

FORUM 15 años

culturalguanajuato®

TEMPORADA DE VERANO

AGENDA DIGITAL
JUNIO 2022



www.guanajuato.gob.mx

DISTRITO LEÓN™

AGENDA DIGITAL

JUNIO

2022

TEMPORADA DE VERANO

FORUM 15 años
culturalguanajuato®

JUNIO 2022

TEMPORADA DE VERANO

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
		1	2	3	4	5
		<p>Ludoteca a distancia Miércoles 1°, 8, 15, 22 y 29 - 17:00 h. Sin costo Redes sociales del MAHG</p>	<p>Música Orquesta Universitaria De La Salle Concierto universitario 19:00 h. · Sin costo, acceso con boleto Sala Principal del Teatro del Bicentenario Roberto Plasencia Saldaña</p>	<p>Música Concierto por la Paz Orquesta Sinfónica Juvenil Silvestre Revueitas 20:00 h. · \$25, \$50 y \$100 Sala Principal del Teatro del Bicentenario Roberto Plasencia Saldaña</p>	<p>Ópera Hamlet, de Breit Dean Transmisión en vivo desde el MET de Nueva York, en pantalla gigante. Proyección HD 11:55 h. · \$150 Auditorio Mateo Herrera</p>	<p>Talleres Familiares Presenciales Sábados 4, 11, 18 y 25, Domingos 5, 12, 19 y 26 12:00 y 14:00 h. Sin costo Taller de Educación y Mediación y Jardín de las Esculturas del MAHG</p>
	7	8	9	10	11	12
	<p>Artes visuales Jan Hendrix. Tierra Firme Exposición temporal \$25, \$15 preferente / Domingos sin costo Permanencia: 18 de septiembre, 2022 Sala Luis García Guerrero del MAHG</p>	<p>Artes visuales Maiz nuestro de cada día. Un diálogo entre el ayer y el hoy en torno al maíz Exposición temporal Sin costo Permanencia: 26 de junio, 2022 Sala de Cultura Regional, salón II del MAHG</p>	<p>Música Cuarteto de Cuerdas de la Orquesta Sinfónica Nacional Programa: Haydn y Beethoven 19:00 h. \$100 Auditorio Mateo Herrera</p>	<p>Música Trio de la Orquesta Sinfónica Nacional Programa: Haydn, Josef Suk, Manuel de Falla 19:00 h. \$100 Auditorio Mateo Herrera</p>	<p>Ciclo de cine Tierra Firme En el marco de la exposición temporal <i>Jan Hendrix. Tierra Firme</i> y del Día Mundial del Medio Ambiente Sábados 4, 11, 18 y 25 16:00 h. · Sin costo Sala de Proyecciones de Educación y Mediación del MAHG</p>	<p>Artes visuales Sala de Cultura Regional Exposición permanente Sin costo Museo de Arte e Historia de Guanajuato</p>
13		15		17	18	19
<p>Artes visuales Jardín de las Esculturas Exposición permanente Sin costo Museo de Arte e Historia de Guanajuato</p>	<p>Artes visuales Conversemos sobre arte (recorridos mediados) 10:00 a 17:00 h. Sin costo Museo de Arte e Historia de Guanajuato</p>	<p>Artes visuales Angela Gurria. Segunda Naturaleza Exposición temporal Sin costo Permanencia: 17 de julio, 2022 Sala de Esculturas del MAHG</p>	<p>Artes visuales Angela Gurria. Segunda Naturaleza Exposición temporal Sin costo Permanencia: 17 de julio, 2022 Sala de Esculturas del MAHG</p>	<p>Niñez Cuentos por teléfono En colaboración con la Biblioteca Central Estatal Wigberto Jiménez Moreno Martes a viernes, de 15:00 a 16:00 h. Sin costo Registro: bit.ly/TelCuentos</p>	<p>Música Francis Andreu Berretín · Como parte del programa Rumbo al Cervatino 50 18:00 h. Teatro Estudio del Teatro del Bicentenario Roberto Plasencia Saldaña</p>	
	22	23	24	25	26	
<p>Ópera La Bohème, de Puccini Nueva producción del Teatro del Bicentenario Roberto Plasencia Saldaña 20:00 h. · \$150, \$190, \$400, \$450, \$600, \$700, \$730 y \$750 Sala Principal del Teatro del Bicentenario Roberto Plasencia Saldaña</p>	<p>Vinculación Social Artes Escénicas IntegrArte Periferia Obra de Criss Macias y dirigida por Cardumen Colectivo 11:00 y 18:00 h. · Sin costo Vestibulo de educación del MAHG</p>	<p>Música Carlos Valencia Guitarrista El canto de Guanajuato 19:00 h. · \$100 Auditorio Mateo Herrera</p>	<p>Ópera La Bohème, de Puccini Nueva producción del Teatro del Bicentenario Roberto Plasencia Saldaña 20:00 h. · \$150, \$190, \$400, \$450, \$600, \$700, \$730 y \$750 Sala Principal del Teatro del Bicentenario Roberto Plasencia Saldaña</p>	<p>Interdisciplina Espacios incidentales Acciones no programadas, repentinas, súbitas y sorpresivas Sábados y domingos del mes · Sin costo Museo de Arte e Historia de Guanajuato</p>	<p>Ópera La Bohème, de Puccini 18:00 h. · \$150, \$190, \$400, \$450, \$600, \$700, \$730 y \$750 Sala Principal del Teatro del Bicentenario Roberto Plasencia Saldaña</p>	
27	28	29	30			
<p>Artes visuales Reverberancia. Arte e Imagen Festival de Fotografía Internacional en León, FFIEL Sin costo Permanencia: Julio 10, 2022 Calzada de los Héroes</p>	<p>Arte e historia virtual Cápsulas de video sobre artistas del acervo del Museo de Arte e Historia de Guanajuato 10, 13, 22 y 28 · 19:00 h. Redes sociales del MAHG</p>	<p>Artes visuales Noche de Museos: Tzotzóna 19:00 h. · Sin costo, Terraza del Jardín de las Esculturas</p>	<p>Música César Lara Guitarrista Tras los nuevos sonidos de Latinoamérica 19:00 h. · \$100 Auditorio Mateo Herrera</p>			

Domingo de IntegrArte
Charla sobre diversidad sexual
 12:00 h. · **Sin costo**
Taller de escultura
 13:30 h. · **Sin costo**
 Espacios del MAHG



MÚSICA ORQUESTA UNIVERSITARIA DE LA SALLE

Concierto universitario
Omar Córdova Azuela, dirección

Creada en 2016, la Orquesta Universitaria De La Salle nace con el objetivo de apoyar el talento artístico de jóvenes integrantes de otras orquestas comunitarias de la ciudad, brindando oportunidades personales y profesionales mediante la *Beca San Juan Bautista De La Salle Talento Musical*, alentándolos a terminar una carrera profesional al mismo tiempo que conforman el proyecto de la Orquesta.

