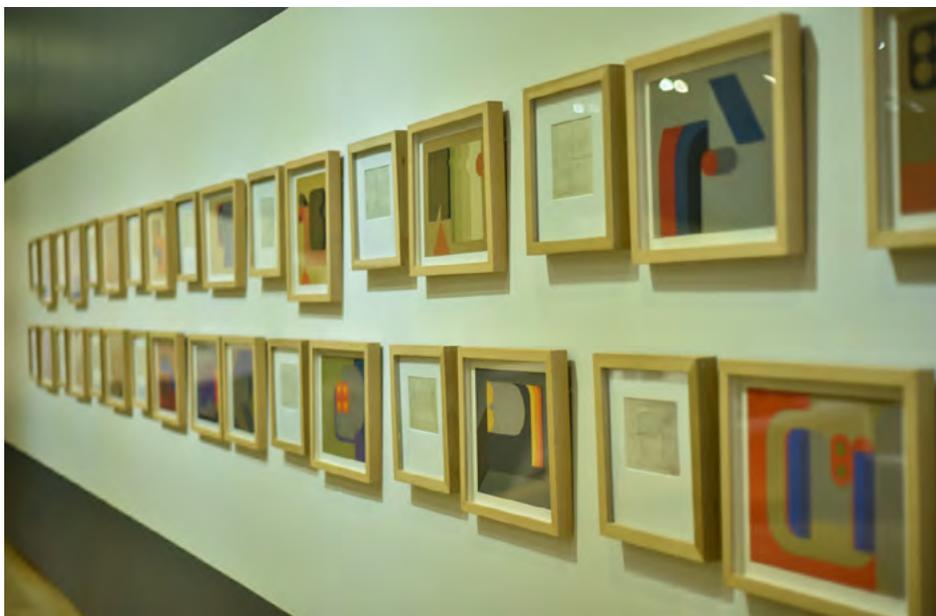
NUEVA FECHA

VIERNES 11 DE FEBRERO · 17:00 h

Vestibulo planta baja

Sin costo

Permanencia: 17 de abril, 2022



DOMINGOS 2, 9, 16 Y 30

ESPACIOS ENTRELAZADOS DE LA MARTINICA

La Martinica tiene muchos espacios que se pueden entrelazar entre ellos recordando que se pueden realizar actividades educativas, culturales y deportivas. En esta actividad haremos unos tapetes tejidos de papel, entrelazando imágenes de dos espacios.

Taller de Educación y Mediación

12:00 h.

TRANSFER DE LEÓN

Festejado el aniversario de la fundación de León, hemos preparado una actividad en donde, utilizando la técnica de transfer, podamos imprimir imágenes relacionadas con nuestra ciudad; una vez hecho el transfer, se pintarán con pintura acrílica.

Taller de Educación y Mediación

14:00 h.

TALLERES FAMILIARES PRESENCIALES

SÁBADOS 8, 15 Y 29

MOSAICO DE SAN IGNACIO DE LOYOLA

La Compañía de Jesús nació entre 1538 y 1541, en un momento histórico en el que se estaba produciendo una profunda renovación de la espiritualidad. La Comunidad Jesuita fue fundada por San Ignacio de Loyola y en esta ocasión queremos realizar una actividad con base en su fundador, haciendo un mosaico de papel con la imagen del Santo.

Taller de Educación y Mediación

12:00 h.

EXPERIMENTANDO LA MÁQUINA ESTÉTICA. TRABAJANDO COMO MANUEL FELGUÉREZ

Dentro de la Sala Luis García Guerrero que muestra la exposición Trayectorias de Manuel Felguérez, haremos un ejercicio de manipulación de material, pensamiento creativo y conocimiento de su producción artística, recreando sus obras a partir de lo que veremos en sala. Un ejercicio presencial frente a la obra de arte.

Sala Luis García Guerrero

14:00 h.