La Orquesta Universitaria De La Salle ha tenido la oportunidad de presentarse en importantes escenarios locales, regionales y nacionales. Recientemente, ha colaborado en conjunto con el Instituto Cultural de León para el concierto del músico serbio Goran Bregovic en el marco del Festival Internacional de Arte Contemporáneo, con las Orquestas Vientos Musicales del Instituto Estatal de la Cultura de Guanajuato, para la última edición del Festival Internacional Cervantino, y también en el marco de la inauguración del Aeropuerto Internacional Felipe Ángeles (AIFA).

Cada año, la Orquesta Universitaria De La Salle recibe a nuevos integrantes procedentes de las Orquestas Comunitarias de León, abriéndose la convocatoria para músicos de orquestas comunitarias de todo el estado de Guanajuato. Actualmente, está conformada por 42 músicos y es dirigida por el maestro Omar Córdova Azuela.

Programa: Obras de M. Alcalá; J. Chu Rasgado; W. A. Mozart; W. White; A. Vivaldi; G. Holst, R. V. Williams; L. van Beethoven y M. Mussorgsky.

Duración aproximada: 60 minutos, sin intermedio

**JUEVES 2
19:00 h**

Sala Principal del Teatro del Bicentenario

Roberto Plasencia Saldaña

Recomendado a partir de 5 años

Sin costo con boleto de acceso, que se entregarán el jueves 2 de junio, en la taquilla del teatro. Dos boletos por persona hasta agotar localidades.



MÚSICA

CONCIERTO POR LA PAZ

Orquesta Sinfónica

Juvenil Silvestre Revueltas

Jesús Almanza, director titular

Conformada por músicos estudiantes del Conservatorio de Música de Celaya, la Orquesta Sinfónica Juvenil Silvestre Revueltas presentará el **Concierto por la Paz**, con el propósito de difundir un mensaje de esperanza y de celebrar la capacidad de la música para unir a la humanidad, cruzando las fronteras geográficas y culturales.

Con obras del compositor ucraniano **Reinhold Glière** y del ruso **Dmitri Shostakovich**, este emotivo concierto será dirigido por el maestro Jesús Almanza.

Programa: **Danza de los marineros rusos**, del primer acto del ballet **La amapola roja, Op. 70**, de Reinhold Glière y **Sinfonía no. 5, en Re menor, Op. 47**, de Dmitri Shostakovich

Duración aproximada: 60 minutos, sin intermedio

VIERNES 3

20:00 h

Sala Principal del Teatro del Bicentenario

Roberto Plasencia Saldaña

Recomendado a partir de 5 años

\$25, \$50 y \$100

Boletos a la venta en taquillas del Forum y en el sistema ticktmaster





Allan Clayton



Nicholas Carter

ÓPERA **HAMLET DE BREIT DEAN**

Transmisión en vivo desde el MET de Nueva York, en pantalla gigante.
Proyección HD

Hamlet del compositor australiano Brett Dean tuvo su estreno mundial, aclamado por la crítica, en el Festival de Glyndebourne en 2017, y ahora llega al Met, con Neil Armfield, quien dirigió el estreno de la obra, trayendo su puesta en escena a Nueva York. Muchos de los miembros del elenco original han permanecido, incluyendo al tenor Allan Clayton en el papel principal. Nicholas Carter hace su debut en el Met dirigiendo el conjunto, que también cuenta con la soprano Brenda Rae como Ofelia, la mezzosoprano Sarah Connolly como Gertrude, el baritono Rod Gilfry como Claudio y el bajo Sir John Tomlinson como el fantasma del padre de Hamlet.



Brenda Rae



Sarah Connolly

SÁBADO 4
11:55 h

Auditorio Mateo Herrera

\$150

Duración aproximada: 214 minutos

Boletos a la venta en taquillas del Forum y en el sistema ticktmaster



MÚSICA CUARTETO DE CUERDAS DE LA ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL

El Cuarteto de Cuerdas de la Orquesta Sinfónica Nacional, conformado por **Pablo Martínez Bourguet** y **Arturo Rodríguez**, violines; **Jorge Delezé**, viola; y **Salomón Guerrero**, cello, presentará un concierto tomando a dos figuras centrales en el desarrollo del repertorio para este tipo de ensamble, convirtiéndolo en el género más popular de la música de cámara: **Franz Joseph Haydn** y **Ludwig van Beethoven**.

Programa:
Cuarteto Op. 76 No. 5
Franz Joseph Haydn (1732-1809)

Cuarteto Op. 18 No. 6
Ludwig van Beethoven (1770-1827)

JUEVES 9
19:00 h
Auditorio Mateo Herrera

\$100
Boletos a la venta en taquillas del Forum y en el sistema ticktmaster



MÚSICA TRÍO DE LA ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL

La Orquesta Sinfónica Nacional es la agrupación musical más representativa de nuestro país y en esta ocasión, presenta al **Trío de la Orquesta Sinfónica Nacional** integrado por **Argentina Durán**, piano; **Isabel Arriaga**, violín; **Ivan Koulikov**, violonchelo; quienes interpretarán obras de **Franz Joseph Haydn**, **Josef Suk** y **Manuel de Falla**.

Programa:
Trío III en C Mayor
Franz Joseph Haydn

Trío en E Menor Op. 2
Josef Suk

Siete Canciones Populares Españolas
Manuel de Falla

VIERNES 10
19:00 h
Auditorio Mateo Herrera

\$100
Boletos a la venta en taquillas del Forum y en el sistema ticktmaster

ÓPERA

LA BOHÈME, DE GIACOMO PUCCHINI

Nueva producción del Teatro del Bicentenario Roberto Plasencia Saldaña

Ópera en cuatro actos con música de **Giacomo Puccini** (1858-1924) y libreto en italiano de **Luigi Illica** (1857-1919) y **Giuseppe Giacosa** (1847-1906), basado en la novela *Scènes de la vie de bohème* (*Escenas de la vida bohemia*), del escritor francés Henri Murger (1847-1849).

Estreno mundial: Teatro Regio de Turín (Italia), el 1º de febrero de 1896.

Estreno en México: Teatro Nacional, el 21 de agosto de 1897.

Ubicada en el París de los años 1830, *La Bohème* es una ópera con rasgos expresionistas y naturalistas, que cuenta las alegrías y desventuras de un grupo de jóvenes bohemios con aspiraciones artísticas. A partir de una circunstancia cotidiana, sin héroes ni personajes grandilocuentes, se construye un drama de dimensiones sublimes, en el que cada personaje es bordado magistralmente, sorteando sacrificios, amor, desamor y tragedia.

La alternancia de escenas desparpajadamente felices con episodios del mayor dramatismo, se conjugan y, de hecho, son potenciados con una partitura musical de enorme riqueza melódica y cuya orquestación se mantiene en constante idilio con las voces solistas y corales. Con la participación de un elenco de jóvenes cantantes, en su mayoría guanajuatenses, acompañados por la Orquesta Sinfónica de la Universidad de Guanajuato (OSUG), bajo la batuta de Roberto Beltrán-Zavala.

Alejandro Luévanos, Rodolfo
Marcela Chacón / Fernanda Allande, Mimi
Eduardo Martínez, Marcello
Carolina Herrera, Musetta
Juan Carlos Villalobos, Colline
Daniel Pérez Urquieta, Schaunard
Alberto Watty, Benoît / Alcindoro

Roberto Beltrán Zavala, director musical
Con la participación de la **Orquesta Sinfónica de la Universidad de Guanajuato**
Coro del Teatro del Bicentenario
Coro de Niños del Valle de Señora
Jaime Castro Pineda, director coral

Jorge Arturo Vargas Cortez, director de escena
Philippe Amand, diseñador de escenografía e iluminación
Libertad Mardel, diseñadora de vestuario

Duración aproximada: 160 minutos, con tres intermedios

MIÉRCOLES 22
20:00 h

VIERNES 24
20:00 h

DOMINGO 26
18:00 h

Sala Principal del Teatro del Bicentenario

Roberto Plasencia Saldaña

Recomendado a partir de 12 años

\$150, \$190, \$400, \$450, \$600, \$700, \$730 y \$750

Boletos a la venta en taquillas del Forum y en el sistema ticktmaster





VINCULACIÓN SOCIAL
ARTES ESCÉNICAS
INTEGRARTE
PRESENTA:
PERIFERIA

Obra escrita por
Criss Macías y dirigida
por Cardumen Colectivo

En el marco del Día de la Tolerancia
y Respeto a las Preferencias, al Día
Internacional contra la Homofobia,
la Transfobia y la Bifobia, y del Día
Internacional del Orgullo.

Periferia es una obra que retrata la vida de Carmen, una mujer trans que habita en el municipio de Nezahualcóyotl, o mejor conocido como Neza, ubicado en la periferia de la Ciudad de México. La obra transcurre entre el sufrimiento, la transfobia, la falsa aceptación, la violencia y la discriminación del día a día. Carmen siempre tuvo fe en que el mundo algún día la aceptaría



tal como es. *Periferia* es una crítica a la normalización de la violencia en la familia, la sociedad y el Estado, es un grito de ayuda y desesperación ante las muertes de mujeres que parece no importarle a nadie. Es un llamado a concientizar y empatizar con una comunidad invisibilizadas, vulnerada y marginada.

Criss Macías es licenciado en Desarrollo y Gestión Interculturales por la ENES UNAM Unidad León, es miembro de la colectiva de teatro independiente: Cardumen, en donde ha presentado obras para la segunda edición de *Necroteatro*: cuando la muerte vive: *Periferia*, y *Mi versión de los hechos* escrita por Obdulia Moreno. Fue parte del grupo de teatro universitario en la ENES UNAM Unidad León, donde presentó obras como *Bodas de sangre* de Federico García Lorca —presentada en la Iberoamericana León como parte del Festival Universitario de las Artes (FUA)—, *En las lomas esa noche* de

Maruza Viralta, —presentada en el Instituto Politécnico Nacional como parte del FUA y *Los encantos del relaxo*.

Fue miembro de la compañía de teatro Salinas Arts y participó en la obra *Una luz* presentada en el teatro Ignacio García Téllez y que posteriormente fue presentada en el Festival Internacional de Teatro Susana Alexander en la ciudad de Puebla. Además, implementó y desarrolló el taller de *Elementos teatrales* a usuarios del programa: Centro de día en *Centros de Integración Juvenil*, A.C.

JUEVES 23
11:00 y 18:00 h

Vestíbulo de educación del MAHG
Modalidad presencial

Registro en redes sociales a partir del lunes
13 de junio.

Sin costo



MÚSICA

CARLOS VALENCIA

Guitarrista

El canto de Guanajuato

Originario de la ciudad de León, Gto; comenzó sus estudios musicales a la edad de 13 años bajo la guía del Mtro. Arturo Ramírez y posteriormente del Mtro. Mario Ortiz. Licenciado en Concertista, egresado con Mención Honorífica del Centro Cultural *Ollin Yoliztli*, bajo la cátedra del Mtro. César Lara. Ha participado como solista junto a la *Orquesta Sinfónica de Coyoacán* y la *Orquesta Sinfónica Juvenil Ollin Yoliztli*.

Ha realizado más de una decena de estrenos mundiales de obras de compositores mexicanos, tanto de modo solista como en diversos ensambles de cámara. Se ha desempeñado como intérprete, arreglista y asesor musical en diversas producciones teatrales para el *Centro Dramático de Michoacán (CEDRAM)*, el *Festival Internacional de Teatro Universitario (Teatro UNAM)*, y el colectivo *Poesía en voz alta*. Ha impartido clases de guitarra y teoría musical desde hace más de 15 años

en diferentes instituciones educativas, actualmente dirige el proyecto *Estudio Uno*, donde recibe alumnos de todas las edades que están interesados en adentrarse en el mundo de la música.