LUDOTECA A DISTANCIA

Te invitamos a realizar actividades con el equipo de guías del área de Educación y mediación desde la Ludoteca a distancia, sin salir de casa.

MIÉRCOLES 12 CALAVERAS DE HIRST

Recordando la celebración del Día de Muertos haremos una reproducción del famoso cráneo de Damien Hirst, un artista inglés que elaboró un cráneo hecho en platino y a escala real, cuyos dientes son auténticos, procedentes de una calavera del siglo XVII. Trataremos de elaborar una calavera pero de lentejuela.

MIÉRCOLES 19 ENTIERRO PRECLÁSICO

En la Sala de Cultura Regional tenemos la representación de un entierro preclásico, en donde podemos observar todo lo que contenían dichos rituales funerarios. Haremos la representación del entierro en una cajita de zapatos, pondremos todos sus elementos y tendremos un aprendizaje significativo.



MIÉRCOLES 26 RELATO DE LA BATALLA DE CELAYA

Conoce este interesante relato de la historia de revolución mexicana en donde la fase decisiva comienza el 13 de abril, cuando el General Obregón aprovechó las debilidades de la estrategia de Villa en esta conocida batalla.

17:00 horas

Modalidad virtual desde la página de Facebook y cuenta de Twitter del Museo de Arte e Historia de Guanajuato



PRÓXIMAS ACTIVIDADES COMO PARTE DE LA TEMPORADA DE INVIERNO

FEBRERO 2022

INICIO DE LOS TALLERES

GRABADO: TÉCNICAS DE REPRODUCCIÓN GRÁFICA EN RELIEVE Y HUECO

Impartido por el Mtro. Alejandro
Montes Santamaría

MURAL CON MOSAICO VENECIANO

Impartido por el Mtro. Eliseo Mijangos

**SÁBADO 12 DE FEBRERO
10:00 A 14:00 h**

Costo: \$2,160

Duración: 48 horas

Taller de Educación y Mediación

Modalidad: Presencial con aforo limitado.

No incluye material

Registro en el módulo de Educación y
Mediación a partir del martes 18 de enero
de 2022.





EXPOSICIONES TEMPORALES

MAÍZ NUESTRO DE CADA DÍA. UN DIÁLOGO ENTRE EL AYER Y EL HOY EN TORNO AL MAÍZ.

Curaduría y obra cerámica de Elizabeth Ross

Exposición en colaboración con el Instituto Estatal de la Cultura, focalizada en el maíz y su importancia fundacional en la cultura mexicana. La artista y curadora Elizabeth Ross pone en diálogo obra del acervo del Museo del Pueblo de Guanajuato, que nos remite a la interpretación visual de la relación de la población, no sólo del Bajío sino de todo el territorio nacional, con el maíz como elemento dador de vida e identidad de lo mexicano, con obra contemporánea que revisita, a partir de una iconografía prehispánica y elementos múltiples realizados en barro elemento básico para la civilización humana, la impronta que el Teocintli mantienen nuestra singularidad como nación. Presenta obra contemporánea de la colección *Notlallo* —en náhuatl significa «mi tierra, mi cuerpo»—, formada por piezas murales y colgantes.

**Sala de Cultura Regional, salón II
Sin costo**

Permanencia: 26 de junio, 2022

REVERBERANCIA. ARTE • IMAGEN

En el marco del Festival de Fotografía Internacional en León, FFIEL 2021

Curaduría: Museo de Arte e Historia de Guanajuato y FFIEL

Selección de diversas personas artistas visuales de distintas latitudes y nacionalidades, que más allá de percibirse aislados, muestran en su conjunto, pequeños fragmentos de distintas épocas de este recinto que documentan su historia: Francesca Franchini Maestri, Isidro García, Yasmín Torres, entre otras. Con la presente muestra se conmemora una historia llena de arte que traspasa los muros de un recinto cultural, para ser observada y compartida, al alcance de toda la sociedad. La exposición forma parte del proyecto Arte Extramuros del MAHG.

**Calzada de las Artes
Sin costo**

**Permanencia:
17 de abril, 2022**





INCLUARTE · SELECCIÓN DE ARTISTAS GUANAJUATENSES CON DISCAPACIDAD

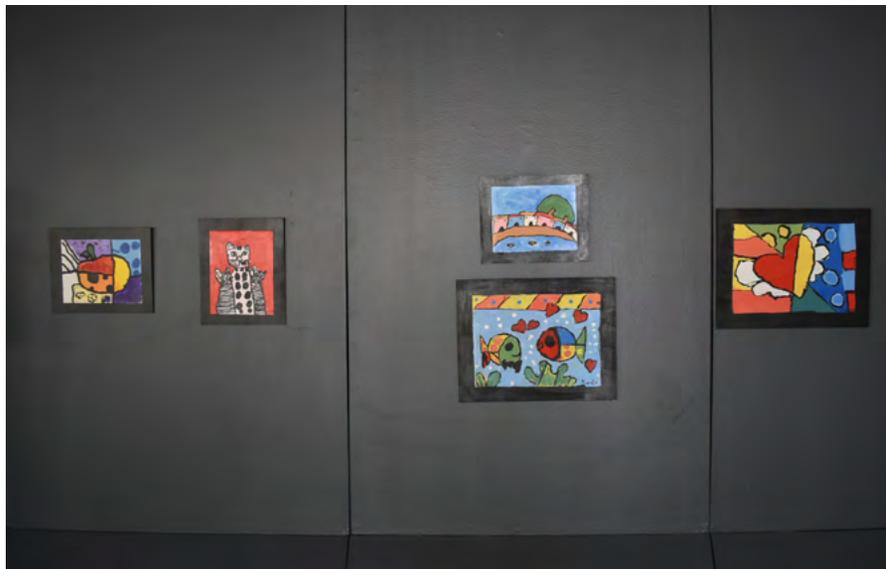
En el marco del Día Internacional de las Personas con Discapacidad y como parte del proyecto Museo Inuyente del programa *IntegrArte · un museo para todos*, del MAHG.

Curaduría: Museo de Arte e Historia de Guanajuato e Instituto Guanajuatense para las Personas con Discapacidad.

Selección de obras expuestas durante el 2021 en los espacios del INGUDIS, como parte de su programa IncluArte, que busca la promoción y venta de obra como una actividad económica de las personas con discapacidad. En la edición 2021 participan obras pictóricas y escultóricas de diversas técnicas (óleo, acrílico, modelado en barro), de la autoría de Lorena Urzúa, Monxerrat Garcet, Óscar Fernando Canchola, Juan Pablo Baños, Emmanuel Alejandro García, Eduardo González, Nati, Renata y Lalo.