Programa:

Cazador de Elefantes
Francisco J. López

Sonata No.1 Op.13 “Las Campanas”
Ernesto García de León

El Canto del Ahuehuete
Francisco J. López

Toccata - Eduardo Angulo

Sonata del frío - Pepe Alcocer

JUEVES 23

19:00 h

Auditorio Mateo Herrera

\$100

Boletos a la venta en taquillas del Forum y en el sistema ticktmaster



VINCULACIÓN SOCIAL DOMINGO DE INTEGRARTE



El Museo de Arte e Historia de Guanajuato, a través del programa

IntegrArte presenta esta charla del Domingo de IntegrArte dedicado al Día de la Tolerancia y Respeto a las Preferencias, al Día Internacional contra la Homofobia, la Transfobia y la Bifobia, y del Día Internacional del Orgullo.

CHARLA SOBRE DIVERSIDAD SEXUAL CON RUBÉN HERNÁNDEZ DUARTE (PRONOMBRES: ELLE / THEY), DIRECTORE DE POLÍTICAS DE IGUALDAD Y NO DISCRIMINACIÓN, COORDINACIÓN PARA LA IGUALDAD DE GÉNERO, UNAM

En colaboración con la Universidad Nacional Autónoma de México.

Rubén Hernández Duarte

Disidente de género. Nobinarie. Estudió la

Licenciatura en Ciencias de la Comunicación y obtuvo el grado de Maestría en Estudios Políticos y Sociales en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Ha colaborado en proyectos de investigación en la UNAM y en el Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS).

Su trabajo académico se interesa por la vulnerabilidad de los individuos a la luz de las violencias y del cuidado de la salud desde los enfoques de género y juventudes. Estuvo a cargo de la Secretaría de Igualdad de Género del Centro de Investigaciones y Estudios de Género de 2017 a 2020. Docente de asignatura desde 2015. Actualmente es responsable de la Dirección de Políticas de Igualdad y No Discriminación de la Coordinación para la Igualdad de Género de la UNAM.

Sus líneas de investigación son: riesgo, salud sexual, violencia de género y juventudes.

DOMINGO 26 12:00 h

Sin costo

Modalidad virtual

Transmisión simultánea en vivo por
Facebook Live del MAHG

TALLER DE ESCULTURA

El taller de este *Domingo de Integrarte* • *un museo para todos*, se dedica al Día Internacional de la Discapacidad Visual, y para empatizar con las personas con discapacidad visual haremos una escultura con plastilina sin usar tus ojos, solo tocando y modelando.

DOMINGO 26 13:30 h

Sin costo

Áreas de educación y mediación

Modalidad presencial

Registro en módulo de educación y mediación 15 minutos antes de que comience la actividad

ARTES VISUALES

NOCHE DE MUSEOS PRESENTA: TZOTZONA

Intervención poético sonora de Liz Espinosa Terán para el Jardín de las Esculturas, en colaboración con el Coro del Teatro del Bicentenario Roberto Plasencia Saldaña.

En el marco del Día Mundial del Medio Ambiente.

Tzotzona es el verbo náhuatl que significa hacer resonar. Doce piezas que están en el Jardín de las Esculturas del Museo de Arte e Historia de Guanajuato han sido el punto de partida para la creación de 12 poemas y 12 piezas musicales que serán colocadas al pie de cada una de ellas. Ambas, música y poesía, serán resonancias del discurso escultural. Así, se transformará el arte especial en temporal, lo material en sonoro, la forma en palabra.

1. *Mandala de unidad en armonía*, de Yvonne Domenge
2. *Protagonista en llamas*, de María Lagunes
3. *Ciudad de noche*, de Naomi Siegmann
4. *Blenda*, de Sebastián
5. *Tzompantli*, de Ángela Gurriá
6. *Cubos*, de Javier Marín
7. *Toro echado en el jardín*, de Juan Soriano
8. *El tiempo*, de Jorge Marín
9. *El grito*, de Alberto Castro Leñero
10. *Tamborilera*, de Leonora Carrington
11. *Caballos*, Javier Marín
12. *Árbol de la vida*, de Sebastián

MIÉRCOLES 29

19:00 h

**Terraza del Jardín de las Esculturas
del MAHG**

Sin costo

No se requiere registro previo





MÚSICA

CÉSAR LARA

Guitarrista

Tras los nuevos sonidos de Latinoamérica

Originario de la Ciudad de México. Realizó sus estudios de Licenciatura en la Escuela Nacional de Música de la UNAM, bajo la cátedra de guitarra del Mtro. Juan Carlos Laguna y la maestría en música mexicana de concierto en el Conservatorio Nacional de Música bajo la tutela del Mtro. Juan Carlos Chacón. Ha tomado clases magistrales con los guitarristas: Denis Azabagic, Ricardo Cobo, Marcin Dylla, Manuel Barrueco, Remi Boucher, Gonzalo Salazar y Leo Brouwer. Ha obtenido reconocimientos y premios en más de una docena de concursos nacionales e internacionales.

Como solista ha actuado con la *Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México*, la *Orquesta Sinfónica Juvenil Carlos Chávez*, la *Orquesta Sinfónica del IPN*, la *Orquesta Filarmónica de las ciudades de Acapulco, Guerrero; Querétaro, Toluca, Estado de México*, la *Camerata Oaxaca*, la *Camerata*

del XXIX Festival Internacional de Guitarra de Morelia y la *Orquesta de Cámara del Palacio de Bellas Artes*.

Programa:

Soliloquio - Rodrigo Neftalí

Cygnus - Ritter

Fantasia-Sonata dell'Immigrazione
Thiago Colombo

Koyunbaba - Carlo Domeniconi

Sonata Op. 46 - Alberto Ginastera

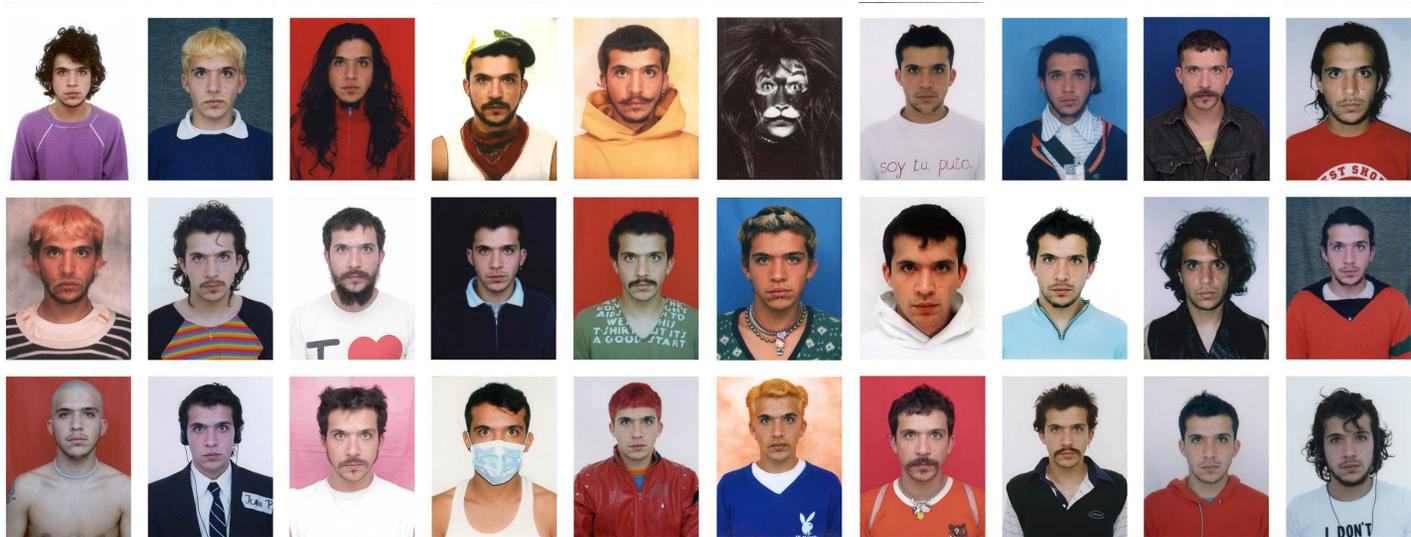
JUEVES 30

19:00 h

Auditorio Mateo Herrera

\$100

Boletos a la venta en taquillas del Forum y en el sistema ticktmaster



ARTES VISUALES

22 AÑOS DE MISS FOTOJAPÓN.

JUAN PABLO ECHEVERRI

Inauguración de la exposición temporal

Curaduría: Ana Castella

miss fotojapón es un proyecto de largo aliento que el artista Juan Pablo Echeverri (Bogotá, 1978) comenzó hace más de dos décadas y reúne cerca de 8,000 fotografías en formato pasaporte en el cual el artista se ha retratado a sí mismo diariamente y sin interrupciones. El título del proyecto rinde homenaje a una cadena de estudios fotográficos en varias ciudades de Colombia. Fue en estos establecimientos donde Echeverri acudió para fotografiarse, documentando diversas decisiones de vestimenta, accesorios y peinados influenciados por la cultura pop de las décadas de los años 80 y 90, en especial las bandas de rock que estuvieron presentes en su formación. Durante estos 22 años de producción de *miss fotojapón*, el artista ha dado continuidad y constancia a su

proyecto aún durante viajes y residencias artísticas en distintas ciudades del mundo, empleando otras cabinas y estudios fotográficos y otorgando así al proyecto una riqueza y profundidad visual.

Para la exposición en el Museo de Arte e Historia de Guanajuato, se presentará una selección de fotos para crear una instalación envolvente en la Sala Feliciano Peña. La exposición no pretende ser cronológica, sino busca evidenciar transformaciones, repeticiones, patrones y coincidencias dentro de la extensión de la serie.

Más allá de la labor documental de Echeverri, la muestra busca explicar su trabajo donde el cuerpo funciona como herramienta y soporte donde la identidad del artista se recrea y transforma constantemente. En *miss fotojapón* se explora la construcción de la identidad y de género: ¿Cómo definimos o formamos nuestra(s) identidad(es)? ¿Qué nos hace «nosotros»? Esta exposición es relevante y oportuna por tratar la construcción de identidad como una expresión libre así como también por el deseo de formar parte de una

comunidad y sus normas. En el contexto donde generaciones actuales están bajo la presión de formar su identidad en diversas plataformas digitales y en respuesta a una compleja cultura mediática, el trabajo de Juan Pablo Echeverri nos abre un camino muy amplio para distintas relecturas de estas acciones y donde el reconocimiento de identidad va dirigido —finalmente— hacia la de uno mismo.

MIÉRCOLES 6 DE JULIO

19:00 h

Vestíbulo planta baja del Museo de Arte e Historia de Guanajuato

Sin costo

Permanencia: agosto 21, 2022

Modalidad presencial

Registro en redes sociales a partir del lunes 20 de junio

ARTE E HISTORIA VIRTUAL

Cápsulas de video sobre artistas del acervo del Museo de Arte e Historia de Guanajuato, creadoras y creadores visuales que han expuesto en el Museo, así como personajes históricos del estado de Guanajuato.



Viernes 10

Celebra con el Museo de Arte e Historia de Guanajuato el 82 aniversario del nacimiento del artista **Arnaldo Coen** (1940), presente en el acervo del MAHG. Acompaña a Sandra Zapiain Elizalde, jefa de exposiciones temporales del Museo, en esta cápsula sobre la vida y obra de este importante creador y gestor cultural mexicano, representativo de la Generación de la Ruptura.



Lunes 13

En la Sala de Cultura Regional podrás encontrar la imagen de **San Antonio de Padua** en el retablo barroco del siglo XVIII. Juan José Beltrán Zavala, jefe de restauración y conservación del Museo, te platicará un poco acerca de esta pieza.



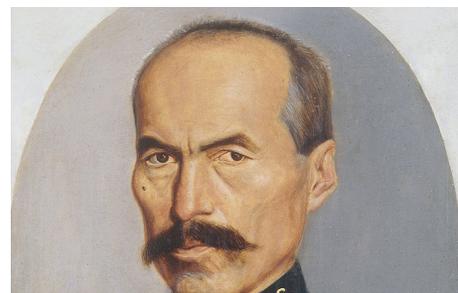
Miércoles 22

Celebramos el 204 aniversario del nacimiento de **Ignacio Ramírez Calzada «El Nigromante»**, con esta cápsula producida en vinculación con el Centro Cultural El Nigromante, que se ubica en la ciudad de San Miguel de Allende, en la voz de Laura Bustos Cardona, directora del recinto.



Martes 28

Conoce a detalle la Sala de Cultura Regional con Marycarmen Martín Navarrete, coordinadora de Exposiciones. Dialogaremos en torno a la obra de **Olga Costa** (Olga Kostakowsky Fabricant, 1913-1993), en el marco de su 29 aniversario luctuoso.