**Pérgola
Sin costo**

**Permanencia:
9 de enero, 2022**



**MANUEL FELGUÉREZ.
TRAYECTORIAS**

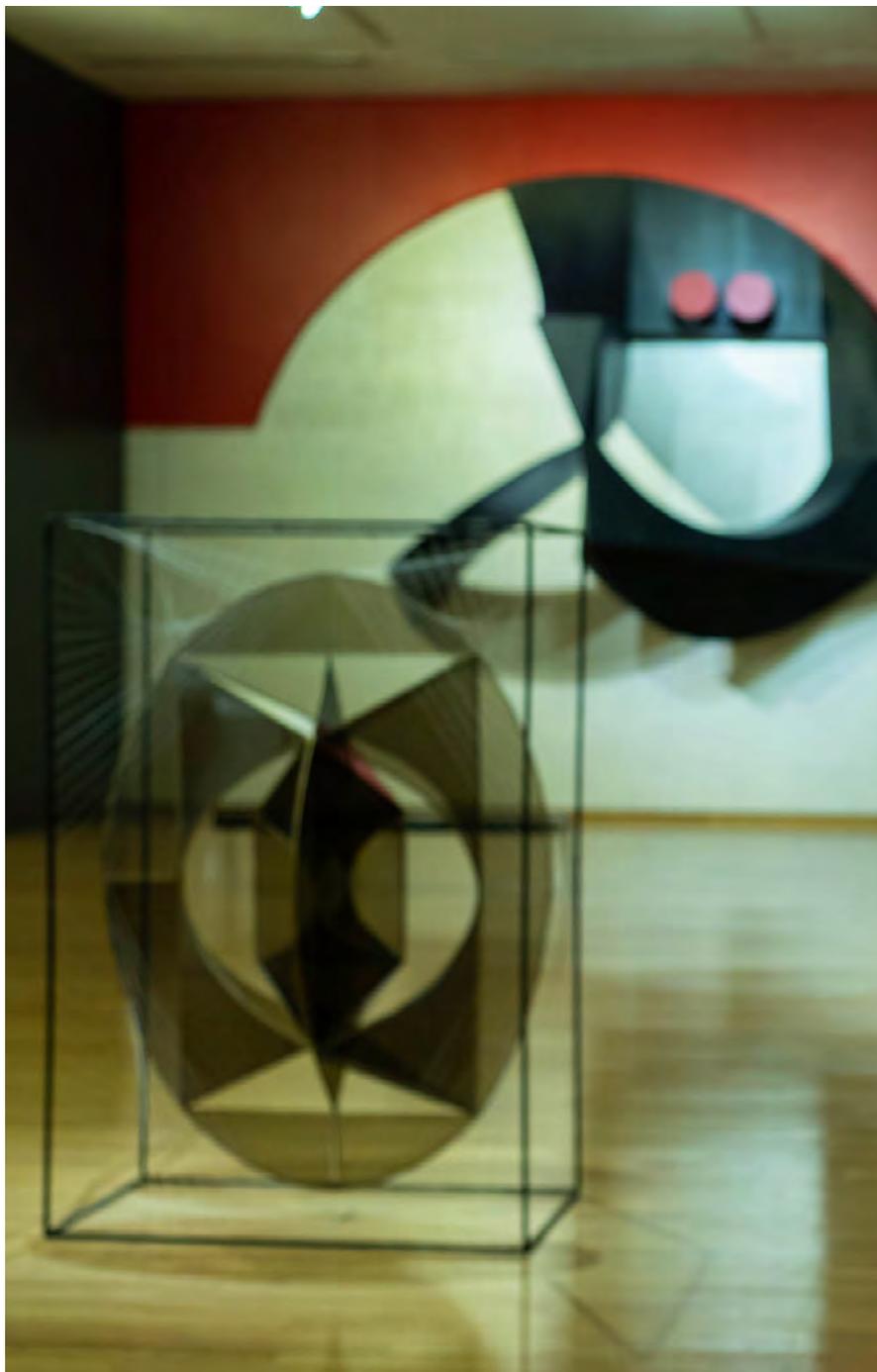
Curaduría: Pilar García

En colaboración con el Museo Universitario Arte Contemporáneo MUAC, UNAM y el Museo de Arte Abstracto Manuel Felguérez

Trayectorias marca la vida creativa de Manuel Felguérez, figura central en el desarrollo del arte contemporáneo en México. Esta exposición despliega tres momentos que distinguen los cambios de rumbo dentro de su producción artística: los murales de desecho, la máquina estética y su obra más reciente.