Martes 28

Marycarmen Martín Navarrete, coordinadora de exposiciones del Museo, nos platicará sobre **José Hermenegildo de la Luz Bustos Hernández** (1832-1907), uno de los grandes representantes del arte mexicano en el siglo XIX, en su 115 aniversario luctuoso.

19:00 h

Página de Facebook, cuenta de Twitter y canal de YouTube del Museo de Arte e Historia de Guanajuato.



ARTES VISUALES CONVERSEMOS SOBRE ARTE (RECORRIDOS MEDIADOS)

El equipo de Educación y mediación del Museo te invita a abrir la conversación para generar un diálogo en torno al arte, a partir de las exposiciones que se presentan en este centro museístico.

**MARTES A VIERNES
DE 10:00 A 17:00 h**

**SÁBADO Y DOMINGO
DE 11:00 A 18:00 h**

Modalidad presencial con cupo limitado.
Registro: 15 minutos antes del inicio de la actividad en el Módulo de Educación y mediación del Museo



NIÑEZ CUENTOS POR TELÉFONO

¡Te contamos un cuento por teléfono!
En colaboración con la Biblioteca Central Estatal Wigberto Jiménez Moreno, podrás registrarte y comunicarte con el equipo de Educación y mediación del Museo, para que en la fecha y hora acordada Cuentos por teléfono te llame para contarte un cuento por videollamada.

**MARTES A VIERNES
15:00 a 16:00 h**

Sin costo
Registro bit.ly/TelCuentos



INTERDISCIPLINA ESPACIOS INCIDENTALES

El Museo de Arte e Historia de Guanajuato te invita a *Espacios incidentales*, buscando activar los espacios del Museo, en los que las personas visitantes podrán dialogar los fines de semana con acciones no programadas, repentinas, súbitas y sorpresivas desde la interdisciplina: danza, música, poesía, teatro, dibujo.

SÁBADOS Y DOMINGOS DEL MES

Sin costo



TALLERES FAMILIARES PRESENCIALES

SÁBADOS 4, 11, 18 Y 25

COLLAGE NATURAL

En la exposición de Jan Hendrix. Tierra firme vemos una colección de collages con temas de distintos ambientes naturales del mundo. Realizaremos un collage tomando en cuenta la naturaleza de León, considerando la vegetación local.

Talleres de Educación y Mediación
12:00 h.

MONOTIPIA VEGETAL

La monotipia es una técnica de grabado de impresión única, en la que solo sale una buena reproducción de cada lámina. Siguiendo con el tema de Jan Hendrix, usaremos hojas secas del jardín, palitos y algunas plantas para realizar una impresión.

Talleres de Educación y Mediación
14:00 h.

DOMINGOS 5, 12, 19 Y 26

VALORANDO NUESTROS JARDINES Y SU DIVERSIDAD DE ÁRBOLES

Dentro del Forum Cultural Guanajuato tenemos una amplia biodiversidad: árboles que además de embellecer el lugar nos proveen de oxígeno y sombra. ¿Los conoces? ¿Sabes cómo se llaman? ¿De dónde vienen?

En esta actividad que comenzó el mes pasado, en conjunto con la obra de Jan Hendrix. Tierra firme, se proporcionará un pequeño folleto con indicaciones para que vayas recorriendo y disfrutando el espacio, conozcas la vegetación, aprendas de cada uno de ellos y al final de tu recorrido en el módulo de Educación y Mediación, si nos respondes algunas preguntas te llevarás las insignias de cada uno de los árboles que conociste, que podrás pegar en tu folleto.

Jardines exteriores del
Forum Cultural Guanajuato
12:00 h.

ENTRAR EN UNA FOTOGRAFÍA

¿Qué puede revelar una fotografía de retrato sobre su tema? ¿Qué pensamientos, sentimientos y experiencias vividas sugieren la mirada? Una fotografía ocurre en un instante. Las fotografías tienen el poder de capturar los momentos auténticos. En el mejor de los casos, inspiran al espectador a detenerse y pensar en el momento de la vida humana representado en la imagen. En esta actividad, se invita a los visitantes a “entrar” en un retrato fotográfico de Jan Hendrix. Una vez visto y conversado sobre el instante de la foto hacer como evidencia un escrito de él porque habrá tomado esa foto en ese instante, cuál sería su momento de inspiración. Utilizarán evidencia visual para imaginar las perspectivas del fotógrafo para contar sus historias.

Taller de Educación y Mediación del MAHG
14:00 h.

Modalidad presencial con cupo limitado. Registro 15 minutos antes de cada taller en el módulo de Educación y mediación.



LUDETECA A DISTANCIA

Te invitamos a realizar actividades con el equipo de guías del área de Educación y mediación desde la Ludoteca a distancia, sin salir de casa.

MIÉRCOLES 1° MANDALA EN MACETA

Un mandala está constituido por un conjunto de figuras y formas geométricas concéntricas que representan las características más importantes tanto del universo como de sus contenidos. Su principal objetivo es fomentar la concentración de la energía en un solo punto. Hagamos uno en una maceta para después darle vida a una semilla.

MIÉRCOLES 8 PAISAJE EN SIMETRÍA

Una figura es simétrica si podemos encontrar una línea imaginaria que la corte en dos partes iguales, o si al colocar un espejo en la mitad de la misma, el reflejo y la mitad forman la figura completa. En esta actividad haremos un paisaje con pintura acrílica, pero solo la mitad... doblamos el papel... ¡y verás el resultado!

MIÉRCOLES 15 HARINA, SAL, FLORES Y ALGO MÁS

La naturaleza puede quedar inmortalizada de muchas formas, inclusive podrías hacer un muestrario de las flores de tu casa con esta técnica. Hagamos pasta de sal, recolectemos flores a la vez que plantas y hagamos círculos de plantas.

MIÉRCOLES 22 RECICLANDO EL PAPEL

El reciclaje del papel y el cartón es importante porque permite reducir la cantidad de árboles que se tienen que talar para fabricar papel. Como todos sabemos, las plantas, y en especial los árboles, son fundamentales a la hora de conservar tanto la vida como los ecosistemas en la Tierra. En esta actividad te enseñaremos a hacer hojas de papel reciclado.

17:00 horas

Modalidad virtual desde la página de Facebook y cuenta de Twitter del Museo de Arte e Historia de Guanajuato





CICLO DE CINE
TIERRA FIRME

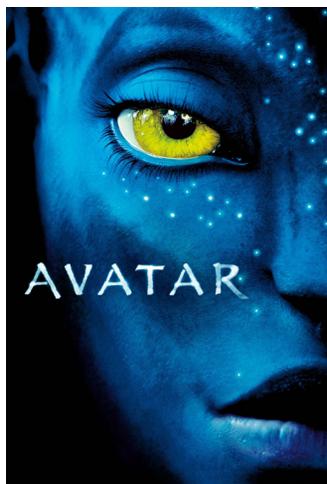
En el marco de la exposición temporal Jan Hendrix. Tierra firme y del Día Mundial del Medio Ambiente

16:00 h

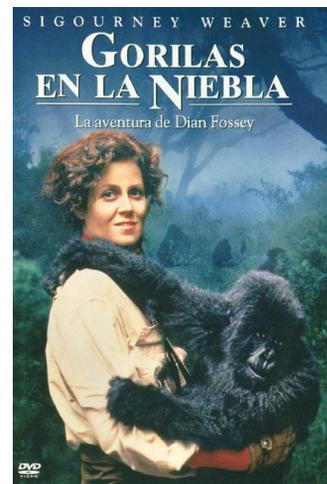
Sala de Proyecciones de Educación y Mediación

Sin costo

Registro en el módulo de educación y mediación 15 minutos antes de cada función



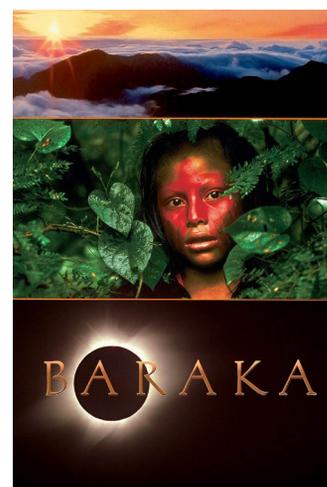
Avatar (2009)
James Cameron
Duración 122 minutos
SÁBADO 4



Gorilas en la niebla (1988)
Michael Apted
Duración 129 minutos
SÁBADO 18



El día después de mañana (2004)
Roland Emmerich.
Duración 124 minutos
SÁBADO 11



Baraka (1992)
Ron Fricke
Duración 94 minutos
SÁBADO 25



EXPOSICIONES TEMPORALES

JAN HENDRIX. TIERRA FIRME

Curaduría: Cuauhtémoc Medina

Curadora asociada:

Maco Sánchez Blanco

En colaboración con Museo Universitario
Arte Contemporáneo · MUAC UNAM
En el marco del Día Internacional de los
Museos: El poder de los museos

Exposición retrospectiva de la obra de
Jan Hendrix (Maasbree, 1949), artista
que desde su llegada a México en los
años setenta, se ha propuesto hacer
de la gráfica un medio contemporáneo.
El arte de Hendrix investiga las
implicaciones conceptuales que supone
trasladar gráficamente el imaginario de
«lo natural» al papel.

Sala Luis García Guerrero
\$25 / Precio preferente \$15 /
Domingos sin costo

Permanencia: 18 de septiembre, 2022

**ÁNGELA GURRÍA.
SEGUNDA NATURALEZA.**

Curaduría: Daniel Garza Usabiaga

En el marco del Festival de las Artes, Ciencias y Humanidades y del programa conmemorativo del Día Internacional de la Mujer: *El poder de las mujeres*. En colaboración con Proyectos Monclova.

Esta exposición revisa la producción escultórica de la escultora mexicana Ángela Gurría (1929), - primera mujer en convertirse en miembro de la Academia de Artes de México (1973) - desde los años sesenta hasta la primera década del siglo XXI. Esta investigación se desarrolla a través de seis apartados, cada uno corresponde a un montaje de un conjunto de piezas.

1. La escultura de Ángela Gurría.
2. Experimentación formal.
3. Soluciones plásticas.
4. Una reconciliación con la naturaleza.
5. La actualización de la tradición local.
6. Escultura monumental e integrada a la arquitectura.

**Sala de Esculturas
Sin costo**

Permanencia: 17 de julio





**MAÍZ NUESTRO DE CADA DÍA.
UN DIÁLOGO ENTRE EL AYER
Y EL HOY EN TORNO AL MAÍZ.**

**Curaduría y obra cerámica de
Elizabeth Ross**

Exposición en colaboración con el Instituto Estatal de la Cultura, focalizada en el maíz y su importancia fundacional en la cultura mexicana. La artista y curadora Elizabeth Ross pone en diálogo obra del acervo del Museo del Pueblo de Guanajuato, que nos remite a la interpretación visual de la relación de la población, no sólo del Bajío sino de todo el territorio nacional, con el maíz como elemento dador de vida e identidad de lo mexicano, con obra contemporánea que revisita, a partir de una iconografía prehispánica y elementos múltiples realizados en barro elemento básico para la civilización humana, la impronta que el Teocintli mantiene nuestra singularidad como nación. Presenta obra contemporánea de la colección *Notlallo* —en náhuatl significa «mi tierra, mi cuerpo»—, formada por piezas murales y colgantes.

**Sala de Cultura Regional, salón II
Sin costo**

Permanencia: 26 de junio, 2022

REVERBERANCIA. ARTE • IMAGEN

En el marco del Festival de Fotografía Internacional en León, FFIEL 2021

Curaduría: Museo de Arte e Historia de Guanajuato y FFIEL

En colaboración con la Dirección General de Hospitalidad y Turismo de León

Selección de diversas personas artistas visuales de distintas latitudes y nacionalidades, que más allá de percibirse aislados, muestran en su conjunto, pequeños fragmentos de distintas épocas de este recinto que documentan su historia: Miloš Nejezchleb, Damián Serrano, Dasha Pears, Damian Drewniak, Francesca Franchini, Patty Maher, Rodrigo Lanzillotta, Shiloh García, Sonia López, Tatiana Mikhina, Yazmín Torres, Evolet Guzmán. Un tributo fotográfico internacional a las artes: danza, teatro, música y pintura, con una mirada desde la interdisciplina. La exposición forma parte del proyecto Arte Extramuros del MAHG.