Sala Luis García Guerrero
\$25 / Precio preferente \$15
Domingos sin costo

Permanencia:
27 de marzo, 2022





INSTALACIÓN: LA NATURALEZA DE NUESTROS ENCUENTROS

**Videarte de la
Colección FEMSA en el MAHG**

49 FESTIVAL INTERNACIONAL CERVANTINO

La selección de obras de videarte aquí presentes son un testimonio de la última ocasión que el formato de certamen de la Bienal FEMSA se realizó en su XII edición (2016). Además de compartir esta historia en común en su incorporación al acervo de la Colección FEMSA, cada una de las piezas nos lleva a reflexionar sobre la naturaleza de nuestros encuentros con el paisaje y nuestro entorno: Tania Ximena, *79 North*; Raúl Quintanilla Alvarado, *Canon del Cielo* de la serie *El cine de las mutaciones*; David Hernández Valdés, *Modelado cuerpo vs cuerpo*.

**Sala CoLab
[Colaboración Laboratorio]
Sin costo**

**Permanencia:
27 de febrero, 2022**



**SOMOS LA MARTINICA.
SOMOS FORUM
¡15 AÑOS VIVIENDO AL ARTE
JUNTOS!**

**CURADURÍA DEL MUSEO DE ARTE E
HISTORIA DE GUANAJUATO**

En el marco del 15 aniversario del Forum Cultural Guanajuato, se ha preparado esta exposición para revalorizar la memoria colectiva a través de testimonios de vida desde los comienzos de lo que ahora es la colonia La Martinica, su desarrollo dentro de los procesos de planeación urbana, así como su repercusión en la zona a partir de las transformaciones de ciudad con la aparición del Instituto Lux y el Instituto Jassá, el estadio La Martinica, el Forum Cultural Guanajuato a la vez que los nuevos componentes del Distrito León MX.

**Sala Feliciano Peña
\$25 / Precio preferente \$15
Domingos sin costo**

**Permanencia:
30 de enero, 2022**





SALA DE CULTURA REGIONAL

La museografía de la *Sala de Cultura Regional* de Guanajuato fue diseñada por dos de los museógrafos más relevantes de México: Jorge Agostoni Colombo y José Enrique Ortiz Lanz; mientras que en el campo del desarrollo de contenidos se tuvo la participación de notables instituciones especializadas en tanto en el arte como en la historia de la región, entre las que se encuentran la Escuela de Minería de la Universidad de Guanajuato y la Delegación INAH Guanajuato, así como de connotadas especialistas como la maestra Miriam Kaiser y la doctora Guadalupe Jiménez Codinach, entre otros.

Esta sala permanente abarca el desarrollo cultural de Guanajuato desde la época preclásica con la cultura de Chupicuaro (circa 700 a. C.) hasta la segunda mitad del siglo XX. Este decurso histórico se ha dividido en dos grandes salones, con diversos recursos museológicos que incluyen: maquetas, interactivos, audiovisuales, guías virtuales, entre otros.



EL JARDÍN DE LAS ESCULTURAS

El *Jardín de las Esculturas*, localizado al exterior del Museo, tiene el objetivo de presentar obra escultórica moderna y contemporánea mexicana, al tiempo que ofrece la oportunidad de acercarse libremente a la obra artística mientras se camina entre fresnos, jacarandas, laureles de la India, y tabachines. En este hermoso espacio, cuya curaduría inicial fue de la maestra Miriam Kaiser, el espectador puede disfrutar de piezas

de reconocidos artistas como Ángela Gurría, Javier Marín, Juan Soriano, Leonora Carrington, María Lagunes, Naomi Siegmann, Sebastián, Yvonne Domenge, entre otros.

El *Jardín de las Esculturas* está abierto a todo aquel que desee respirar aire fresco mientras se dialoga en silencio con el arte; el acceso es sin costo y se puede visitar todos los días del año.

ADMISIÓN:

Exposiciones temporales: \$25 Precio preferente: \$15 a estudiantes y maestros, con credencial vigente de cualquier institución educativa, adultos mayores con credencial del INAPAM. Personas con credencial MI IMPULSO GTO. Exposiciones permanentes: Sin costo Acceso sin costo a maestros y estudiantes en grupo; personas con discapacidad que porten credencial del DIF, INGUDIS o institución gubernamental del sector salud. Domingos y días feriados sin costo. Visitas guiadas, previa cita.