Calzada de los Héroes

Sin costo

Permanencia:

10 de julio, 2022





SALA DE CULTURA REGIONAL

La museografía de la *Sala de Cultura Regional* de Guanajuato fue diseñada por dos de los museógrafos más relevantes de México: Jorge Agostoni Colombo y José Enrique Ortiz Lanz; mientras que en el campo del desarrollo de contenidos se tuvo la participación de notables instituciones especializadas en tanto en el arte como en la historia de la región, entre las que se encuentran la Escuela de Minería de la Universidad de Guanajuato y la Delegación INAH Guanajuato, así como de connotadas especialistas como la maestra Miriam Kaiser y la doctora Guadalupe Jiménez Codinach, entre otros.

Esta sala permanente abarca el desarrollo cultural de Guanajuato desde la época preclásica con la cultura de Chupicuaro (circa 700 a. C.) hasta la segunda mitad del siglo XX. Este decurso histórico se ha dividido en dos grandes salones, con diversos recursos museológicos que incluyen: maquetas, interactivos, audiovisuales, guías virtuales, entre otros.



EL JARDÍN DE LAS ESCULTURAS

El *Jardín de las Esculturas*, localizado al exterior del Museo, tiene el objetivo de presentar obra escultórica moderna y contemporánea mexicana, al tiempo que ofrece la oportunidad de acercarse libremente a la obra artística mientras se camina entre fresnos, jacarandas, laureles de la India, y tabachines. En este hermoso espacio, cuya curaduría inicial fue de la maestra Miriam Kaiser, el espectador puede disfrutar de piezas

de reconocidos artistas como Ángela Gurría, Javier Marín, Juan Soriano, Leonora Carrington, María Lagunes, Naomi Siegmann, Sebastián, Yvonne Domenge, entre otros.

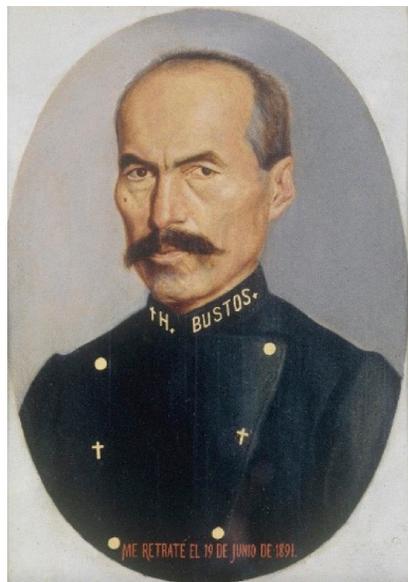
El *Jardín de las Esculturas* está abierto a todo aquel que desee respirar aire fresco mientras se dialoga en silencio con el arte; el acceso es sin costo y se puede visitar todos los días del año.

ADMISIÓN:

Exposiciones temporales: \$25 Precio preferente: \$15 a estudiantes y maestros, con credencial vigente de cualquier institución educativa, adultos mayores con credencial del INAPAM. Personas con credencial MI IMPULSO GTO. Exposiciones permanentes: Sin costo Acceso sin costo a maestros y estudiantes en grupo; personas con discapacidad que porten credencial del DIF, INGUDIS o institución gubernamental del sector salud. Domingos y días feriados sin costo. Visitas guiadas, previa cita.

DIRECCIÓN DE MUSEOS

EXPOSICIONES TEMPORALES



LO SECULAR Y LO SAGRADO EN LA OBRA DE HERMENEGILDO BUSTOS

HERMENEGILDO BUSTOS

Una muestra que tiene como objetivo mostrar una parte importante de la identidad mexicana, con un significado de impacto muy profundo para los guanajuatenses, así como para los purisimenses, coterráneos de Hermenegildo Bustos, el proyecto curatorial a cargo del Mtro. Gutierre Aceves Piña, máximo investigador de la vida y obra del ilustre pintor Hermenegildo Bustos, destaca las diversas expresiones plásticas en que el pintor incursionó, guardando una coherencia entre sí: su lealtad a



la observación. Bodegones, cometas, retratos, exvotos e imagería religiosa conforman un mosaico de la manera en que percibió su mundo circundante, compartiendo en los detalles su realidad.

HASTA EL 12 DE JUNIO DE 2022

Museo Hermenegildo Bustos





MUSEO DE
arte e historia
de Guanajuato®

f Museodearteehistoria
@ mahg_mx

FORUM 15
culturalguanajuato años

forumcultural.guanajuato.gob.mx
f Forum.Cultural.Guanajuato
@ForumCultural
ForumCulturalGuanajuato



TEATRO DEL BICENTENARIO
ROBERTO PLASENCIA SALDAÑA

teatrodelbicentenario.com
f @TeatrodelB

FORUM 15
culturalguanajuato años

ACERCA DE NOSOTROS EVENTOS MUSEO TEATRO HAZ TU EVENTO



Bienvenidos a Forum Cultural Guanajuato

Conócenos

En Guanajuato damos reconocimiento a los valores culturales que han dado forma a nuestras generaciones, caracteres que, a pesar que nos diferencian de otras regiones de México, también nos integran en este gran País, del que hemos sido protagonistas fundamentales en las más relevantes etapas de su devenir histórico. En este reconocimiento de la identidad regional en el marco de la contemporaneidad nacional, se emprendió uno de los proyectos culturales más ambiciosos de México: el Forum Cultural Guanajuato.

— Leer más



ÚLTIMAS NOTICIAS

VER TODAS LAS NOTICIAS



El Teatro del Bicentenario Roberto Plascencia Saldaña presenta a The... Harvard-Radcliffe Orchestra (HRC)

Leer completa 2022-05-25



El Museo de Arte e Historia de Guanajuato presenta la exposición... Jan Hendrix, Tierra firme

Leer completa 2022-05-23



El Teatro del Bicentenario Roberto Plascencia Saldaña recibe este... sábado a la OSEM, con el estreno en

Leer completa 2022-05-18



El Museo de Arte e Historia de Guanajuato celebra el Día de los... Museos

Leer completa 2022-05-17

Próximas Actividades



Renovamos nuestra página web

Encuentra información institucional,
boletines, nuestras redes sociales y
toda la agenda de programación de
nuestros distintos espacios

Conoce todos los eventos y
actividades que tenemos para ti

Visítala y ponla en tus favoritos

forumcultural.guanajuato.gob.mx