Consulta el protocolo de acceso en: bit.ly/acceso_espacios_forum

DIRECCIÓN DE MUSEOS

EXPOSICIONES TEMPORALES



ENTRE LA PASIÓN Y LA VOCACIÓN: TOMÁS CHÁVEZ MORADO, MAESTRO Y ESCULTOR TOMÁS CHÁVEZ MORADO

Curaduría: Ma. de Jesús Vázquez
Figueroa

Exposición que presenta a Tomás Chávez Morado (Silao de la Victoria 1914 – Guanajuato 2001), quien convierte a la escultura mesoamericana, los personajes de la historia nacional, la cotidianidad y los rostros de las mujeres que observó en nuestro país, en voz y legado de un maestro, escultor, pintor, museógrafo, promotor cultural y hombre comprometido con su tiempo. Formado en el Centro Popular de Pintura de Nonoalco e iniciándose como docente en las escuelas primarias y secundarias de la Ciudad de México e impulsor de la docencia para escultura en la entonces Escuela de Artes Plásticas de la Universidad de Guanajuato.

HASTA EL 8 DE MAYO DE 2022
Museo José y Tomás Chávez Morado



HERITAGE: HISTORIA DE DOS CIUDADES, GUANAJUATO Y QUEBEC. GUSTAVO LÓPEZ GUSTAVO LÓPEZ

Curador: Gustavo López

Exposición conformada por imágenes del fotógrafo guanajuatense Gustavo López, parte del acervo del Instituto Estatal de la Cultura de Guanajuato. Este reconocido artista de la lente, crea una técnica experimental a la que nombra fotoesgrafía, registro de imágenes de paisaje natural y urbano de las ciudades de Guanajuato, México y Québec, Canadá que obtuvieron sus títulos de Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO en el año de 1985. Imágenes, capturadas, bajo una misma perspectiva y en lugares, que a primera vista parecen ser semejantes, permiten reconocer y apreciar las enormes diferencias que existen entre ambas —Guanajuato y Québec—.

HASTA EL 8 DE MAYO DE 2022
Museo Hermenegildo Bustos



LO SECULAR Y LO SAGRADO EN LA OBRA DE HERMENEGILDO BUSTOS HERMENEGILDO BUSTOS

Una muestra que tiene como objetivo mostrar una parte importante de la identidad mexicana, con un significado de impacto muy profundo para los guanajuatenses, así como para los purisimenses, coterráneos de Hermenegildo Bustos, el proyecto curatorial a cargo del Mtro. Gutierre Aceves Piña, máximo investigador de la vida y obra del ilustre pintor Hermenegildo Bustos, destaca las diversas expresiones plásticas en que el pintor incursionó, guardando una coherencia entre sí: su lealtad a la observación. Bodegones, cometas, retratos, exvotos e imaginería religiosa conforman un mosaico de la manera en que percibió su mundo circundante, compartiendo en los detalles su realidad.

HASTA EL 12 DE JUNIO DE 2022
Museo Hermenegildo Bustos

FORUM 15 años
culturalguanajuato®

#Vive
tu Forum
Ven y disfrútalo

   GUANAJUATO.GOB.MX

FORUM CULTURAL GUANAJUATO





📍 Museodeartehistoria
📱 📺 📺 mahg_mx



forumcultural.guanajuato.gob.mx
📍 Forum.Cultural.Guanajuato
📱 @ForumCultural
📺 📺 📺 ForumCulturalGuanajuato



teatrodelbicentenario.com
📍 📱 📺 TeatrodelaB

Teléfonos de contacto para Coronavirus

Infórmate:

coronavirus.guanajuato.gob.mx

📞 **800 0044 800**
y 800 627 2583

¡Contamos contigo!